

لحامد الحسين الحاج على الفرائحي
يا بواكاظم اننادي لجلالك والكلب نصيني
أو باسم انقطع طلبك أو مصابك تهل العيني

يا صاقي اعلى امصابك نحب والكلب صاقي
يا لعلي كعب بالرحم يا سلوة نبي الهادي
طصبتك دوم اتوج وابكل ثايبه اننادي
سم المرد ذلك والله يا علي اشكالك
يا لي الطعت آمالك
مى هاي الحياة أوها مى الله لك تعيني

لبي يا لولي الله والبرى صبح مسوم
أو كرم الصابك باسم هاي اولدها ابراهيم
كرك هد موه اسلون هينا اعليه بالعلوم
ويه الطيب انبارك أو كحبي ليه اثمارك
وامت مظهر دارك

أودار الحفم مسوم حى ترضيه الدين
ويه الدهر منى عدنان ذاك المهد الغايب
وين اللي يلى سيفي وايمك النبي ايطالب
ويه الراية ايرمها وايف الكلب رايب
أودار الظلم يفتيها اولاد مة يحاميها
مى العده ايجتها
يا سخي أنوار الجود أو سلوة نبي الهادي

ويه الطيب انبارة حده حيد الكرار
ويه اليشد الرهه ليش امصوب ايسمار
ويه اليشد امي الكوا ليش امر كوا باب الدار
أو ليش الرهه خلق البلب عمروها أو صدرها انعا
صاحت والكلب ترهاب

يا فضي اخبري اليوم حيدر والد الحسين
وايوف الحى مسوم حيد ابعدره العدى
ويه البيعتي للطف أو ينظر حده العطش
مرمى أو متجمل بسوف والكلب تشب نيران
أوريب ميت لطي الشا وية الحر والانيام
أومى الدهر والاسام
تسجي أو تلطم اعلى الراس واننادي يحوي

ويه المهد الموعود بيده والد مع همال
ليش اخذوا على التجاد ويلي امكيد بحبال
أومى اسلم مخرج أومى المخرج دم
واياد اوكل عني وين الملتزم بينه
عباسي أو يحاميته

سعتب والعيب شيفيد موى أو مال حقيقي
ويه الحفم الموعود ينظر لعدو حالته
أوصدنه جالفينه اللوا أو مكر كانه فتنه
أومى حده تبعدنه يمينه لعدو دينه
انرد للطفو اريدو بم موى رايح الجود
وايرو صيته الموضع الجود
أو نضخ حينه بالظلم أو بجوارى الغيش
تمت ١٩ / ٧ جوان ١٤١٩ هـ

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of English and another language, with large, expressive strokes. The text is written on lined paper and includes the word "Garcia" and "Henderson".