

حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر
وَانْه مَحْتَرَه وَاَنْتَ فَوْقَ الرُّه
حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر

يُولِيدِي كَوْمِ ابْنِ الرُّه اَوْ كَالِ
هَذَا الدَّهْرِ عَنِّي عَلَيْهِ الْاَحْوَال
لَوْ دُرْتُ سَرْجُ الرِّهْنِ شَرَحِي حَيَال
مَحْجِي اَوْ شَيْئِكَ يَنْوِرُ الدَّلَال
ذَلِكَ دَلَالِي اَوْ بِالْهَيْمِ تَقْطُرُ
بِشَلِ حَيْدَرَه وَاَنْتَ فَوْقَ الرُّه
حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر

مَوْ رِحْتِ عَنِّي رَاحَتِ اَوِيَاكَ الرُّه
اَوْ صَوَارَ بَيْتِي اِبْرَاطِيكَ ظِلْ مَطْرُوح

اَوْ مِنْ جَرَحِ دَلَالِكَ دَلِيلِي مَجْرُوح
اَوْ مِنْ دَمْلِكَ الْمَسْفُوحِ دَمْعِي مَسْفُوح
طَاحِجِ الْكَالِي اَوْ جِسْمِكَ اِمْعَقُوح
شَهْوَمْنِكَ جَرَه وَاَنْتَ فَوْقَ الرُّه
حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر

رَحِيكَ اِزْطَلْ لِي بِسَلْوَةٍ قَلْبِي
وَاَنْتَ لَوْنُ شَمْعَةٍ شَوْقِي اَوْ طِي دَرْبِي

مَا حَسْتِ اِظُنُّ نَوَ كَوِ اَوْ عَيْبِي تَرْبِي
اِبْجَشْتِكَ حَسِي الْبَارِي حَسِي

تَدْرِي بِالْوَالِي اَنْتَ سَاكِر
لَحِيَّتِي مَسْعَه وَاَنْتَ فَوْقَ الرُّه
حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر

يُولِيدِي اَتَهْنِيْتُ لُحُوسِ اِبْرَاهِيمِ
وَاَنْه بَلَكِيَّتِ اَمَحْرَه بَيْنَ الْقَوْمِ
سَاهِدِ الْحَالِي اَوْ وَضْعِي تَغْيِيرِ
مَحْجِي مَحْدَرَه وَاَنْتَ فَوْقَ الرُّه
حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر

سَدَدِيَّتِ بِيْدِكَ مَحْمُودِي اَوْ مِي سَدَدِيَّتِ
حَلَّتْ اُمِّي بِحِمَايَه وَنَه اِبْرَاطِيكَ حَيَاتِ
لِلْخَاضِرِيَه اَوْ كَلَهِي بَيْتِي اَسْمُوِيَّتِ
اَبْكَ نَمْرِيَه اَوْ هِدْمُوا عَلِيَّ الْبَيْتِ
خَصَمِي يَبْرَانِي يَا بَدْرَ الْاَزْهَرِ
اَوْ تَارِي مَوْجَرَه وَاَنْتَ فَوْقَ الرُّه
حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر

كُلْ نَيْتِي اَوْ كَلْ عَايَتِي اَوْ كَلْ قَلْبِي
الْاَهْلُ لَوْ ذِي بِي اَوْ لَوْ تَمَّ مَحْمُودِي
بِيْدِكَ اَنْتَ لِي اِبْنُ نَه اِبْكِي
بِالْعَكْسِ فَعَلَمِ الْقَدَرِ صَارَ اَوْ تَدْرِي
لَوْنِ حَيَاتِي هَالِدْ هِي الْاَكْثَرِ
مَا حَسْتِ حَايِرَه وَاَنْتَ فَوْقَ الرُّه
حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر

حَانَ الْكَصِدِ وَيَاكَ بَيْتِي اَبْرَحِي
لَرْطِي اِلْمَدِينَه اَوْ تَوْفِي حَكِّ الْمَرْطُوحِ
مَا حَسْتِ اَدْرِي اَتَرْوِجُ وَاَنْتَ اَنْصَدِي
وَاَقْلَبِي مِي سَمِ الْخَرْنِ يَنْكَطُوعِ
كَالْصَبْرِ مَالِي وَالْوَنُ تَكْتَرُ
كَلْبِي شَقِيرَه وَاَنْتَ فَوْقَ الرُّه
حَابَتِ آمَالِي بَيْتِي بِلَا بَر

Handwritten text in Urdu script, appearing to be a list or notes on lined paper. The text is written in black ink and is somewhat faded. The lines of the paper are visible, and the handwriting is cursive. The text is arranged in several lines, with some words being more prominent than others. The overall appearance is that of a handwritten document or a page from a notebook.

يَبْنِي يَبْنِي يَلَاكِر مِثْلِكَ دَلَالِي اِتْطَهَّر
مَانْكَ يُولِدِي كَوْم يَالْمَحْرُوم
شَوْفِ اشْكُرْ شَفْتِ اَهْموم يَالْمَحْرُوم

مِنِ الْحَمِيمِ حَيْثُكَ يَلَاكِر يَبْنِي

وَاَصْرُخْ اِبْصُورَا الْجِرَانِ يَوْمِكَ ذُبْنِي
سَهْمُ الدَّهْرِ بِمَهِيَّتِكَ صَوْنِي
مَا اَدْرِي شَيْدَا عَيْنِي وَاشْتِطْلَبْنِي
وَاَحْمَرُ حَيَا اِمْصَابِ اَوْصْلَكَ دَلَالِي ذَابِ
مَانْكَ يُولِدِي كَوْم يَالْمَحْرُوم
شَوْفِ اشْكُرْ شَفْتِ اَهْموم يَالْمَحْرُوم

مَا حَيْثُ اَدْرِي اَتْرُوحْ اِنَّهُ اَمْنِي اِيْدِي
اَوْ تُحْقِيقْ اَلَّالَ مَتَحَيَّرْهُ يُولِدِي

مِثْلِي اَنَّهُ اَسْلُوْنَ اَعْيِي اَوْحِيدِي
بَيْنِ الْعِدَّةِ اِكْبَرُ بِلْ اَوَّلِي حَيْدِي
وَاَصْفَحِ الْعِيْدَ اَبِيرْهُ وَاَحْدِثْ مَرْهَ عَالَمُورْ
مَانْكَ يُولِدِي كَوْم يَالْمَحْرُوم
شَوْفِ اشْكُرْ شَفْتِ اَهْموم يَالْمَحْرُوم

مَحْمُورِي اَنَّهُ اَتْمَنُ دَنْتَ آجَالُ =
اَوَّلَا مِثْلِكَ اَعْلَى الْعَبْرَةِ وَاِلْهَالُ
تَرْصُ يَلَاكِر دُمْعِي هَمَّالُ
رَيْتَ الْحَصَمِ حَرْدَ عَالِي عَمَّالُ
وَاتَمَنُ ذُبْنِي كَمَلْكَ اَوَّلَا اَبْكَ اَحْبَابُ كَمَلْكَ
مَانْكَ يُولِدِي كَوْم يَالْمَحْرُوم
شَوْفِ اشْكُرْ شَفْتِ اَهْموم يَالْمَحْرُوم

رَدِّكَ اِبْسَاعَ عَارِيَّتِي اِتْرَجِّحِي

اَوَّلُورْ حَتَّ عَنْكَ تَحْضُرْ اَوْ تَدْفِنِي
اَوْ يَلِي اَبْكِرْ يَبْنِي اِتْنَزْ لِنِي
لِحَصْلِكَ يَلَاكِر لِي حَيْثُ صَنِي
لِكُلِّي عَيْتَ عَيْنِي وَاَعْيَابُكَ اِسَابِي
مَانْكَ يُولِدِي كَوْم يَالْمَحْرُوم
شَوْفِ اشْكُرْ شَفْتِ اَهْموم يَالْمَحْرُوم

مِنِ الدَّلَالِ مَلَكُوتِي لِيكْ اَوَّلِي

اِنَّهُ اَجْتَلَّ وَاَنَّهُ اَصْدُ مَسِيحِي
رَأْسُ الدِّنِيَّةِ خَوْشِي هَايَ الدِّنِيَّةِ
وَالْوَعْدِ يَمُ الْفَالِي الْمَرْصِيَّةِ
لَوْ شَفْتِ اَمْلَكَ الرَّهْرِ اَخْبَرَهَا بِاللِّي يَرْهْرِ
مَانْكَ يُولِدِي كَوْم يَالْمَحْرُوم
شَوْفِ اشْكُرْ شَفْتِ اَهْموم يَالْمَحْرُوم

يَا شَمْعَةَ اِقْلِيْبِي اَوْ يَسُو الْعَالِي

اَوْ يَا زَهْرَتِي اَوْ يَا اَنْدَامِي كُلَّ غَالِي
رَدِّكَ عَقْبُ عَوْدِي تَلْطَلْ لِي وَاكِي
بِالطَّفِ لِحِي حَيْثُ كُلَّ اَمَاي
شِفْطِكَ عَالِدُوبْ دَامِي طَايِرْ وَالْحَيْدُ طَايِمِي
مَانْكَ يُولِدِي كَوْم يَالْمَحْرُوم
شَوْفِ اشْكُرْ شَفْتِ اَهْموم يَالْمَحْرُوم

مَشْعَبِي اَوْ شَيْفِيْدِي الْعَيْبِ يَامْلُذْبُورْ

وَأَسْلُوْنَ اَشُوفَكَ عَلَى الْعَبْرَةِ مَطْرُورْ
دَمْعِي مِثْلُ دَمْلِكَ يَلَاكِرْ مَسْفُورْ
مَا لِي نَعْدُ كُلَّ جَارِهِ يَارُوحِ اَرْوَحِ
هِيَ دَلَالِي مَا يَجْرَعُ لَوْ جِلْ جَانِ اِتْصَدَّعِ
مَانْكَ يُولِدِي كَوْم يَالْمَحْرُوم
شَوْفِ اشْكُرْ شَفْتِ اَهْموم يَالْمَحْرُوم

مجلس
العلماء
بجامعة
البحرين

لخادم الحين الى ٢٠ في الزمان

بني لا تحبيني
تدري الدهر ذبي
جانك يلو اي
بني لا تحبيني
بني يلا بر

ليه اطلع من الحميم واتنادي
بني لا بر او سلوة بني الهادي

حيي البهر عني رحت يولدي
ما تلعده اتشوف الدليل اسخادي

دم او دم حاري
او ما نتخذ ناري
بني يلا بر

وانته مري هاليوم عالتره ايبي القوا
بني لا تحبيني
بني يلا بر

دهري رماني جيم سحهم ياسكوه
او خلائي بيك امحيره واتلوه

انك يا بني او ما ترد النخوه
وامليه اجتني بني هاي البلوه

طحت الجوز وانياع
واصفح الراع ابراح
بني يلا بر

واصرغ يولدي اسهار عقبك تدرى وا
بني لا تحبيني
بني يلا بر

اي اكر اينور دو حشمان من
ايماه درخشان

مخير بين قلب بر اهران من
در ماتحت ابروخ هم جان من

رفي ارا بر من
واي ارا بر من
بني يلا بر

ليلى كسمه مجنون
در غم فوق الكون
بني يلا بر

انته الكلب بالولدي امي بحاي
للطف يحي مامونه يارب احلاي

شتره اسبه عني غبت كم اويا
اهي او بعد يولدي ملال كل راي

طحتك وارباليوم
خله قلبي ملجوم
بني يلا بر

دمي عالوحي سال او مري غير الحال
بني لا تحبيني
بني يلا بر

واي يملك للطف جيتني او يملك
واي يملك الصارم او مشور الوالك

اوكل انه يولدي اصرغ حياك
او مري قلبي بالولد جان اوياك

كابت مني الاضنون او يومك بني ميهون
بني يلا بر

فيمني الله وياك والحيثي فركاك
بني لا تحبيني
بني يلا بر

اميه من بود ايجوانم اكر
كر ما دم بير اي سيم بير

دست ما گري ولي سد آفر
عمر تو گشتي بيان كل بير

عاقبت تورفتي
تلمنا سگي
بني يلا بر

بيشورم و سارم
بني لا تحبيني
بني يلا بر

والعطف دواب جبدك بالمحرم
اوريت الطر هاستك طرقي اليوم

واشكوه اسكوفك طلح ايبي القوا
فوق الزه وابهرتك قلبي اجوم
بني يلا بر

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ