

يا غريب يا غريب مولانا الغريب
يا زبيب يا الكهني بالحب

يبت موسى الكاظم اليوم ابولم
حينه شجيرة امي النايه وهم

انتي من نسل النبي سيد الامم
او عودج الكاظم المشهور اكلنا

وامح الزهره وهي روح الرحم
او جدج الحيدر على بحر الشيم

جرح غريبتك او غريبتك ما يطيب
يا زبيب يا الكهني بالحب

بعدد العده كوام الظالمين
مي مدية جدج ابون اوونين

واحدة هم بعدون عن كبر الاحياء
او عن كبر جدج امير المؤمنين

او حينه لم عودج زبيب ساكنين
بعدون ابليد ظلم المجرمين

والطفل مي تقالظ اصرع يسير
يا زبيب يا الكهني بالحب

حينه انجرح ابد مع البيل
اي فكد جدج الصادق بالبعول

خل تخبرج كفه مسموم الدليل
والجسم مي اثر هذا السم الخيل

او بعد انجرح عتيده الجليل
الرضا ذاك الشرح الاصيل

جرح جدج ابد لا لهيب
يا زبيب يا الكهني بالحب

عليه صاب الصادق ابد مع ريب
وانتي تدريين اشجر ديب بالقلب

او فكد جدج سادس اليه صعب
وايزارج احنه وابلهفم رطب

باللي عن رادته منهم المحب
والامل يم كبرج ابد ما يخيب

يا زبيب يا الكهني بالحب
كل فردنه الكاظم ابقاه هموم

والنوايب اصبحت مثل الغيوم
لشهر الليل او بعد من النجوم

افرحب اباوكت تنزل العجوم
الح رنجي مي عذر ذاك الخصوم

والعلم عندج سب كثر العلوم
والعلل مي عدنه بديار رطب

يا زبيب يا الكهني بالحب
حينه لرضي الزبيب بالاحزان

الح رنجي اليوم مي حور الزمان
نقيم انجرح يا روج البيان

لبيته انو سطي اهد المكان
يم انه الكون رب المستعان

يفتي اهل الظلم واتود الايمان
والفتح والنصر للشيعة قريب

يا زبيب يا الكهني بالحب

ملاحظه بيت واحد خلف الورقه

ندكي أو رفع أباديه أو نكول
أومي إلا لا الكون نكول القبول

أوقفكم المعبود أبطاها الرسول
وأبعل الكرار يراسي الحقول
وأبطلع فاطم الزهراء السؤل
يظهر المدي والظالم رول

بالغريب ليح أرباب الخيب
أرباب الخيب الكسبي بالخيب
