

فی ارضی شیراز لنا مزار
(نسبتاً) حد حقا

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the cursive style and orientation.

مَا أَشْبَلَ مَوْسَىٰ بِرُحْمَةٍ
مَا نَحْوُكَ لِلْأَبْدِ

يا بطل كما ظلم أو يا سلوة نبى طه الرسول
 يا ارحم الراحمين دارك حاجته منك ينو
 احب ما هداه ابغضه
 ما تعوفك لا بد

اِنَّهُ بِاسْمِكَ اَحَدُكَ اَبْلَقَ قَلْبَ صَار
 اِنَّهُ مِنْ شَجَرَةِ الْفَلْبِ الطَّاهِرِ اَوَّلِ الْاَشْجَارِ
 وَاعْتَقَدَ احْسَبِيكَ اَوْ
 مَا نَعُوْذُكَ لَلْاَبَدِ
 مَا نَعُوْذُكَ لَلْاَبَدِ
 مَا نَعُوْذُكَ لَلْاَبَدِ
 مَا نَعُوْذُكَ لَلْاَبَدِ

اللَّهُمَّ يَا لِي نَعْمَ الْعَلَمُ أَوْثَرُ الْوَهَّاجِ يَرْهَى أَوْ يَصْطَلِحُ الْيَوْمَ الْقِيَامِ
 أَوْ جَالِ جُودِكَ أَوْ فَضْلِكَ آيْهِيُونَ الْكِرَامِ وَالْحَمْدُ تَخْصُكَ أَسْمَى مَا أَلِمَ خَيْرُ الدُّنْيَا
 يُخَصُّ أَبَاهُ أَوْ دِيَّهُ يَا لِي كُلِّ الْحَمْدِ
 مَا نَعُوذُكَ لَكَ بِدِ مَا نَعُوذُكَ لَكَ بِدِ

له

رَفَعْتَ مَأْوَهُ الْكَصْدَ لَكَ وَالْكَصْدَ لِيكَ ابْنُ	حَاجَتَهُ مِنْكَ اخَذَ هَائِي لِي الْمَصْطَفَى
ارْفَضْتَ اَعْلَى الْأَرْضِ وَالْجَنَّةِ وَالْمَلَائِكَةِ مَخْفَى	أَوَّلَ عِلَلِ الْكَصْدِ دَارَكَ حَقْلَ الْإِلَهِ
مِنْكَ أَبْوَلُ الدَّرَادِ	كَلِمَ الدَّارَكَ كِصْدَ
مَا نَعُوْكَ لِلْأَبَدِ	مَا نَعُوْكَ لِلْأَبَدِ

يَا بَيْتَهُ سَابِعِ إِلَيْهِ أَوْ تَوْ مَصْبَاحِ الْعِلَافِ	أَحَدُ بَحَارِ الْكَتَيْبَةِ أَوْ بَرْدِ بَحَارِ
أَوَّلَ فَرْدِهِ بَيْتُ بَابِ مَا عَزَمَ اللَّهُ اِعْتَقَلَهُ	أَوْ يَعْطَى أَبْدَارَكَ إِبْهَائِي أَرْيَا رَنَّهُ حَبِ
أَنْتَ صَوْرَهُ وَأَنْتَ سِيرَهُ	وَأَنْتَ سِرَّ الْمَعْقَدِ
مَا نَعُوْكَ لِلْأَبَدِ	مَا نَعُوْكَ لِلْأَبَدِ

وَالدَّارَ بَابِ الْخَوَائِجِ يَكْفِي حَاجَتَكَ إِلَيْهِ	مَنْ عَوْدَ خَصَّكَ الرَّبُّ لَكَ رَامَهُ وَالْعَلَمِ
وَاحِدَهُ جِيْنَهُ لَعْدَ بَرَكَةٍ تَلْبَحِي أَبْوَلَهُ شَجِي	تَكَلَّفَ هَائِي الْعُجْمَةَ سَمَى دَعَالَهُ يَارَاحِي
إِلَ الْغُرْبِ صَوَّبَ تَوَلَّيْتَهُ	أَوَّلَ قَلْبِ مَا كُلُّ بَعْدِ
مَا نَعُوْكَ لِلْأَبَدِ	مَا نَعُوْكَ لِلْأَبَدِ

لَقَسَمَ اِبْعُوْدَكَ اَوْ جَدَّكَ إِلَيْ بَيْتِي خَتَمَ اِرْكَامِ	اَوْ تَقَسَّمِ اِرْطَلُو اِرْجِيْ اِيْرَفَتِي اَجِيْوُشِي
مَرَدَنَهُ لِرَفْعِ الْغَاظِ رِيْهِ اَوَّلَ لُجْجَتِ بِلَيْبِي اَوَّلِ	اَوْ تَدْعُو اِلَى الْعَوْدِ الْكَافُكُمِ وَالْجَوَادِ اِيْلَ جِلْدِ
كُلِّ اَمَلَةٍ تَعْدُو بِيْلِكُمْ	وَاللَّهُ تَعْدُو اَلْمُعْتَقَدِ
مَا نَعُوْكَ لِلْأَبَدِ	مَا نَعُوْكَ لِلْأَبَدِ

حِينَ انْجَلَتْ اَبْعَدُكَ مُوسَى بِهٖ جَعَلَ اَبْعَدُكَ
 الَّتِي تَحْمِلُهَا بِالْمَطَامِيرِ اَوْ تُجَوِّدُ اَوْ كَفَتْ
 يَطْلُرُ الْمَهْدَى الْخَائِبَ لَيْسَ رَايَاطُ اَبْدَمَ اَوْ يَكْبِدُ الطَّيْمَ اَوْ يَشَاهِدُ اَرْبَعَةَ الْبَعْدِ اَهْلَ
 لَا مَرَارَا لَهْمُ اَوْ رَايَ
 مَا نَعُوْذُكَ لَا اَبْدَلُ
 مَا نَعُوْذُكَ لَا اَبْدَلُ