

الخادم الحي الحارح على القواني
 اسمع اصوتك الا مخبي تتعال وانادي بحبي
 الى يصف صورته تكلف تتعال وانادي بحبي
 صورة وفيه اوصورة اياي نهعت مني هالحيه
 تكلف اسرار الخافه انزعت ابي اليه
 نهض قويمه او مرموه بالرعاه الاكبريه
 نهض مأخوذه سيرها مني سرعوه الاكبريه
 نهض او مني حيد قمتها واعلم هالكره الارضيه
 نهض او وان في عصمتها مني الزاهره المرصيه
 نهض او مدد الاحياء واتحقق للامه الامال
 روح الموقف صورته تكلف تتعال وانادي بحبي
 موقف حبي اكرامه صرح الديان ايجله
 او هالموقف اصبح للعلم مدد انكدرها العلم
 هالموقف اللطاف الدار بالذهر والعز كلهم
 هالموقف قمتها امي القمم علاه الباري اوجله
 هالموقف مزيج للعدل لاهل العقول الكامل
 هالموقف رحم واعم او هالرحم تبهه سامله
 شمل النور الزاهر اول القلب زينه او جوهه
 كلنه نغف صورته تكلف تتعال وانادي بحبي
 ثوره حبي اعلى العده ثوره ايمان او حباره
 هاه اعرس اهل الظلم واهل الضلال العذار
 هالنوره متجلي اثر لى طغى او كل افكاره
 هالنوره يا صاح اسمع صوت اليا واطل آثاره
 هالنوره للعالم مزيج او هالمنزج الباري احسن
 هالنوره كطب اليا افلاك حبي البسمه داره
 ثوره او صداها لاكون ترشد نه لدره الانبياء
 لى الخالق صورته تكلف تتعال وانادي بحبي

كوكب الخالف هالنوره خليه الجهد خليه
 لو تصيف اوسه النظر واجلوك البلى اتراعها
 ايسوف حبي لو بالظن اكرام او واديه
 ملئ نزل سله كصيد غير الامه ايجاميه
 منى ولى حبه الكرم شد او هله اطارها
 او عبا الكمل عيليه والهاى العيله ابارها
 غايه هالصقوه طاهر دين الاكبريه نظره
 اول الحق يهدف صورته تكلف تتعال وانادي بحبي
 ودع كبر حبه اوكدر ويه اهل الوف والكرم
 اوشه ارحال الكرم وياه ارحال اهل الكرم
 او عبا ابي حقه الولد بمر الحرس التزم
 او طول الدر بجرس حله آل البلى سيد الامم
 وابو ابي الطوف من نزل نزل اسد كان ارحم
 ملئ آله اكرامه يا زينب انصب لي حليم
 واهى وطبع فاهى اورايه على حامي الحبح
 بيده واسرف صورته تكلف تتعال وانادي بحبي
 زينه ديتيم البدر صرحه اصرحت يا بدر التام
 انه الد خرمي والدك لصنعوك الهاي الايام
 والد خرمي معر العمر عالد يني او منهاج الكلام
 عبا او ه ابرايه ناده او منه القلب سام
 كوكبي او كلى ائد لى يابى سادة الارام
 نامى الجهمج واعبوتى مسره او منى اهل مشام
 انى حياتي او ميني لجلج اضحي البجحي
 روحى ترهون صورته تكلف تتعال وانادي بحبي

كوكب

مجلس
العلماء
والدعاة
والشيوخ
والعلماء
والدعاة
والشيوخ
والعلماء
والدعاة
والشيوخ

الحاج على الراي

يحيى جسي ارجل ليحيى بالصف قل
تم روضتك ايجوم الجواب يحيى يا مظلوم
بين البلى المعلوم يحيى يا مظلوم

بين الوصف واخير العمل او يا منى قلب سيد الله بيه تثلون
لو جسي عنك ارجل وانصب شد الراحله
وابر روضتك دلالى ظل وايحوم ابواى كرى بله
وانصب سارى الجدم يا شبل سيد الامم
والجبد ظل مالوم يحيى يا مظلوم
ترضه نيكه ماحوم

ارحمه الله الواسع يحيى يا نسل الطهر يا الميوس
بين الرحيه الشافيه او بين الوصى فارس بدر
مهجتي ليك امكطه خوفا بعد ميظل عمر
حتم اشوفك بالولى وانظر الديرة هلى
واتمنى العمر ايدوم يحيى يا مظلوم
حتم لويك يوم

اي كسنى بحر لجاة ارحمة پروردگار اعطاك
اي معني عين الحياه اى باب علم كركار
از دوريت من تاملت حيران زار دى قرار
كشتم انور خدا اى قتل سر جدا
بهر تو دل مغمو يحيى يا مظلوم
صبح شام مرحوم

لوساعه نيكه امى العمر كل لمايتى الداك ارد باعطاك
بعدك ابدالى جمر هذا الجمر ما ينجده
كل لحظه واعليه نمر عام اشوكت الصد كهد
ويه كل هذا الجمع بيلك او نعلك شمع
والقلب يشجى اهووم يحيى يا مظلوم
او هذا الامر مفهوم

اتبعد عنك انه والبعد غير حالى ليل الزهار
نوحى بلك مدهونه ما غير شخصك سلوتى
والغرب سهرم عتبه واقبلى او يا غر بى
روحى الله والجمع خبك اقبلى ركم

من الازل مرصوم
يا كثر الاعلوم

اي سبط ينمير اميد دارم كه كير ادر بعل اى عريان
قبر ترا مى ايشهيد ايزا ريد خير العمل
هانم بلب آخر رسيد كشم بدامان اجل
روز و شب دل نالان بهر تو فر هجران

ايحبه يا مظلوم
ايحبه يا مظلوم

بارك انه وايجك الى لواندى يحيى العتب تعلم
او عيت اهل بسك مشكى وافخر بازاى النيب
الله يا صنوه على هذ الفخر منى انيب

واليوم اصراشلون بعدك اعلى الهمون
والدمع ظل مسجوم يحيى يا مظلوم
والجفن ظل مدموم

سمت بعدك

Scanned with CamScanner

لِحَاكِمِ الْحَيَاةِ الْمَارِ عَلَى الْفَرَائِصِ

نَادِيْنَا نَادِيْنَا بِعَوْنِ اللَّهِ نَادِيْنَا
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

نَادِيْنَا أَوْ بَعْدَ أَنْتَارَ
وَأَنْتَ أَنْ صَبَحَ وَأَفْلَحَ
لَوْلَا مَرَّةً وَالْكَرَّ
أَوْ بَعْدَ الْوَصْفِ عَيْتُكَ
عَاهَدْنَا عَاهَدْنَا
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

مُسَيِّمِ ابْدَرِ أَبُولِيَّةٍ
حَجَرِ عَثْرَةِ الْبَلَكِ صَدْنِ
أَبَدُ مِنْهَا بِكُلِّ طَائِحِي
نَصِيحِ أَوْ يَأْكُلُ يَأْكُلُ
أَيْدِنَا أَيْدِنَا
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

بِصَبَاحِ الرُّمْدَةِ أَوْ يَأْكُلُ
بِصَلْوَةِ مَصْلُفَةِ أَوْ يَأْكُلُ
شَرْطِ الْبَرِّ حَيْثُ إِنَّهُ
سَلِيلُ الْمَرْصَةِ حَيْدَرِ
سَانْدُنَا سَانْدُنَا
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

نَحْبُكَ أَحَنَّهُ عَالِقَهُ
بِحِلِّ دِينِ الْبَنِيِّ الْهَامِي
أَوْ أَحَنَّهُ الْبَهْلُ الْهَامِي
وَبَلِّ مِيرْحَمَتِهِ كُلِّ عَادِلٍ
أَوْ يَهْوَاكَ الْقَلْبَ يَهْوَاكَ
يَهْوَا إِلَيْهِ رُطْبَتُ أَدْمَاكَ
يَسِيرُ أَوْ تَمْسِي بِمَشَاكَ
وَلَا يَرْهَنُ الَّذِي عَالِيكَ

شَاهِدْنَا شَاهِدْنَا
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

رَحِمَتِ النَّاسِ مِيرَاحُكَ
أَوْ أَحَنَّهُ أَرْحَمَهُ بِالْذَّلَالِ
أَوْ مِنْ الْأَرْزَاقِ بِنَوَارِكِ
وَالْبَحْرِ الْوَفَى وَالْحَبِّ
وَأَمِينًا وَرَافِقِينَ
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

عَلَيْهِ بِهَيْلِ حَيْدَرِ
مُحِبِّكَ يَطْلُ أَعْلَى الْحَبِّ
أَوْ رَوَانَهُ عَذَابِ حَيْدَرِ
رَبِّهِ ابْدَارُكَ أَوْ مَرَا
أَدِيْنَا أَدِيْنَا
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

يَتَعَدَّنِي بِحَيْثُ نَحْبُكَ
وَحَقِّ أَمَلِكَ أَوْ طَلْعِ أَمَلِكَ
أَوْ حَاكِمِ الْبَرِّ تَبَيَّنَ
لِلْحَبِّ نَوَاسِجَارِ
عَاشِقُنَا عَاشِقُنَا
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

مِثَالِ الشَّرَفِ وَالْإِهْمَةِ
فَهُوَ مَا سَأَلَهُمْ أَيْدِ الْجُودِ
أَوْ أَحَنَّهُ مِثْلَهُ إِنْ تَادَى
سَأَلَ الْيَسَامِينِ
عَادِيْنَا عَادِيْنَا
أَبَدُ وَاللَّهُ أَبَدُ وَاللَّهُ مَا نَشَاءُ حِينَا

مجلس
الخط الأول
الخط الثاني
الخط الثالث
الخط الرابع
الخط الخامس
الخط السادس
الخط السابع
الخط الثامن
الخط التاسع
الخط العاشر
الخط الحادي عشر
الخط الثاني عشر
الخط الثالث عشر
الخط الرابع عشر
الخط الخامس عشر
الخط السادس عشر
الخط السابع عشر
الخط الثامن عشر
الخط التاسع عشر
الخط العشرون