

الحمد لله الذي جعل في الفرائض

دستور من بني الهادي دستور بالغريبات
حب زهره الرحيه

دستور الهادي ايداه او اية الى مشهور
الحج سور متعده او متوحد او متوحد

لليحي بدور الهمه او يحل نهج معبوده
يستلم من هالقائد عزرا ويحي احد

دستور للاه والافضه ارب علاها او دين اللاك موجوده
حب زهره الرحيه

طالع كتاب الله ابكر واتدبر ابتغيره
او كفى اكل آية افكر والعكس للحق دير

يا اهل بيت المعتد بالظهر وابتغيره
او من هو الى بالله مشير ليظل رصاح اخر

دستور من الله نال دستور شامل او كامل
حب زهره الرحيه

هم وهم موقن النبي وصفه اكتاب او محوره
ناده عاي نعم الوصي او نعم الوديع الزهره

او نعم الامام او هم ولي التي يغفل امره
انه الى افقوه الى او محفظ هراي هدره

دستور من ياري الاول دستور للاه مشهور
حب زهره الرحيه

والخالف الحامي الحج يجر يوم المحر
يصله الى دار الحامي تقرير والرب قدر

والظلم بيتي فاطمه بالمحشر استيعدار
اي وحق معبود اسم هذا الهادي يحشر

دستور من الجلاله دستور روع العذابه
حب زهره الرحيه

يا الهادي تدي رضعك اسد رث عقيب
ظلم او حله من امك اي وحق ربه العلاك

او تعلم الامه فائلك روعت حقه الاملا
والزهره بالون نازلك يا بوب خلني وياك

دستور ابد امارا عوا دستور الهادي صيعوا
حب زهره الرحيه

الله يليد الوره بي عيت عي هلام
علمنا سقيه وانجره منها يجر الرحه

نكر واخلاقه حيدر والظلم سار الظلم
او فجعوا الزهره الظاهر والقلب زادواهم

دستور لازم نفع دستور هلام ترك
حب زهره الرحيه

ظلم الى سنوه العده من السقيه المند
سار ايميره جاحده واثرة التعرق الجاحد

حاور الحده واعتيه اول اليوم ظل يمدد
العتي يرب السائده والرضه بيه او شاهد

دستور كصداك اناره دستور وبع مداره
حب زهره الرحيه

واحدة اليك اوت يارب نفعي لا ظلم ظلمه ايد

واحدة اليك اوت يارب نفعي لا ظلم ظلمه ايد

واحدة اليك اوت يارب نفعي لا ظلم ظلمه ايد

Handwritten symbols and characters, possibly representing a stylized signature or a set of initials, located in the upper right quadrant of the page. The symbols include various loops, curves, and short strokes, some resembling the letters 'G', 'P', and 'B'.

لحام الحجة الحاج على ابراهيم الرازي الكوفي

يا رسول الله اشجرة تدرى الرحيه
كبل يوم الاجل راوها المنيه

والوصيه مارعوها يا محمد
والزحيه لوغوها يا محمد

كبل يوم الاجل راوها المنيه

هاك اخذ شرح الاخبار التي حره الزهره الرحيه
لجني عسرا من الاعشار السيد بكيد البريه
وانته تدرى اسماءها او عالم الله ابل خفيه
او بعد ما تجوز الشرح النايه او هاي الرزيه
راحة او صيتك يا روح الكرامه
او بلغت الامة املني هلا مامه
والامامه ضيعوها يا محمد والخلافه مانعوها يا محمد

كبل يوم الاجل راوها المنيه

بعدك ابدارك يله المصطف او ختم الرساله
حيث يفرش الرسم انت يصفون العدله
اخذوا المحراب الهمم مركز النجم الضلاله
كل كصدهم يدفتون الدين ولرا اوجاله
والظلم ظل يسرى ما بين البرايه
والجبل جبار ما لم كل ثمار

والضلاله ساندوها يا محمد

والعداله جاحدوها يا محمد

كبل يوم الاجل راوها المنيه

بس غيب واهلال عمل الخلق وانطقه نوره
الظلم سير مداره اورسم بين الخلق قنوه
والسقيه اسسوها او سجدوا اعظم خطوره
على الاسلام اورجاله والكفده تهديم سور

آية التبليغ او سورتها الكر يمه

حرفتها انقوس الماهي عليه
والحيانه ياعوها يا محمد او شجرة الدر الكوفي يا محمد

كبل يوم الاجل راوها المنيه

خففوا جبل الله ايجل العذر والله اشفيهم

او تصرف امل القلب خلوا حيدر ابون العديع

او بعد اخبرك بيوار الزهره خالفوا امر السبع

او نار هذا العذر طلت تلهب ابراهي الوسيع

للظلم سوا سن بين البريه

او سيدوا قاعده الجور اعلى الوطيه

والوسيع شتوها يا محمد والشريع بدوها يا محمد

كبل يوم الاجل راوها المنيه

ورديك عقب فلكك اشجرة وانت الى ادر

هشمو اصد الرحيه او هشمو الحبي صدره

وكلح ميني وره الباب او طفل ثاني انضامه

بالمدينه على الخلق من اثر عذراة دهره

او خففوا رين الاعباد اهل الضيعين

او بعد حر كين ارجل يا وليه

باب الطيه ابركوها يا محمد او خيم بالطف وروها يا محمد

كبل يوم الاجل راوها المنيه

الموا من الرحيه ابرصو طهم برض المدينه

او ملوا من العقيد ر يلب الحره الحريه

او مثل ما حيدر انكا دا يغضب يا غمته او وليه

كادوا السجاد عزنه او هلام مر يصعب عليه

الرحيه اهر و جهها امي الا عادي

او سكتهم هم اهر و جهها اقلب صادي

او عيلك تدرى سبوها يا محمد

او لير غصبا خذوها يا محمد

كبل يوم الاجل راوها المنيه

3

لخادم الحسين الحاج علي الطراني
الله اشهدك من عجبك عزيبي
انه زيب اووين رحتي يم الحسين
من عجبك عزيبي

يم الحسن وحسين رحتي عني
وانه الغريب النوح اصبح فني
رنيح ايشو في ايشلون دهر دني
وابجي ونوح او من دلي وني
رحتي يايمه اوراق غمري واكلون اوراق
او مني القلب رحتي يم الحسين
من عجبك عزيبي

بما انه زيب الدلتي
حال الدحل ما ينيح او ما يني
ام المصائب صرة انه يد رني
عجبك يمه رنيح ايشو فيني
ظلت موحه الدار عجبك يم الاطهار
اويت سيد الكونين رحتي يم الحسين
من عجبك عزيبي

يتمه انه ابنيح او حيت ابرودم
مبدله ووجودي في اوجود
هم نايه شفتي في عجبك عود
واليوم رحتي او صلتى الماكسود

عجبك يا حزينه بالونه رهينه
او مني الظم باليد رحتي يم الحسين
من عجبك عزيبي

اتمه يايمه رحتي انه اوراق
شعبه الممد له عالمه
هاج اخدي دلاي ينجوي هاج
يوسد ايكينج اوليكل بعدا
طلبت انه عجبك عني ترى الدنجر
واهل دمع العين رحتي يم الحسين
من عجبك عزيبي

ادري يمه رحتي اطلع مسور
ادري يمه قلبك اصبح مجبور
او حاله الخلق الباب اصبح مخطو
او من صيكت محسن مع عجبك مسو
وادري اسو والاراد وادري اسعمله
حركه ضامر الدين رحتي يم الحسين
من عجبك عزيبي

انظر المحرابي الحالي هاليوم
وانظر الحسين او دمعهم مسجوم
وانظر العودي علي طايح لاهوم
وانادي ديك بالني بالمعلوم
تنظر عالمه حبي واشجاري عليه
وانه اصالح اكل حبي رحتي يم الحسين
من عجبك عزيبي

يَوْمَ أَظْهَرَ عَقْبِي أَوْ بَلِّغْ الزَّهَارَ

وَأَجْرِي مَهَابِي فِي زَمَانِي الْغَدَارِ

أُمُّ الْخَيْرِ تَحْقِيقُ أَنَّهُ أَوْ دَعِيَ جَارِ

أَصْبَحْتُ أَوْ حَارَهُ مَالِي بِالْجَارِ أَوْ صَارَ
خَلِيسِي عَدُوِّي وَالْحَيُّ هَفْنِي أَمَلِي

أَوْ قَلْبِي يَحْذِرُ أَوْ نَبِي

رَحْمَتِي بِمِ الْخَسِي

مِي عَقْبِي كُرِّي

مَحْتَبِعُونَ 2

لثام الحية الحمار على الفرائي
كروا ظلم بالظلمه والتفجع حماي الحية

صوت الناي يتعالى بالرهمة
أوناعي الحزن ناده أوتن حرة العبره
فلك أم الحى وسط القلب حمره
أودار الرحيه مظلمه والتفجع حماي الحية

ياده لى إسم عذر أوحفه
صوت بصنع نبي المصطفم
مؤنيد بها وصه بالوفه
نار انقلها مفرمه والتفجع حماي الحية

وتنوب انه بالباب ابد يلح اعتاب
مار عيني حال الرهه أودا حى الله
خلتي ابر صدر الرحيه لى اصول
أومى اصوار الحى متالمه والتفجع حماي الحية

سبرو ذنب الرهه كلي بالبحار
طن هيه أوحيت ابياب الدار
وانته الى همت صدر ام الاطرا
ذاك الصدر فح دمه والتفجع حماي الحية

الله الله السجده البنت الوحى
حم مصيبه سار هدت عقب النبي
غصبوا القدر منى اوتلى واعلى
أول الفوارا حى المكنوم والتفجع حماي الحية

أومنى الرهه انا لم ابر صوط العده
أوحالى الرهه امى النجب ولى الخلد
أونمر اهل الظلم والذل شجده
فجر دلال اهل السه والتفجع حماي الحية

وصت باب الحى غل حيتي
لاهن ابليل اولائى حمره
أوبى نزلني ايون الحفر تي
واحر ان اعليك امليه والتفجع حماي الحية

أوكالت عندك أنه يعقد الوله
ودعت ريب تراها ام دلله
خوفي لمصايتي نطل اموجه
عقني سور العالمة والتفجع حماي الحية

أوعند اوليد الحى يا حيدره
واعله فلكى محبه متوجره
ولحي اصبح يتيم ابرصوره
والحهم تدري نيه والتفجع حماي الحية

~~مجلس~~

Handwritten scribbles and symbols on lined paper.