

ادام الحين الحاج على الفرائي

زيت ان او ونيه اخوتي

يا حمري اديا عني بيت

زيت ان الى امدله او جد النبي سيد المله
او عوي على عقد الولد وامي الزهيه او صولتي

ربوني اهلي اكل دلال اوللغافيه اوللغرمي مال
او جللي رب الذوالال او مل الله عزمي او صولتي

واججرائي اترعيت وابد ارعصيه انشاست
زيت ان او ذل مكيفت او شهدا بفضلي شيمتي

لاحي اليوم اكريلم خلاني دهرى معول
وادسوع عيني هاملا او كالوحي تجري تجري

راح الكفاني بالوطي او طحت ابناوب والمحي
ما بين اهل جورا وفتي ائمة شعة شوفتي
ونيك يعيسى الدهر ونيك ييه فارسي بدر
ييه امي يان الطر شمع حيني او دنتي
ونيك يلاكر يا شمع مشت الى ملك ملين
من الزه گوم اعظم وانظر التوم وحاتي

دكعد يچام ابرهم شوف امل ايتاي ابرهم
راح ابلي او عزي اهدم او من هو الطي حمري

دمعي على الوجهه يزل لمحي اخويه الملتحل
داكريل حنه الطلل طاي الخجل يا لطفتي

طلبت انه مشيره او نار ابدليلي مسيره
او للوفه امي اميره او شجل جورا مصيبيتي

نمت بعون اله طور ايشمير جور حفا

ادام الحين

الحاج على الفرائي

ما ترد للخيم ما ترد للخيم

يا جفيل الحرم يا جفيل الحرم

طلعت امي الخيم بت على او حايه
شاهده جسم اخو طاريج الزه
صاحت امي القلب يا جفيل حيدر

آبراعي العلم آبراعي العلم
خويه مشت الكلت صنعني ابشيمتي
دكعد امي الزه وانظر الخريتي
اصرخ اولاترد ليه هال صرخيتي

يا وجود اله يا وجود اله
اي علمدار مني كشتي درخون جرا
اي برادر زجا خير بنر مرا
ديده ام جور كيني بنسي ما جرا

رو ز شبد در غم روز شبا در غم
خويه بين الوحي ترصه جي شيمتك
اختك اميره والعهده الجيمتك
والعيل ايجرت يصرخ الطيمتك

يجري من عيانه دم يجري من عيانه
ترصه عنك اصيد خويه ويه الغربا
وانته بين العده تيه فوق الزه
هذ الامفارك اعليه تدرى صعب

وابدليلي ولم وابدليلي ولم
اي ابا الفضل مني اي م با و ما
كي بزيده دوست ترا از حفا
همه قوا يا بحر صديق و صفا

كاشي من هم روم كاشي من هم روم
آته جيت ابو جودك تره امدله
ترصه عليك اطل حايه او معول

آبراعي الشيم آبراعي الشيم
عملك استلوك اصيد عنك اويه العده
او عملك اخيايك امستاره اموده
واخوتي كلهم اعلى الزه اموده

وانه عزي اهدم وان عزي الهدم
تنت

5
1
2

لخادم الحرمين الحاج علي الوائلي

رحبت عنك يا أوليئ مشتل بالطف رهيته
بي تنادي امي الاعادي اقلب صادي

رحبت عنك يا أوليئ او يا لعه
ولا حسوم اعلى الوطيه امهدده

ريت بين الزهره حالي اتاهله
من اصيل لحيامك الملتقى هذه
اوريت تنظر بالجريه عقب عيناك يا أوليئ
بي تنادي امي الاعادي اقلب صادي

تدري بين امي الدهريه اشعل
من رحبت عني بين مير النخل
من طحت عاري انه الكعبه بالامل

ملك او جمر الحزن بيه اشعل
والزمان الخان بيه وفي حماي الضعيفه
بي تنادي امي الاعادي اقلب صادي

عقب ما جان الولي راى العلم
صار واليه الشكر يا بوا الشيم
والقوا لهم امسن ابون او الم
وين عيسى النفل بحر الكرم
يصد بالبحري بعينه او ينظر اسلون اسنيه
بي تنادي امي الاعادي اقلب صادي

ما تكلي اكلون اعومك عاكثه
جنتك بين الاعادي امودره

ريت سالم تنظر اعليه الجره
لا حيم الادار عدله اولاد زره
وايغيب عنك مشيه تنجب او تصفح بيديه
بي تنادي امي الاعادي اقلب صادي

ليلا وابصوت الحزن نصر خانه
علم اعرا لك بين صرا امده وهنه
آبلاكر يولدي ظهري النخبه

ريت عمري من كبل عمر فنيه
طاح دلالي ابوليه اودومي ملجوه او هزبه
بي تنادي امي الاعادي اقلب صادي

رما تصارخ بين يا حيا رحبت
يوم عرسك ليس بالغبر طحت
خوشى اترهيت بيني وافريت
المن الحيه او سحق بيني صحت
بالدم ابني امضيه ابيوم عمر الم طعنه
بي تنادي امي الاعادي اقلب صادي

والرباب اتنادى واتهر المهد
وامهد خالي او قلبها الترد

وين عبدالله الطفل من السعد
راع على او ما يرد ليه بعد
خويه ما تسع اسكبه اتنادى عمه الولي ويه
بي تنادي امي الاعادي اقلب صادي

Scanned with CamScanner

لخادم الحسين الحاج علي القزويني

زَيْلِبْ أَنْ يَبِيَّ امِّي أَوْ حَايِرَه
يَعْلَمُكَ أَهْلُ لَوْ امِّي مَيَّسِرَه

دَرْهَنْ نَحْوِيه أَوْ سَوْفَ حَالِي اشْعَدَه
مَدْرِي أَهْلُ يَمُوكَ يَنْوَرُ الرُّهْدَه
لَوْ عِنْدَكَ امِّي ابْنُ رَدِيهِ الْعَدَه
وَأَسْأَلُونَ أَعْوَفَكَ وَإِنَّهُ قَوْلُ الثَّرَه

وَأَسْأَلُونَ أَصْدَقَكَ بِسُوءِ الْحَمَه
وَأَسْأَلُونَ عَيْبِي إِنْ أَهْدَكَ بِالْأَمَه
وَأَسْأَلُونَ أَشْرَبَ أَمْلَائِي بِي فَاطِمَه
أَوْ مَهْجَلِكَ خُوِيه امِّي الظُّمَه

بَقْتَلَكُ جَوْرَ زَيْلِبْ دِلْخَيْنِ
دِيدِ أَنْ حُسَيْنِ أَشِي رَاقِلِيهِ جَرِي
كُفْتَا بُورُ نَحْمُ حُسَيْنِ أَيَّ حُسَيْنِ
قَلْبُ مَنْ أَنْدَرُ مَا حَمَّتْ مَهْطَرَه

رَيْتَ أَنْ عَمَّه عَقِبَكَ آيَا الضُّمَدِ
رَيْتَ ابْنَهُمْ قَبْلَكَ دَلِيلِي الْبُرْدِ
رَيْتَ أَنْ عَقِبَكَ مَا عَيْشِي بَعْدَ
رَيْتَ الْفُرَاتِ أَبَدًا بَعْدَ مَا جَرَه

حَسْبُ أَبُو الْيَمِّ نَادَهُ مِنَ الْكَلْبِ
يَابَتْ عَلِيٍّ أَدْرِي إِنْ رَأَيْتِي صَعْبُ
كُوْدَانِي أَنْ الْبَكْرِيهَ أَعْلَى التَّرْبِ
أَوْ تَمَشِيَنِ إِنِّي أَوْ يَالْعِدَه اْمَحْبُورَه

أَيُّ كَاشِي مِنْ مَانِمُ هُمِي دَرْبِ
تَا كَهْ شَوْمَ فِدَائِي إِيْنِي بِيكْرَتِ
دَائِي بِرْ أَمَدِ بِرْ رُخْوَاهِي تِ
أَيُّ كَهْ كُلِّ جِسْمَتِ زَلَّتِي بِرْ بَرَه

كَالِ ابْنِ الْيَمِّ هُمِي يَاسْلُوْتِي
عَلَى الشَّهَادَه امِّي الْأَزَلِ قَسَمِي
أَوْ لِيحِ الْبِرِّ نَحْيِي أَوْ رَهْنِي شَوْفِي
بِالْجَرِي عَقْبِي ظَلِي مِتْصَبْرَه

عُصْبَا عَلِيٍّ بِي امِّي عِنْدَكَ أَصْدِ
لَوْ بِيْدِي أَبَا أَوَّلُ لَوْطِي مَا أَرَدِ
مَخْصُوبِي عَلَى جِسْمِكَ بِرِيعِ الْحَبْدِ
أَمِّي أَوْ تَارَ الْمَنْهَ مَتَوَجَّه

تَا حَامِ ابْنُ بَرْدِ حَسْمُ تَرَمِ
تَا سَارَمُ بَحْدَاؤِ رُومِ
تَوَيْشِي عَلَى عَلِيٍّ الْبَرَمِ
مُعِينِي مَنْ وَتَوَيْهَانِ دَوْرَه

عَقِبَ الْأَنْ كَقَلْنِي ذَاكَ الْكَمِ
مِتْكَفَلَه صِرْتُ أَوْ دَلِيلِي أَنْفَطَرِ
أَمِّي أَوْ لِحِي لِلْطَفِ أَدِيرُ النَّظَرِ
وَاصْرُخِ امِّي الْمَرْحَمِ بِي حَيْدَرَه

کسی کا جین ملکہ
مکھی

لخادم الحبيب الحاج على الوائلي

زَيْلِبٌ يَحْلُو صَدَاهَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي

خَرَجْتَ مِنْ خِدْرَهَا بِنْتُ الْوَيْسِي
كُتُوجِ السَّمْسِ مِنْ أَفْقِ الْمُصْطَفِي
وَتَنَادَى يَا هَاهَا بِنْتُ النَّبِيِّ
يَا أَبَا الضَّمِيمِ وَيَا خَيْرَ أَكْبَرِي
كُنْ بِلَا كَرْبٍ أَرَاهَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي

بِحَاكٍ حَبِيبٌ يَا نَعَمَ الْمَحَامِي =
وَجَهْلُكَ نَزْهُو عَلَى رُحْمِ الظَّلَامِ
فِي جِلْدٍ إِنِّي أَنْتَ أَمَامِي
لَمْ تَكُنْ هَذَا الْعُيُومُ مِثْلَ الْجَمْدِ دَامِي
أَخْلَكَ قَدْ لَلِقَاهَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي

لَمْ يَكُنِ الْمُصْطَفَى خَيْرَ الْبَرَايَا =
أَنْتَ فَوْقَ الدَّرَجِ مَا يَبْنِي الْفُحَايَا
لَمْ أَسْرَعْتَ بِسُوقِ الْبَحَايَا
هَذِهِ الْأَطْفَالُ وَتَبْعِي بِرَايَا
كَمْ مَهَابًا قَدْ أَتَاهَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي

أَيْنَ مَنْ كَانَ جَمًّا حَقًّا إِلَيْنَا
أَيْنَ مَنْ رَأَيْتَهُ رَفَّةً عَلَيْنَا
أَيْنَ مَنْ عَاهَدَنَا وَالْعَهْدُ دَيْنَا
أَيْنَ مَنْ قَالَ إِلَيْهِ قَرَى عَيْنَا

أَتَعْتَدُ قَدَارَ وَهَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي
أَيْنَ سَبِيلِ الْحَمْدِ الْقَاسِمِ طَهْرَا

عَمْرُوهَ صَارَ بِالْأَمِّ وَعُسْرَا
رَمَلَةٌ تَنْعَلِي بِنْتُ مَالِكٍ ذِكْرَا
لَيْسَ لِي مِنْ بَعْدَكَ فِي الطُّفْلِ صَبْرَا
مَنْ يَكُونُ لِحَاظَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي

هَذِهِ لِي تَنَادَى بِنِيَا حَبِيبِي
يَا عَلِيًّا كَمْ حَمَلْتُ مِنْ جُرَاحِ
وَلَدِي قَدْ لَدَنِي يَوْمَ الرُّوَا حَبِيبِي
رَأْسُكَ نَزْهُو عَلَى رِجْلِ الرُّمَاحِ
قَدْ وَشَاهِدَ مَا أَتَاهَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي

هَذِهِ أُمُّ الرُّصِيعِ بِرُبَا حَبِيبِي
وَتَنَادَى وَلَدِي هَلْ مَيِّ بَقَا حَبِيبِي
لَيْتَنِي خُطْبْتُ كَفِّي بِدَمَاءِ
لَا مَيِّ تُجْرِكَ مَيِّ كَرَبٍ بِلَا حَبِيبِي
فِي رَايَاهَا أَرَاهَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي

يَا أَخَا عُدْرَا إِذَا عَابَتْ حَقِّي
لَيْتَ كَانَ الْمَاءُ فِي كَفِّي أَسْفَى
قَلْبِكَ الظَّامِ وَالْقَلْبُ نَسْفَى
كَمْ سَهَابًا وَأَنَا أَنْعَى بِرَفْقِي
رُوحِكَ رُوحِي فِدَاهَا يَا حَبِيبِي
يَبْنِي هَاهَا يَبْنِي هَاهَا يَا حَبِيبِي

Scanned with CamScanner

لحام الحويه الحال على الفرائض

حيث اردو دغ حيلك دكعد او شاهد عليك
عملك يمشوها ابغصبت وانتة تظل فوق التراب
دكعد يا مظلوم خوي دكعد يا مظلوم

دكعد سور العلي شاهد اشجار على الحرام
اشجيك اكمع شكوتى هر كوا على العبد الخيم
راح الى بالطف خيمتي بيده نصيبها اكل شيم
مدرى يسلوة مرحتى راح التورم باعلم

عالمى طاي هو و على التراب طاح اللوه
واحد حسنه بالعرب و وانتة تظل فوق التراب
دكعد يا مظلوم خوي دكعد يا مظلوم

دكعد و خيولك انه بالى جى اعليه اوسيد
مه ري حالى امدو او طحت ابخاليب الخيم
قسمتى هاى امعيتى منى خالقى رب البشر
ريته الاجل ليه دينه كلك يبي فارسى مته

اولا شوقك اطف كرا دم لك حيلك غدا
اودمعى مثل دمك ريب و وانتة تظل فوق التراب
دكعد يا مظلوم خوي دكعد يا مظلوم

دكعد اشجيك بالي من طحت حق سر امر و
نار الخيمه اموخره من هجت ارجاله العذر
وادموع عيني امفجره و صرخ انه حيف البصر
او عنى حيلك امهاجره خوي بين نل الكهر

واللي كفلى بالو لى اواناده بحايه هالطعى
يمر النهر طاي القلب و وانتة تظل فوق التراب
دكعد يا مظلوم خوي دكعد يا مظلوم

دكعد او لى ايا وضع ظليت ان او مختاره
صوت او دليل منفع من الدهر و اخطاره
عملك اهد مخي الطلع ياخوبه او مالي حار
وانتة عالجه مبرع او دم لىك ايتجاره

واشلون امي وبي العده ريتك الحالى انا هذ
بين امي الامطار صعب و وانتة تظل فوق التراب
دكعد يا مظلوم خوي دكعد يا مظلوم

دكعد او و لى صوت حايه او دلالى صاح
بين الاعادى الخوت وادى الاموادع جراح
عملك بخوبى التمرى اوليه الكدر والهم لاج
واعلى اما سى اصبر واصبر الراح الى الراح

شيمك ترصه لىسر امي وبي بحر ورجى
او تورم اموتى امي الطرد و وانتة تظل فوق التراب
دكعد يا مظلوم خوي دكعد يا مظلوم

دكعد او شاهد خوي حى على واعليك ان اخى
مدرى اراعى خالى لوجالت سكتة البسوق
لو اكم صنعنى او عيلنى بالتيه خوي الادقنى
واشلون طه طيبي باللوف واملون استحيه

وانه اللي على حيلك اصد مرصوم او مفجوع الحبه
او هالجال بالشام اطب و وانتة تظل فوق التراب
دكعد يا مظلوم خوي دكعد يا مظلوم

دكعد بين خير العمل او يا طي قلب سيد الامم
ما بينك او بيني الاجل حال او رمانى الحجر
مدرتك رضى عيني تظل رحت او على بيني الندا
و بروحك طاب الامل او من عيني طل ايتجاره دم

انت الطويح ابر بل وانه امي وبي العاليم
الحبه وون طول الداء و وانتة تظل فوق التراب
دكعد يا مظلوم خوي دكعد يا مظلوم

لما جاء الحبيب الحاج على الفراش
والينه والينه يحين يا والينه
يا معلوم شوق القوم يحين يا والينه

زبيب الحمره انما دى بين المختار
انته الدهر من على هوى الجار
اسألون اسؤفك على العبد
واسألون اصيد عنك اودى فجار
صدليه صدليه بين امى صدليه
يا محروم شوق القوم يحين يا والينه

روح الرحيه انته والارزقيه
اوسلوه لعد قلب النبي هاديه
وامى الحسه انته العلامه اوعيه
او طرحة اقلوب الحرام انته الرزقيه
باريه باريه اى وحق باريه
يا معلوم شوق القوم يحين يا والينه

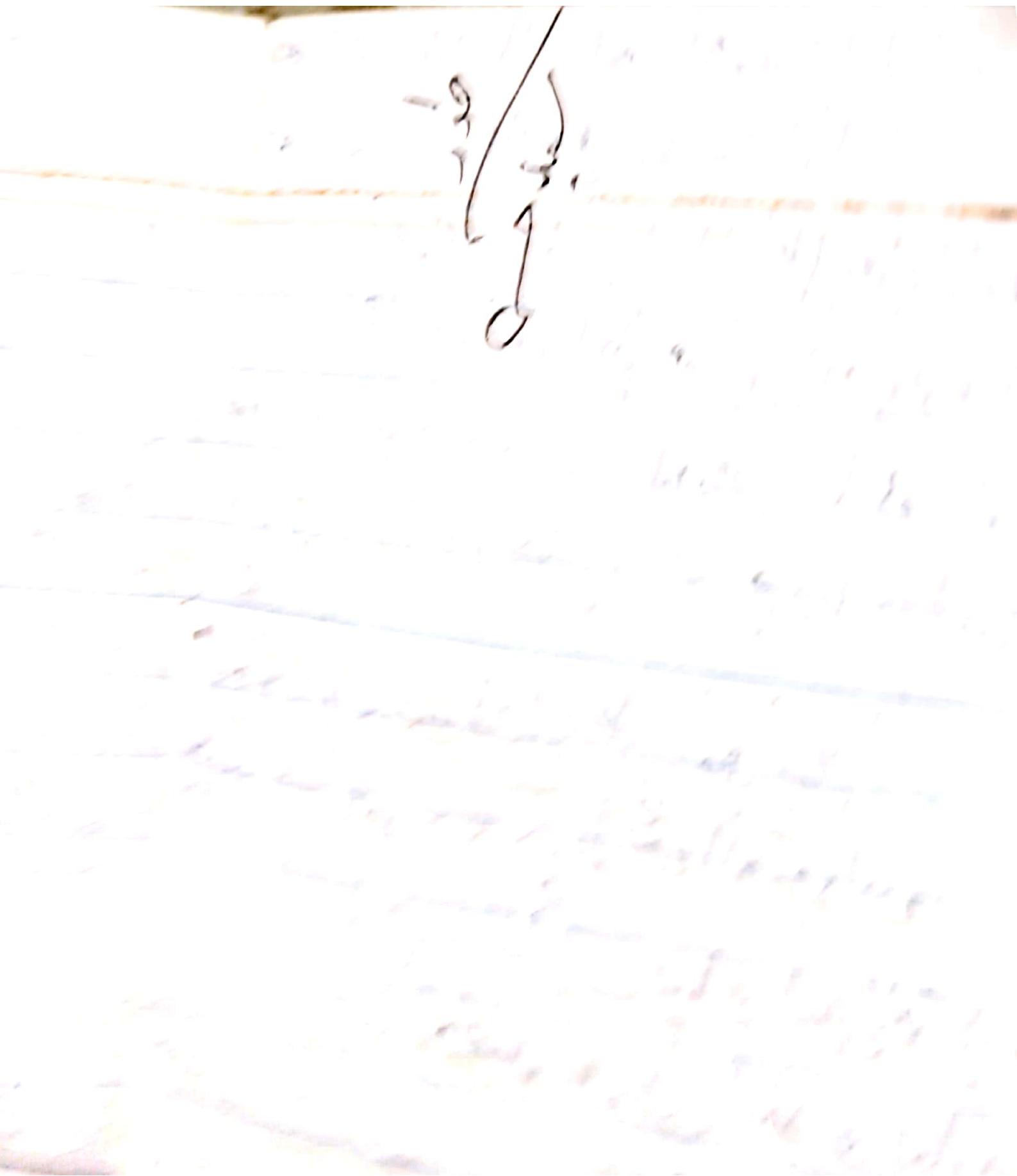
كل سلوتي منى عقب محمد يحين
انته الحبت واسألون اعوفك هالحي
متكلى هاى الناييب حتى امين
مكتوب الله كره امى التلوين
وافينه وافينه بالعهد وافينه
احنه اليوم شوق القوم يحين يا والينه

هم تظن نساك احنه لامنت لك
نقمته واغانه الاجل ما واخاك
الارض يحويه او لا تظن بين ادمك
وانه القوا لم يحويه والرب يربك
ما ذينه ما ذينه الدهر ما ذينه
يا محترم شوق القوم يحين يا والينه

هم تظن فوق التراب وطاميدان
فوق السهم عكاسى راحى الوجدان
او يحكم والادبر يبك اعلى القربان
واحنه الفرد للطنى ابله وليان
هاديه هاديه والسر هاديه
يا مجيد شوق القوم يحين يا والينه

اى وحق دمك لو يطح بيديه
حينه تظن يبك او ما رديه
تدري عصب عنك لو امشيه
ميطح بيديه انظله تراه تدريه
هاديه هاديه يا سهل هاديه
نهر فر دوس شوق القوم يحين يا والينه

جسك على العبره يسور العالى
واعلى الرمح راسك تراه الكمالى
انه ارفع حالك وانته ترم حالى
طول الدرب الحب او حاره مالى
تدريه تدريه عايله تدريه
بيك اهو شوق القوم يحين يا والينه



لحامد الحنفي الجامع على الفرائض

الله الله الشجرة على العترة الطاهرة
عقب النبي المختار والظلم سار اوسار
الله الله الشجرة على العترة الطاهرة

حل نضر ابي عبي الوحي ابلا او هام
من تحف طه النبي عبد الاكرام

زاد الظلم ليس اوزاد والظلام
بسم الاسلام اصبحوا ضللا
والحقيقة واضحة او هذا الرأي انصره
كلما هال فلان دار والظلم سار اوسار

اجم الى سالم مؤدبنا المختار =

حفظ القرآن او حبة عترة الاطهار
سؤنكم كوا القرآن ان احبوا الاشرا
والعترة خلوها الحزن ليل النهار

كبروا طلع فاطمة او صابوا حماتي الحية

او بالحنى ويلي اشجار والظلم سار اوسار

للظلم منشا والحق فيه المنشا
اول للعدو منه اوهى الصارة منه

واهل الظلم بالظلم كامن تلحا
او تركوا علمه او على هو المنجا

نسل شيوخ الاسيب منوا يرد الاجواب
تدرون اشجار ومارم والظلم سار اوسار

وضعوا حجر العوج من الاول
والينيني العوج ليضني يعدل

ما لظلم ذلك اللعد الى سهل
لي صوا الخنضل ومن من الخنضل

منه ذلك العهد سره جور او طينه ابكصوره
او دبه سم الاخطار والظلم سار اوسار

كل يوم انكول اليوم اتعنى حاله

حالتة والعيش ابطام واهوال
والمحبة من عمره قطع آماله

او من هالمواد ينظر آجاله
لو نخلص من فده بلوه نفع اباشد بلوه

او هذا الحبل جهار والظلم سار اوسار
الله الله الشجرة على العترة الطاهرة

هالدين غير الجور ابد ما يبرها
يا جهمي اليوم امر هم يملكها

يا صاح تدري شيوخ الاضفيا
بني ذاك المهدي ملتئم راعيا

يا صفة الفراع يوم هالكون انزل اهومه
او يظهر راعي البئار والظلم سار اوسار

يكفي الصبر والقلب انقد صبره

حل الباري اطلع الراهره

يعطف عليه بالمهد ويظهر
يصطب الشيعي الجفوا بالشر

يكصد وادى كسر وايشوف حيه او هلم
وايصيح النار النار والظلم سار اوسار

الله الله الشجرة على العترة الطاهرة

عور

یا حبیبی

نور

علی

عزیز

عزیز

عزیز

عزیز

لخادم الحرة الحاج علي التواتي

لنحليش وانروح يا صوة اعيوني
والقلب ليك اينوخ يا صوة اعيوني
حي ابيك ايبيك ابيك لورحت خذني اويك
لنحليش وانروح يا صوة اعيوني

الله من امهات يوم العاشر

او سلم قهيبه اكلت الجب والحور

قلب الحبي او قلب زيب مجور
او دمع الفواطم والحرم ظل مشور
زيب صاحت اشلون يا صوة اعيوني
صاي السايه اليتون

لنروح انه اترجاك لورحت خذني اويك

بحبي حتى الدهر يطلنه ايتار

او هذا الفلك بالعلش ويار انذار

ريت انه محبه اولاد شوفك مختار

اولاد شغت وادي الطفي بي حاملي الجار

وانته ايهذا الحاله يا صوة اعيوني

دم او دمع همال من عيني او من عيناك لورحت خذني اويك

نادها بحبي ابصر ايتوا سيني

او حال الاهل ما يبيع او ما يبي

وانتي يزيب عالتره الشوي سيني

واجيوشي امي ابرام امك طعيني

صاحت ريت الخلون يا صوة اعيوني

ابك او تجري الاعيون

واسبح ابيطي ادملك لورحت خذني اويك

نادة الحرة لا تصد على النعم

اولتروح بي الزهر ما بي القوم

خوفي بحوب تجبل يا مظلوم

ظامي او من كطارة امهيه محروم

من عقيبك يلو اي يا صوة اعيوني

واسلون اشرب المطاي

وانته الاهل روك لورحت خذني اويك

كلها الحبي ايد مع دم فجار

هذا الامر من الاول لينة صار

انه الجبل وفيه اخوتي والارضار

او مسية تمشي انتي وفيه الاسوار

صاحت يا والينه يا صوة اعيوني

مروا الي الحاجه

واحد احييه بحمار لورحت خذني اويك

صاحت الحرة ايقلب دامي او مروح

اشلون اشوقك بحوب مذبح

خذني العده وياك حل نفدي

من يد نيك وانته بالطف مطروح

فوق الغيره حبي يا صوة اعيوني

ما بي المطاي

كله ارحب نقتلك لورحت خذني اويك

كله الحبي الحميم لو حر كوها

او حبي الحرم من عيني لو سوها

او هاي الا فقال ايجبل لو حنقوها

او حاله غصب للكونه لوموها

او زيب صاحت اشلون يا صوة اعيوني

تمشي وانته مرهون

خوي لطن اساك لورحت خذني اويك

بيتي ما ركي خلق الورم

مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب
مذہب

زینب بگفتا باد و چمن تر
وی نور چمن زهر و حیدر
از چه در این ساعت ایجان خو
گویی که این بلد مدح آخر

بعدت این یتیمان یا صوفی
از حقایق عدوان
جمله زار و غمناک اور حشمتی اویار

من آمدم همراهت ایچین جان
آکون روم باد شمانت حیران
کو ای حسیف سقایی این طوفان
تأبید او دیدم چرا از دوران
دستانت برادر یا صوفی
شد جبار پیر
همش بر رخسار اور حشمتی اویار

لعلی را روح یا صوفی