

لحامد الحسين الخاتم على النرائي

يا محسن يا الذي كنهه عزمك بهجوماً
والتحمت كل ما يغرنه المعلوم
تأليها رحبت إيقظ دامي أو مسوماً
يا محسن يا روح الهادي
لمصائبك الكون اينادي
سوف العالم ليك اسغادي ١

يا محسن بين المرصنه تدريبه
ارحنه اعلم فكدك بالحنن مسينه
جعدده ابعد صابك يا واليه
يا محسن امة الهادي خزانته
والدينه لجلك ولها نه

صيد ليه ابعيك واركانه ٢
يا محسن خل شرح لك النوا اخبار
انته الغريب اولجلك الكون اختار
هته تحقت حيلتك بين الاطهار
يا محسن هدموا كبرك بالطيبه
اول للعالم هاي اعظم ربه
وامصيه وشلون امصيه ٣

يا محسن والي اشد ياراي الجود
ترثه اميه ردة اليوم اردود
قصصوا يبو محمد يسر المعبود
يا محسن كبر حنين او كبر اعصيده
يمه الظالم اتشيل ايده
والملاطي للشيعة اتعبيده ٤

يا محسن من الظلم بغلي صوره
اهل الفضله البالحقد مشهوره
خلت اقلوب اهل الوفاء محجوره
يا محسن اوصي اهل حبيب صابونه
او من يرم وليانه هجرونه
او بالغرب تدري خلونه ٥

يا محسن صيرني ابلد ولي اولوليان
مثل السفينه التجري ابلد سفان
واندور اعلى الساطي ناخالي الشان
يا محسن والساطي غاييه الوالي
ذاك المهدي اوسور العالي
هو الاول هو الثاني ٦

يا محسن تدري اشكم شهيد ارضيه
لاهن ابد عنكم ولا زلنيه
جالجل را سبخ بالولي ظليه
يا محسن ميهنه الغادر واجرامه
والباري ايتهم ايامه
والاسلام اتبع احكامه ٧

يا محسن مي هاي العقيد منمبل
او هالفكره انتحها من جيل الجبل
او منعوف حب عولك علي حاملي الجبل
يا محسن وانادي حيدر يا حيدر
انته الاول وانته الآخر
والغادر حتما يتدهور ٨

19

لحام الحبي المحال على الفرائح

بين الزهر بين الزهر صباح الحس بين الزهر
صاح ابو محمد بين امي شاهد اسم يسدي

الملك الشجي غوي هضمي
وانني الادره وانني الادو بهل الفتى وانني الا

نعم انه امرت هم نوب حمرة هذه اسم مالهوا
بيد او عيدي مضيوب

واهل عيره واهل عيره او طحت البهي واهل عيره

يحيى يابن حيدر كلي مضيوب او تربت دراي

مسي رب العرش حسي
او سلم امره او سلم امره للذ والمثي سلم امره

يحيى طبت متجسلي اقذف حيد او يا ولي

من هالكم ازهدم حيلي

او ناري اموره ناري اموره والحي ناري

لن زيب بت نور البده جابت طبت واشار

لن قذف حيد ولسغده

واحد بصره واحد بصره من الرامي واحد

ملى شاهد راي العلم ناده بين سيد الامم

كودا يتقيم يا ابو الكرم

من هالمر من هالمره ابلاوهني من هالمر

والحسن الى صو اعبد لالا بيني عقد الولد

يو ملك ابوادي كس بله
نمر ملك ظهره نمر ملك ظهره واحي الطعن عن ملك

ناده الحسن آيا هلي او بين امي يا ضوة على

ارسخ غوي طلب الي

جام عمره جام عمره يفدي الشئ جام عمره

جام يظل عندك زغر ميعر على الدين العمر

لازم يتحتم هالامر

فوك العيره فوك العيره اولاب هفتي فوك

جام ابيو الطفا يفدي روه او هذه خوي

احد ساعة اللي عيدي

لجلك صدره لجلك صدره لو اطيح لجلك صدره

او صاحب وديع حيد لحوي بين كيد الور

عدمي عفتي اميره

كلي بذره كلي بذره عاب ارضي كلي بذر

يا محب حلك لو تخر ونه الحى طول العمر

ملى بين كس ماله كبر

هدموا كبر هدموا كبر اهل الفتى

هدموا كبر

Handwritten notes in Arabic script, including the word "الحمد لله" (Alhamdulillah) and a large checkmark.

Handwritten notes in Arabic script, including the word "الحمد لله" (Alhamdulillah) and a large checkmark.

لحام الحبيب الحاح على الواني

يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك
يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك

يا محمد جمر حركت تيب وطال قلب نار
او لجل فلانك يواليه دمع عالوجه يتجار
شوة ايفلنك الايمان او ظلت بسك آثار
والجود مشهود

من يدك من يدك عاكوني من يدك
بحر بحر على الامر يغرنه او ثامن اليه
يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك

يا بل الكاظم او غمره يسلوة مصطف او نور
اعد عمره او كرامته رستم الله الغر صوره
يا كليل الوفا وصحة او يسيوان الاله او نور
شكاك نهواك

يا محمدك يا محمدك نور الحق يا محمدك
نور اكل قلبه سالم الله ابراهيم عالم
يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك

عليه يشهد العالم بحبك اي حق ربك
او لسير النجاة السام ويد منمى على ذكرك
شجده امي الارزاحه عليه منقرض حبه
محمود

واحبك واحبك لعل يديون واحبك
هته لو يجركونه عليك ما يعبدونه
يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك

لوك انعم اربا لكون من نوع النبي محمد
نقدك والموده هاي على القطره يلمس
او شان الذي يحب تحبك لعل ثابت يدي حيد
ميميل ميميل

على دربك على دربك وبت مهدي على يدك
او دربك وامنح او صحنه يوصل الاله للجنة
يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك

يمني فضلك ظار ليه او شهد مامون ايفلنك
ليش يد الخصوم مد او سمع بين النبي احبلك
او ذبنا اجمرة احرك او طاع اباييه سلك
ميهوله

امصاك امصاك عدلا سلام امصاك
هرج يومك ابد مصلح او لجلك الاشياء اربيه
يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك

يا محمد دموع او دم نيل اهل السم ابعبره
نيامن جوجيه العظم قوه او تحب الرعه
او تنوع اهل الدرر كلها او تصيح او تجذب الحره
هال يوم

يا محمدك يا محمدك باسم ذاب يا محمدك
او دلتا الهادي او جرح او علم صايفك يودك حيد
يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك

يا محمد يسو ننه يمين ليك العرش يحجب
مصيبه سادة العالم او يومك عالمه يصعب
هو احزانك المحمر يشب لويه لقي اوليه
واقيت

ابدك ابدك هذا الدين ابدك
حييته او نبت اركان رحب والدينه حر ناله
يا فلانك يا فلانك صاحب الدين يا فلانك

Handwritten notes on lined paper, possibly in Hindi or Urdu script. The text is partially obscured by a diagonal line drawn across the page. The visible text includes:

1. Top left: $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{3}$ (or similar fractions).

2. Middle left: $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{3}$ (or similar fractions).

3. Middle right: $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{3}$ (or similar fractions).

4. Bottom right: $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{3}$ (or similar fractions).