

لِلْحَامِ الْحَيِّهِ الْحَاكِ عَلَى الْفَرَاحِ

بَابُ الْحَيِّهِ مَلَكُومٍ أَنْتَ مَقْلُومٌ

هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ
لِيكَ الْعَالَمُ أَحْتَارُ بِأَحْيَدِ الْكِرَارِ
هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ

مَنْ الْمَرْجُ صَوْتُ الْبَايَةِ صَا
حِيدَرُ بِالْعَلِيِّ وَاللَّهِ أَبْخَدَرُ طَا

أَوْسُفُ الصُّوْبِ وَطِيقُ الْقَلْبِ لَح
يَجْرُ بِالدَّلِيلِ أَوْ يَظُلُّ جُرَا
أَوْ جَرَحَ إِمْسِيَّتِكَ مَا يَلْتَمِزُ أَيْدِيَهُمْ هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ
وَيْهِ الْفَلَاحُ شِيَارُ بِأَحْيَدِ الْكِرَارِ
هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ

سُيْلِكَ يَا عَلِيَّ أَيْدِيَّكَ تَحْصِبُ
أَوْ قَلْبَ الْعَالَمِ أَجْرُكَ تَصُوبُ
أَوْ لَارِ إِمْسِيَّتِكَ تَنْظِي أَوْ تَلِيكَ
أَوْ كَانَ إِلَهُ وَالْأَرْضُ تَحْبُ
وَأَتَصِيحُ أَيْدِيَّ عَلَى الْوَجْهِ مَجْمُومٌ هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ

بِأَوْدِ الْأَطْمَارِ بِأَحْيَدِ الْكِرَارِ
هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ

صَوْتُ الْبَايَةِ أَوْ وَنَ الْبَيَامَةِ
بِالْكُوفَةِ أَعْتَلَهُ رَحْمَتُ الْبَلَامَةِ

لَا جَهْ إِسْمُكَ إِيْظُلُ الْقِيَامَةِ
شَاهُ يَا عَلِيَّ أَوْ لِلْعَلِيِّ عِلَامَةِ
بِالْإِظْمِي إِيْأَمَرُ اللَّهِ وَالْمَقْصُومُ هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ
وَأَنْتَ كَثْرُ الْأَسْرَارِ بِأَحْيَدِ الْكِرَارِ
هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ

سَاجِدٌ مِنْ طَلْتِ لِحْلِ الْعِبَادَةِ
أَوْ مِنَ اللَّهِ حُرَّتِ هَايُ الْعِبَادَةِ
بِالْمُحْرَابِ أَوْ أَدْبِ الْإِرَادَةِ
أَوْ لِيكَ إِمْعِيْنُهُ هَايُ الشَّوَادِ

مَلْتَوِيَّ أَوْ أَمْرُ مِيَّ عَلِيَّ الْقِيَوْمِ هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ
بِأَيَّةِ الْجَبَّارِ بِأَحْيَدِ الْكِرَارِ
هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ

دَمُ الْبَحْرِ جَرَاهُ أَصْوَابُكَ أَتْلُوكِ
مَلَانَةُ الْبَحْرِ وَاتْرُلُ الْكُونِ
يَصْعَبُ هَالَامُ وَأَعْلِيْنُهُ مَيَّوْنِ
مَا مَلَاكَ أَوْ أَيْسِيَّ وَالْبَحْرِ يَنَادُونِ
نَادِيْنُهُ الْبَحْرُ وَاتْلُوكِ كُلُّهُمْ هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ
مِنْ عُدْرَةِ الْأَسْرَارِ بِأَحْيَدِ الْكِرَارِ
هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ

صَابُوا هَامِيَّتِكَ شَرِيْفُهُ الْإِصْبَابُ
أَوْ كَرَّكَ يَا عَلِيَّ أَجْوَرُ الْعَدَةِ أَنْصَابُ
دَاطَرُ شَارِيَّتِكَ يَا دَاغِي الْبَابِ
وَإِغْنِي الْعَادِيَّتِكَ بِأَحْيَدِ الْإِطْبَابِ

وَإِغْنِي الظَّاهِرَ الْخَادِرَ الْمَيَّوْمِ هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ
طَحْنَةُ أَيْسَمِ الْأَخْطَارِ بِأَحْيَدِ الْكِرَارِ
هَذَا رَأْسُ نَهَائِهِ

كَبَّةُ قَمَرُكَ نَاثُ أَوْ عُلَيْدِهِ
رُوحُ الْمَصْطَفَى الْحُرِّ وَأَوْرِيْدِهِ
قَصِيْفُوْهُمَا الْعَدَةِ وَصَفُ سُدَيْدِهِ

مَا عَلِيْنُهُ بَعْدَ مَنَزُو الْيَعِيْدِهِ
يَمْنَةُ الْعَايِبِ الْمَهْدِي الْمَعْلُومِ يَا سَرَّ أَوْ رُطْبَةِ
يَظْهَرُ يَطْلُبُ الْبَارِ بِأَحْيَدِ الْكِرَارِ
مَا لِيَّ بِأَحْيَدِ نَهَائِهِ

يَعْلِيَّ هَالْدَهْرُ صَابُكَ وَهَامِيَّتِكَ
لَبَا الْحَمَلَاتِ كُلِّ مَرِيَّتِكَ وَهَامِيَّتِكَ وَهَمِيَّتِكَ
صَحَّتْ يَا بَ الْخِيَّ قَلْبِكَ وَهَامِيَّتِكَ هَامِيَّتِكَ
نَصْرِيَّتِكَ مِنْ عُدْرَةِ كَوْنِ الْإِرْدِيَّةِ

تہذیب و اخلاق
طریقہ

نصفها الحاخ على الوائى كبريا

تصرخ الكويى طاح ابو الحسين
وارهدم ركن الهده منى عذر سيق العده
او كطع قلب الدي طاح ابو الحسين

بالس نادى ثامى الاثران آيا لمي
لجل حامي الحار دم دمع خدرن والقلب نصي
طاح بالمحراب داهى البيان والد الحسين
او طحنه نران غده بلا كوان
هله هله المترضه يالعلى والله كض
اوخل نزل العيني طاح ابو الحسين

سبون ابى ملجم صب الاسلا والحران حيم
علائى والجان اوصلت الاحط بالكدور والهم
او ظاهرا الايمان اصبح ابانم والذبح شل دم
اوصل يئوع الكون او ينجب المسكون
للى صنه ابرهامة للاسلام او عرته
او هاهى الى تعيبي طاح ابو الحسين
فلسى

ابن ملجم رد ارجفا الكون بر سر حيدر
تيلخ در محراب عالمى محزون كشته ومظهر
اهل زمينى آسمان دليون ميژند بر سر
اشكرها حارى زين نعم زارى
جير شيل اندر فغان زين غمرا ناله كنان
بادل غمكلى طاح ابو الحسين

هذه داهى الباب يسع ايمان بالعرسى واللوم
او ثبت الاسلا او حفظ قوائه او صار حارو
او هم الاصل اهد عنوانه الزاهر او عدو
ودرگى ابا ملى او فتره بقمياسى

ماصل هاتيم بعد او نبح ابيوم الوعد
او تعلم ايتلى طاح ابو الحسين
اخذ من حيدر منج الايمان ثابت او شامل
وامنى اعلم صيته او تلكه القرآن ابرهه الكامل
هل قلبك ابور واقتل ببيان الكلا عامل
وامستلم منه منجيه او فنه
للعذار والعلم والبيان والحلم
او صورة التحيين طاح ابو الحسين
فارسى فارسى

بي زمينى آسمان از غم باد و صدارى
بهره آن حيدر صيحه زدايندم واز بهر حارى
اسك زرين شور بادل تر غم زين عزادارى
گفتاى باران اركه عدوان
كشته گشته ارجفا آن وصى مصطفى
والد سبطين طاح ابو الحسين

حيدر ايكلم ختم البعبور قبل تلوينه
ها البحر خطم للكرم والجود اولى شفا عيم
او باب علم الله اوها كبر مسود هذه بكفينه
اهنه بالدارين غمير ابو الحسين
ايد ما عده ابد هو عزته والصمد
او دهر بالدارين طاح ابو الحسين

حيدر امى الله اهد دستور او مى بلى الهادى
او سار ايسرة او صلح نوره جيب الامراى
وبلى بد ناله او هاهى المعوره صلت اسادى
او زيب البره نخب ابعبره

او كصده العقد الولد ابدامع هامله
الحق وحسين طاح ابو الحسين
ح

نظم الحاج علي ابراهيم الوائلي كركلا

روح القدس ناره ركن الهدى ط ١
وارتج الكويين وانفج قلب الدين

ركن الهدى ط ٢
هو ابيق صليح حيدر

روح القدس صاع اودليام وجر
انهدمت اركان الهدى اودم فجر
من ناظر الدين اوهام للسحر
سبون الخدر صوب واصواب جراح
انفك عود حيين وانفج قلب الدين
ركن الهدى ط ٣

صرخ صرخ جبريل وانصاب الدين
انفك صيوان الاله عود حيين
سور الوفاء اوعلت وجود التكوين
او مصباح عرش الباري اعلم الكوين
بالطحت بالمحراب لاح الحزن لاح
او هللت دموع العفة وانفج قلب الدين
ركن الهدى ط ٤

من ساعة التكوين رب العلام
خص حيدر عقب النبي للاسلام
نعم الولي اوقا نك او نعم الظر نعم
يضي اويامو ينشر للكون احكام
اوحب حيدر الكرار للقلب مصباح
يزهر اكل تملين وانفج قلب الدين
ركن الهدى ط ٥

حيدر بده كل الجهد والمجهود
لحل الديانة او كصده يرضى المجهود
او كل مسلم ايكونه ابعلي امره ايعود
او يمشي اعلم صلي حيدر اويضه المقصود
مخرج على بالكوي للنصر صفاح
مارس بدر وخيل وانفج قلب الدين
ركن الهدى ط ٦

من ط ٢ ساجد عالته حاتم الحجار
صاحت الوادم بالعلو والله اشهار
ليش القلاك بالحزن والون يندار
والدين صاع امي القلب يا ستار
اهلرت الشهادة اليه لن حيدر صاع
او ملى الله هالتيين وانفج قلب الدين
ركن الهدى ط ٧

من سمعوا الحسين ابلكد الوالي
كصدوا المجد والدمع دم هالي
ناده الحسين لادن يعودى الغالي
او صاع الحسين اشلون حاله هالي
واحن القلب عيين ناع الجرن ناع
لمصاب ابوالخني وانفج قلب الدين
ركن الهدى ط ٨

سألو الوالي الجرن صدد والدار
واشلون صده او بالقلب سبتونار
زيت تلمكهم المدمع فجار
صامت اسم الله باعلى يا تكرر
او صرخ ابونر اواه والراخ اعلا راع
صفت اكل اولين وانفج قلب الدين
ركن الهدى ط ٩

الحاتم الحوت الحاج على الفراتي
 يا لطف بالحرايب لجل الديانة
 روح القدس صاح ركن الهدى طاع
 يا لطف بالحرايب لجل الديانة
 روح القدس ناده او زلزل الكون
 ابيق ابي ملجم طاع ابو الحسين
 اوركن الهداية طاع او ظه يحب الدين
 اوسع الاسلام اصبغ والقلب نصين
 حيدر يدعي الباب ملك حمانه
 والحزن جراح ركن الهدى طاع
 يا لطف بالحرايب لجل الديانة
 باب الحق يومك هيج حزينه
 والقلب يجد دوا ونه اعلو
 اودين المبين اليوم انقطع صينه
 سيف الذي صابك يا على ذبني
 بالدم صرة الخصاب والرم رمانه
 والراح اعلى الراح ركن الهدى طاع
 يا لطف بالحرايب لجل الديانة
 ابور ان داوود كشي ثوب الكون
 ازيغ بن ملجم وان شوم ملعون
 مقتول راه دين وي تحرمه در خون
 جن بشهرت تالان و محزون
 از غصه دل خونا ب كشته زمانه
 حتى قلب يرتاح ركن الهدى طاع
 يا لطف بالحرايب لجل الديانة

دمع الموالى اعليك يجرى يكرار
 والحزن ما يهدأ يا حامي الجار
 ابن المرادى المولود تسهر البتار
 وارصوبك يا حيد يا وصي المختار
 ليك الدمع سحاب واستد عمران
 وارطف المصباح يا لطف بالحرايب لجل الديانة
 صحت لجل الدين شخصك السامي
 واشبولك ابوتون والجفن رامي
 او بدر الهوا طاع ليك ارفع ارمي
 اورينب اتادي اليوم زاده آلامى
 يا والد الاطياب شخصك رجاء
 ليك القلب ناع ركن الهدى طاع
 يا لطف بالحرايب لجل الديانة
 سبطيت اندر خم كشته اندايشان
 زرينب هي كويد واى ايدرجان
 رفعتى منى مائدم دراه افغان
 بعدة حارم كواراه امان
 كريد بهى تاب اشسم روانه
 والكدر عالى الراح ركن الهدى طاع
 يا لطف بالحرايب لجل الديانة
 يا حيد الاملاك لجلك ابعبره
 اتادي والدال يجلد بالحمره
 والمفتح ليك اليوم صارة مجدده
 رحمت او لحن فلك بالقلب ذمره
 قلب الموالى الرصاب يا مقتدانه
 ليك الولم لاح ركن الهدى طاع
 يا لطف بالحرايب لجل الديانة

Handwritten text in Urdu script, appearing to be a list or notes. The text is written on lined paper and is partially obscured by a large, stylized, handwritten signature or mark in the center. The signature is written in black ink and features large, flowing loops and flourishes. The background text is written in a cursive style and includes various words and phrases, some of which are repeated. The overall appearance is that of a personal note or a draft of a document.