

هذه الجبلاد فاطمة الزحيا

هتف طير المزة ابهامي هتف طير المزة ابهامي

هتف طير المزة والسعادة
هتف طير المزة والسعادة
هتف طير المزة والسعادة
هتف طير المزة والسعادة

حمادى النامى شوصيه او تجله
حمادى النامى شوصيه او تجله
حمادى النامى شوصيه او تجله
حمادى النامى شوصيه او تجله

الابتر الهادى باره
الابتر الهادى باره
الابتر الهادى باره
الابتر الهادى باره

حوة الزهره منى الله الجلال
حوة الزهره منى الله الجلال
حوة الزهره منى الله الجلال
حوة الزهره منى الله الجلال

الانزل القرآن او قرد
الانزل القرآن او قرد
الانزل القرآن او قرد
الانزل القرآن او قرد

كَلْبُ الْحَبَرِ أَوْ أُمُّ الْحَيِّ وَهِيَ الْحَوَارِءُ أَوْ بَيْتُ خَتَمِ النَّبِيِّينَ
مَرْصُومٌ حَبْرًا بِرُغْمٍ كُلِّ الْمَعَادِينِ خُطْمُهَا مَكَّةُ النَّارِ الرَّسْمُ

وَهِيَ الْعَصَى نُورُ أَوْ أُمُّ الْأَطْفَارِ أَوْ كُلُّ الْخَبَرِ حَبِّ مَصْطَفَى الْخَطَارِ
أَوْ كُلُّ الْإِلَى تُعْطَى بِهَا يَدُ النَّارِ أَوْ هَذِي رَادَةً عَلَى اللَّهِ أَوْ بَيْتِ

حَدِيحٍ وَلَدَةٍ إِبْرَاهِيمَ الرَّهْرِ أَوْ صِفَتٌ لِلْغُرَيْبِ أَوْ وَهِيَ الدَّرَّةُ
وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا الرَّهْرُ تَطْهِيرُهُ وَبَدَأَ مُنْجِدٌ عَزَّيْزًا لِلْحَيَاةِ

الْحَيِّ ابْنُ دَاوُدَ الرَّهْرِ الْعَظِيمِ تَشْدِيدُهُ قِيَادَتُهُ الْحَكِيمِ
أَوْ تَهْنِئَةٌ بِالْحَيِّ تَسْتَدِينِ أَوْ يَرْبُ أَفْنَى أَجْيَوسَى الْحَبِيرِ

الْحَيِّ نَفْسٌ بِتَأْلِيمِهِ الْحَرِّ أَمَامَ الْمُسْتَظَرِّ لَيْتَهُ تَطْهِيرُهُ

أَوْ تَهْنِئَةٌ ابْنُ دَاوُدَ الرَّهْرِ أَوْ يَرْبُ أَفْنَى أَجْيَوسَى الْحَبِيرِ

سَيِّد

بِحَوْلِهِ سَيِّدَةُ النَّسَاءِ

أَسْرَفَتِ الدُّنْيَا مَعَ النَّسَاءِ بِحَوْلِهِ سَيِّدَةُ النَّسَاءِ

أَسْرَفَتِ الدُّنْيَا وَ سَبَّحُ الْعُلَى
بِحَوْلِهِ إِبْنَتُ سِرِّ الْوَلَدِ
وَحَنَّتِ الْفُيُورُ بِالرَّهْمَا وَ
وَهَمَّ أَهْلُ الْكُونِ قَدْ اِنْجَلَى
طَائِفَةُ الرِّهْمَا وَ عَيْنُهَا قَدْ حَلَى
بِحَوْلِهِ سَيِّدَةُ النَّسَاءِ

قَدْ وُلِدَتْ إِبْنَتُ خَيْرِ الْوَرَى
عَاطِفَةٌ فَهِيَ تَكْنِي مَفْخَرًا
قَدْ مَرَضَى اللَّهُ لَهَا الْوَلَدِ
وَوُودَهَا نَحْمُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
وَلَدَّ بَارِ وَالْعُلَى مَظْهَرًا
بِحَوْلِهِ سَيِّدَةُ النَّسَاءِ

بِرَأْيِي يَادُنْيَا يَنْوَرُ الْحَقُولُ
فَإِنْ أَبْتَوَلْ يَغْمُ الْبَقُولُ
عَالِمَةٌ وَمُتَلَهِّلُ الرِّجَالِ
بِقَظْمِهَا الظُّلُمُ سَوَفَ يَبْزُولُ
بِحَوْلِهِ سَيِّدَةُ النَّسَاءِ

بُرَى نَزَى لَبِي الْأَرْحَامِ
بُنُورُهَا حَقًّا يَزُولُ الظُّلَامُ
سَفِيحَةٌ فِي مَحْمَدٍ الْحَرَامِ
جَاءَتْ إِلَى الْوُجُودِ نَحْيُ الْوَيْتَامِ
وَوَضَلَهَا عَلَى الْوَرَى مُسْتَدَامِ
بِحَوْلِهِ سَيِّدَةُ النَّسَاءِ

رَاضِيَةٌ رَاضِيَةٌ مَرَّةً دُفِيَّةً دُفِيَّةً دُفِيَّةً نَقِيَّةً نَقِيَّةً
 أَصِيلَةٌ حَلِيلَةٌ أَيْتَةٌ أُمٌّ أَيْهَا وَهِيَ الرَّاكِيَّةُ
 بِشْرَاكَ يَأْسِيدُ الْأَوْصِيَاءُ بِجَوْلِ سَيِّدَةِ النَّسَاءِ

كُلُّ مَلِكٍ أَيْ وَسُورَةُ الْكُوثِ وَمَجْدُهَا فِي الْبَرِّ وَالْإِلَاحِ
 كَرِيمَةٍ عَلَى السَّرِّ وَالظَّاهِرِ لِلْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ عَلَى الْمَلَكُوتِ
 وَنُورُهَا سِرٌّ مَحْدُ الْفَضَائِلِ بِجَوْلِ سَيِّدَةِ النَّسَاءِ

يَادَايُ الْفَضْلِ عَلَى الْبَرِّ يَا سَاحِبَ الْمَوَاقِفِ السَّيِّئَةِ
 يَا سَاحِبَ الْمَوَاقِفِ السَّيِّئَةِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ طَرِيقِ الْوَرَى كَرِيمِ

وَاعْفُ لَنَا يَا ذَا الْعُلَى عَلَى الصُّبُوحِ الْحَسَنِ

وَدَعُونَا لِأَرْضِ كَرِيمٍ بِجَوْلِ سَيِّدَةِ النَّسَاءِ

إِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

إِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ لِلزَّهْرَةِ وَالزَّهْرَةِ الْحَيَّةِ

الْبَارِي سَائَتْ حِكْمَتُهُ أَوْ سَرَّ جَوَارِهِ
وَالدِّينَ تَبَكَ لِلْحَرِّ آثَارُهُ
وَالْعِصْمَةَ الْبَارِي قَسَّرَ
بِالزَّهْرَةِ الْحَقِّ يَرْفَعُ شَيْبَارَهُ جَسَّارَهُ
وَالْعَدْلَ بِالْعَالَمِ تَشِعُّ أَوَّارُهُ جَوَّارَهُ
لِلزَّهْرَةِ وَالزَّهْرَةِ الْحَيَّةِ

مَنْ قَبْلَ تَلْوِينِ الْمَلِكِ أَوْهَا الْعَالَمِ
نُورَ الرَّحِيمِ بَيْتِ الْبَيْتِ الْأَكْرَمِ
وَالْكَوْنَ إِيَّاهُ النُّورُ انْتَوَرَّ
أَوْ مَن قَبْلَ مَا تَخْلُقُ حَوَّةَ أَوْ أَدَمِ أَوَّامِ
إِلَى الْبَارِي صَانِعِهِ أَوْ بِالْجَلَالِ الْجَمِّ انْتَمِ
لِلزَّهْرَةِ وَالزَّهْرَةِ الْحَيَّةِ رِخَامِ

وَالْبَارِي خَصَّهَا وَاصْطَفَاهَا بِحُكْمِ
أَوْ رَحْمَةِ الْبَارِي أَصْبَحَتْ لِلَّهِ لِلَّهِ
وَالْبَارِي بِالْعَالَمِ صَنَعَهُ
أَوْ بِالزَّهْرَةِ تَقَا حُرِّ مَعَانِي الْعَالَمِ الْعِلْمِ
أَوْ تَحْمَدُ الْبَارِي سَحَلَتْ إِلَهُ الرَّحْمَةِ الرَّحْمِ
لِلزَّهْرَةِ وَالزَّهْرَةِ الْحَيَّةِ

بِالزَّهْرَةِ تَشْهَدُ هَلْ أَنَّى أَوْ الرَّحْمَى الرَّحْمَى
أَوْ سُورَةُ الْكَوْثَرِ تَشْهَدُ إِيَّاهُ الْعَوْنَ بِالْعَوْنَ
عَلَيْهِ أَوْ هَمِّهِ أَوْ حِكْمِهِ أَوْ جَوْهِهِ
بِالْقُرْآنِ أَوْ آيَاتِهِ كَذَلِكَ نَارُهُ بِالْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ
أَوْ مَسْبَحِهِ صَبِيحَتُهُ لَيْلُهُ عِلَالُ الْكَوْنِ عِلَالُ الْكَوْنِ
لِلزَّهْرَةِ وَالزَّهْرَةِ الْحَيَّةِ

والقلم على لوح الطير صورتها صورها
والعشر كل بيها فرابيتها سرتها
في عمة الباري خذتها عمة سرتها
جود اوزود امه الله اتصدد للزود وارزود الحيد

والى حبها حب نبي المختار المختار
والى حب النبي حب المختار المختار
والى حبها حب نبي المختار المختار
والى حب النبي حب المختار المختار
والى حبها حب نبي المختار المختار
والى حب النبي حب المختار المختار

واحد ابي ابي الزود ان المختار المختار
على السبع بالزود ان المختار المختار
على المولى يتفا المختار المختار
واحد ابي ابي الزود ان المختار المختار
على السبع بالزود ان المختار المختار
على المولى يتفا المختار المختار

يا ابي ابي الزود ان المختار المختار
واثر الكلام اوها بالمعبد بالمعبد
نصيب حقه نرد او نرد
اولدياراهاليه نرد احدا ردد
للزود وارزود الحيد