

لحامد المصطفى الحاج على الفرائح

رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي
مِلَادِ سَبْطِ الْمُخْتَارِ الْحَيِّ سَبْطِ الْكِرَارِ
رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي

رَفُوا التَّهَانِي بِإِحْبَابِ اللَّيْلِ هَلِيلِي
لَيْلِي فَرَحٍ وَافْرَحِ طَابَ اللَّيْلِ
خَلِي تَهْنِئَةٍ سَيِّبِ أَوْ شَابِ اللَّيْلِ
أَوْ خَلِي تَهْنِئَةٍ دَاخِي اللَّيْلِ
هَيُّوا الرِّجِي هَالِيلِي هَيُّوا الرِّجِي
شَعِ عَالُو طِي شَعِ عَالُو طِي

نُورِ ابْنِ خُمَايِ الْجَارِ الْحَيِّ سَبْطِ الْكِرَارِ
رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي

شَهْرُ رَمَضَانَ أَصْبَحَ بِشَعِ بَامْلُودِ بَامْلُودِ
دِينِ اللَّهِ يَنْبُتُ وَالشَّرْعُ بَامْلُودِ
أَوْصُوتِ الْإِدَايَةِ تَسْمَعُ بَامْلُودِ
وَالطَّاعِمِ عَمْرٍ يَنْصَبُ بَامْلُودِ

مَنْزِلُ الْكُرْمِ هَلِيلِي مَنْزِلُ الْكُرْمِ
فَاغِي أَكْلِ هَمِّ فَاغِي أَكْلِ هَمِّ
سُوفَ الْفَلَاحِ الْمَيِّدَارِ الْحَيِّ سَبْطِ الْكِرَارِ
رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي

إِلْحَى صُنُوءَ حَيْدَرِهِ وَالْيَمِينِ وَالْيَمِينِ
أَوْ هَالِ الْعَالَمِ شَهْرُهُ وَالْيَمِينِ
أَوْ لِيْلُو الْبَارِي صُنُوءَهُ وَالْيَمِينِ
أَبُورَةِ الرِّحْمَانِ أَدَاكِرُهُ وَالْيَمِينِ

حَيُّ هَالُولَادِهِ هَالِيلِي حَيُّ هَالُولَادِهِ
الرَّهْنِي السَّادَةِ هَلِيلِي الرَّهْنِي السَّادَةِ
أَوْ يَكْرَمِ الرَّهْنِي الْمُخْتَارِ الْحَيِّ سَبْطِ الْكِرَارِ
رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي

إِلْحَى مَثَلُ مَهْطِ أَكْلِ صُنُوءِهِ
أَوْ مَوْقِفِ عَلَيْهِ مَوْقِفِ أَكْلِ صُنُوءِهِ
رَبِّ الْبَرِّيَّةِ سِرِّهِ أَكْلِ صُنُوءِهِ
أَوْ حَالِ الْفَتَى فَضْلَهُ مَخْفِ أَكْلِ صُنُوءِهِ
نُورُ هَالِكِرِهِ هَلِيلِي نُورُ هَالِكِرِهِ
مَرْسُومِ أَصْدَرِهِ هَلِيلِي مَرْسُومِ أَصْدَرِهِ

إِلْبَارِي أَوْحَى هَالِ أَصْدَرِ الْحَيِّ سَبْطِ الْكِرَارِ
رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي

فَضْلُ الْإِكْرَامِ الْجَبْرِتِيَّةِ تَيْلَالِي تَيْلَالِي
أَوْ فَتْحِ الْمُبِينِ أَبْعَثْ تَيْلَالِي
نَحْمُ أَوْ سَعَادَةِ ابْطَلَعَتْ تَيْلَالِي
مَعْدُ أَوْ كَرَمِ مَنِي تَيْلَالِي

بِسْمِ أَبِي مُحَمَّدٍ هَالِيلِي بِسْمِ أَبِي مُحَمَّدٍ
إِلْكَلْبِ رَدَدَ إِنْ كَلْبِ رَدَدَ
صُنِي مَرْجِيَّةِ الْأَطْهَارِ الْحَيِّ سَبْطِ الْكِرَارِ
رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي

حَبِّهِ مَوْقِفِي وَاجِبِ صَبْحِ بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ
أَوْ صَدْرِ الْمُحِبِّ بِسْمِ الشَّرْحِ بِسْمِ اللَّهِ
وَالْبِكْرِ هَالِحِ أَنْقَضِ بِسْمِ اللَّهِ
آخِرُهُ أَوْ دِينِهِ مَا نَحْجِ بِسْمِ اللَّهِ

وَالْوَالِدِ الْحَيِّ هَلِيلِي وَالْوَالِدِ الْحَيِّ
رَحْمَةُ أَهْلِ الْفَتَى رَحْمَةُ أَهْلِ الْفَتَى
تَحْلِي الأَمَانِي الْحَيِّ سَبْطِ الْكِرَارِ
رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي

أَشْهَدُ بِأَرْبِ مِنَ الْأَزَلِ وَالْبَيَّاهِ وَالْبَيَّاهِ
وَالْوَالِدَةِ حَيْدَرِ الْعَمَلِ وَالْبَيَّاهِ
وَحَيِّ الْبَيْتِ كُلِّ الْأَمَلِ وَالْبَيَّاهِ
أَوْ لِمَوْتِ أَتَادِي أَبْلَاوَحِلِ وَالْبَيَّاهِ

لَيْلِي الطَّاعِمِ هَلِيلِي لَيْلِي الطَّاعِمِ
نُورِ أَكْفَاعِهِ نُورِ أَكْفَاعِهِ
وَالْيَحْيِيَّةِ مِنَ الْبَارِ الْحَيِّ سَبْطِ الْكِرَارِ
رَفُوا التَّهَانِي هَلِيلِي رَفُوا التَّهَانِي
تَحْلِي الأَمَانِي هَلِيلِي تَحْلِي الأَمَانِي

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

لا حين الأذنة واجبه
بالجنة يحقق مطلبه
والخير كله آمله
والدين وأخطاه
تيسر أكله ٢

ربانية الهادي أبولده والكون يتلالم
صلوا على طم النبي سيد الورع أو ألام
عالمون شع نور الحس سلوة بني الهادي ٢

ليلة القدر الى به جعل
والتي كنهها ايلاكسل
يطلبه أو منجيب الأمل
هيات بارينه
والباري وأعد بالوعد
يوفي اكل حاله ٢

سبط النبي المومنين والعالم ابادي
انزلت ايام المحي ماك اسع ايشاي
قل عالمه به راسعد والخير برالام ٢

بارينه ابعده الولد
أو يجمع الوادي كى به
واقبل طاعة امله
يخيه من هاء الشد
للعنى المحب العود
أول الكاطية اردود
أو خل يظهر الموعود
لوشهر عسال ٢

الحسن بى المكرم أو من خفة بى الجود
الحسن سلوة فاطمه والكصد والمكسود
الحسن فخر اهل السه واولل الثرة الجود
صنوة على عني نه الصمد أو نيقا ايجال ٢

الباري عظم هالشهر بالحس وانواره
وابنهق رمضان ازرده هالكون واقطاره
ياحى شيل فارسى نصير والباري اختاره
موله الموالى او معتمد هم المحب زاله ٢

رمضان شهر المغفرة يا هلم ابعنوانه ٢
يكريم البارى اعلى الورع من منزل احسانه
والصائم الله ايسره الجنية أو صول
أويكنى الجنية للأبد مرور دلاله ٢

إله الشهر فاز الحبيب إحسان بارينه ٢
أده الى منى الله الوحي ابحاله النبى
صا أو حصل اعظم رتب باسرا قدسية
أو عني المعاصى ابتعد وايضى اعماله ٢

لا حين الى محمد اخطى لما تل بالار وينه ٢
بالحق يصل للفقير وفيه الحراميه
كلما يصير ابي المفر منو اليه ليه
من امر معبوده كرد كل حاره هم مالم ٢

A large, stylized cursive letter 'S' is written on blue-lined paper. The letter is formed with a single continuous stroke, starting from the bottom left, curving upwards and to the right, then looping back to curve upwards and to the left, and finally curving upwards and to the right again to end at the top right. The letter is dark and appears to be made of a thick, slightly irregular line, possibly from a marker or a thick pen. The background consists of horizontal blue lines on a white paper.

لحام الحية الحام على الفرائس

يا أبو محمد يا أبو محمد

يا ميلادك يصطع نوره يا أبو محمد

يا هيبته أو يا عزته أو يا جوانه

بسمك صبحه من الأول يا مولاه

للموت أبد لا نساك أو لا نبيانه

يا الذي خصلك رب العرش يا بقرانه

إنه الفرقد إنتم الفرقد

والحبك بالمرجه صوره يا أبو محمد

هذه الشجر شهر الرحه والأطاعه

بسمك شمس يا أبو محمد في شعاعه

والنيك احبه امي المهد والرضاعه

حبيناك أو حبك لونه ابلد ماء

أوجبه سرمد حبه سرمد

والمرجه لجلد سروره يا أبو محمد

حبك فرحي يا سيد الله قد

إنه بالحى للهادي سبط الأكبر

وإنه سبل المرحوم أو بد الأهر

وإنه الأمام اعلى المله وإنه المفخر

سبر الاوحد سبر الاوحد

هيبك ماهي متوره يا أبو محمد

كل النكر فضلك يظل بالقيامه

تأيه أو طايح بالفشل والملايه

أو ما إل أبد غير السر والنداه

والى حبك يباها وابلامه

بسمك رد بسمك رد

يكن بالجلد واقصوه يا أبو محمد

واحدة التي منزل عن حبك للصينه

بالبحر حثك للكرم والعطيه

ببه العصى أو فاطمه الزهيه

منزل الجود أو مكرمه والعطيه

ماله حد ماله حد

جودك أو منبع الجوره يا أبو محمد

طن بني حتى اهلا لك اتورنه

واحدة الزينه ايميلادك واثرتك

بالحى يا صنوه على ما مخرنه

آمن بك اعلى الفطره او قرنه

حبه يقد حبه يقد

أو هالخلا بسمك معجوره يا أبو محمد

والزني السبعه ايميلادك يباها

إله رحه أو حقا نغمه علائها

يا سحر يفت بالسمه المنادى

نسمه لظهور المستظر من يباي

والشرح السبعه بظوره يا أبو محمد

نظم في يوم الثلاثاء ١١ / رمضان ١٢٢٢ هـ

٥

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين