

لحام الحبى الحاج على ابراهيم الوائى الكروالى

يُفَضُّ صَدَى لِيَّ اَوْشَوْفِي الْحَالِ
صَلِّ عَلَى مَنِي الْجَنِينِ اَوْدَعْنِي اَنْ اَل
اَجَبْتُ فَضْلَهُ اَوْ دَمَعُهَا عَالُوهُنِ هَالِ
اَوْ صَاغَتْ وَالْكَلْبَةُ مِنْهَا تَأَلَّمُ

لَيْتَ فَضْلُهُ وَدِيْعَةُ عَمْرِ الْاِسْلَامِ
طَرِيحٌ مِنْ اَثَرِ عَصْرَةِ الظَّلَامِ
اَوْ تَنُوحٌ اَوْ تَنْتَعِبٌ مِنْ جَوْرِ الْاَيَّامِ
عَقَبَ عَيْنِي النَّبِيُّ عَمْرَهَا تَهْدِمُ
خِذْتُهَا فَضْلُهُ لَلدَّارِ الرَّحِيْمِ
اَوْ تَوْنٌ مِنَ الْقَلْبِ وَنَهْجِي
اَوْ تَنَادَى فُلٌ يَصُدُّ هَامِي الْحَمِيْمِ
عَزِيْمِ اَوْ حَايِرِهِ اَوْ مَشْهُوْمِ

اَوَّلَتْ رُحُوهُ الرِّحِيْمِ تَرْجُلَ الْعَيْنِ
يَتَنَاحَتُ وَالْكَلْبَةُ مِنْ عِيْدِهَا تَضِيْعُ
يُفَضُّ بِاللَّهِ خَيْرِي عَوْدَ الْحَيِّ
يَصُدُّ لِيَّ اَوْ لَعْدَ صَدْرِي الْاَلِيْمِ

تَعْنَهُ حَيْدَرُ اَوْ دَمْعُ عَيْنِهِ فَجَّارِ
اَوْ شَاهِدُ بَضْعَةِ الْمَصْطَفَى الْمُخْتَارِ
صَدْرُهَا مَشْهُوْبٌ اَوْ تَهْزِيْ فِي بَكَارِ
اَرِيْدُ اَوْ صَيْكُ اَنْ يَأْسِرَ الْاَعْظَمُ
دَنِي يَوْمِي وَخُلِيْ مَنِي وَمَا يَأِي
لَوْ نِ يَابِ الْحَسَنِ فَاَرَكْتَ دُنْيَايَ
تَظَلُّ عِنْدَكَ يَوْمَ الْحَمَلِ يَتَا مَائِ
يَنُوحُ الْحَسَنُ لِمَصَابِي اَوْ تَيْتَمُ

يَحْيِيْدُ حَتَّى غَسَلَهَا اِبْلِيلُ

اَرِيْدُكَ وَاَرِيْ مِثْلَكَ اَبْدَ حَيْلِ
دَمْعُ زَيْدٍ لَوْ نِ لِمَصِيْبَتِي اَيْسِلِ
تَرَهُ حَلَّهَا عَلَيْهِمُ الرِّهْمُ تَحْتَمُ

اَرِيْدُ اَبْجَرَّتِي اَنْ تَزِلْنِي بِدُكْ
اَوْ تَوْسِعْ حَفْرَتِي اَنْ اَلْاَرِيْدُ
كُرْ طَلْعِي يَوْمَ الْحَمَلِ يَحْيِيْدُكَ
اَوْ مَتْنِي اَمِنْ الطَّرَبِ تَدْرِي

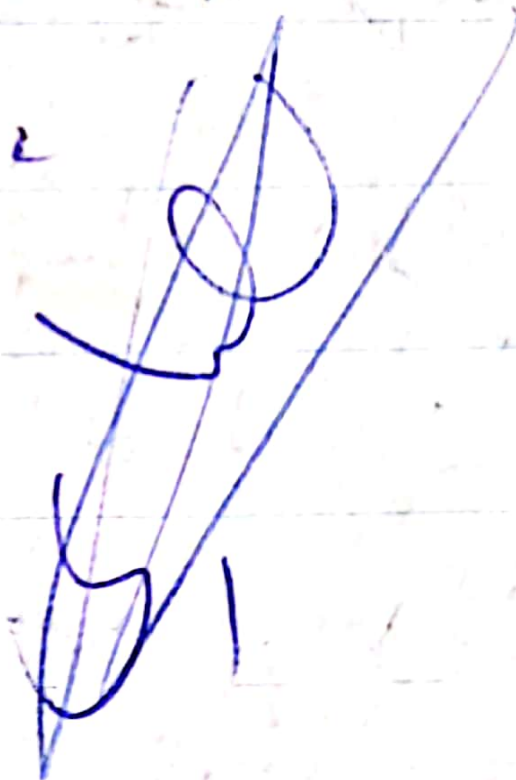
عَقَبَ عَيْنِي الْحَسَنُ وَحَيِّ يَنْعَوْنَ
عَلِمَ صَابِ الْجَزْءِ اَعْلِيْمُ يُونُونَ
جَمْرُ فُلْكَى صُعْبُ اَنْ اَرِيْ مِيْهُوْنَ
لِحِيْ هَذَا اَلْمُرُ لِيَّةِ تَحْتَمُ

رَحْتَ عَيْنِكَ اَنْ اَوْ رَوْحَ اللّٰهِ دِيَاكَ
تَوْنُ الْفَرْكِيْ وَانْ اَعْلَفُ كَاكَ
يَحْيِيْدُ خَلِيْ بِالْكَ عَالِيْنَا مَاكَ
تَسْلِيْمُ لَوْ نِ هَلُوْ دَمْعُ دَمِ
نَمَتْ بَعُوْنَ اللّٰهُ

مَعْلُومُ الْقَلْبِ
وَدَمْعُ عَيْنِهِ
تَوْنُ وَالْمَتْنِ
هَادِيَةُ الْاَلِ
وَالْمَتْنِ الْاَلِ



Log



الحمد لله الذي جعل على الفرائض

نصارى
ليس الوديعه مارعوها العده
من عقب ابوها روعوها العده

لرادد

ما سمعوا المصطفى بالعره راد الوفاء
من عقب ابوها روعوها العده

الله وآبى عقب سيد الوره ليس الوديعه
طاحت ابدته اودم دمعها جه آه الشجعيم
انغصبت حكمها اولت اميره ابهاى الوضيع
متمرمه او منها الدليل استغده
او ظلت ايجر الدهر متوگده
وامرعت جاني اللدر تصفح سيد البشر
من عقب ابوها روعوها العده

سمعوا الهادي من يده اوصيته سمعوا الهادي
من وصيه بالقرآن وابعترته والقلب صاكي
لاجن القوف انكروا رادته كرم الاكادي
من عوفى يوفى ابوصيته خفوا

عالمهم ساروا بالبي ما وفوا
تركوا الخير العمل اوللهم ما ظل امل
من عقب ابوها روعوها العده

سوع الموده ايجر المصطفى ختم الرسل
وابسيرة عمر اواب والوف او علم العدالم
والبارى خص اصورته العاطف اور العدالم
كل الى نار الحسد بالحقه

خالق الراهي او قل لعد فطريه
وانكر واقع حيدره والبصع الطاهره
من عقب ابوها روعوها العده

ديانه جالجر او تخرج الجطر والمطر طافح
او شاطي السلام ايجر سيل البشر والامر واضح
واجب على اوهما الجدر حلوه دفر والمحب تاج
لوي يوط جمل المحبه الجلى

هم المحب امي القلب ينجلى
واهل الضلالا نكرت والامر التحيرت
من عقب ابوها روعوها العده

بى النبي وافته سهم الاجل علنا وحدهم
وتيم الهوه انما يلوا اكل جمل والذله حصدهم
ردوا مثل اجدادهم عالمه جمل تعرف عددهم
حيدر الرب عينه ايعوم العدير
او هم اللي كالوا انه نعم الامير
نكروا البيع ايجدع او قلب الرحيه انفع
من عقب ابوها روعوها العده

خيفوا بحبال الظلم حيدره الله وار
او هم ساروا طلع الطهره الطاهره والقلب وجر
الله من سطر الجنى ايجره والدمع فجر
او من الرحيه اتا لم امي الطرب

والوجه منها ايجر يوفى انصعب
او سيجر كسر الطلع خل المله تنفع
من عقب ابوها روعوها العده

وقست ادقني ايليل ياب الحس هذه اللديه
او مملو ملى ايليل كلى اندقني آنى العجيد
ماريد تحضر ليه اهل الفتى يا بوالصفيه
ملك ايتام امودم يا عل

اوديلب تظلمك اولاتو لى
لاجه الله الشجرة عقب امها وابيرمرت
او من عقب ابوها روعوها العده

Scanned with CamScanner

لخادم الحسين الخادم على الفوايق
انادي امي القلب يا حامى الجار
ولا تسع اندامى او تنظر اشعار

اصبح او صبحتى من كثر الالهوج
ولا واحد يصد الصبحى اليوم
نيل عيني دمه او يالدم مع مسجوم
وشاهد بالعللى ليه الفلك دار

انه من عقب ابويه اكل حنيني
او جرعت امهاتى او ما غفقت عيني
تره اسود منى او قبح و نيني
طرب صوط الخضم واقلبي احبار

عنم زهره لى جرم تقهر
ركنيه در جوانى گشته امير
عليجان و از جهان گريده امير
ر دست امت اين قوم اسرار

تره اجمر و جهى مما طرب الخضم شوف
او سگط منى يويلى او دمى مدروف
او دليلى مه جمر هالامه ماهوف
او در گوا باب دارى گوم الاشرا

اشد من كل مصيبه هذ الاصطاب
يجيد من لذة انه و ره الباب
مشيدى اشكوهوا بيه گوم الاجتاب
او مشدى ابصرى اشأثر البهار

على داني هها ديدم زاعت
ليس از باجم كشيدم رنج محنت
باين حالت شدم من از مهنت
بروز شب غمخ من منقلا زار

يجيد ما يزيد او تنظر الحال
عقب ط البلى كل عزى انشال
كفنه محمى ولى ادنى الاحبال
و ديد او صيدت انه دسح بكار

لوت ياب الحى فارك دنيائ
تغسل حصى بيدك آبرجوى
او على امهاتى الجره اتحنى تيامى
ونه ادرى اهل بيته و طالع نار

وصيتره بى دارم عليجان
شپ ده غلمى باب بيتيان
كفنى پوشان مرا از راه لك
بدست خود مرا در خاک بيار

اريد ابيل مظلوم دغيتى اتكون
او زيب تحب او دم بحرى الاعيون
عليان ادرى صعب و انه ادرى
لحى لله العذر يا عود الاطهار

ك

Handwritten scribbles and symbols on lined paper, including a large 'S' and a 'W'.

19

Handwritten scribbles and marks on lined paper.