

لخادم الحق الحاج علي الفرائي

يحيى يا نور العيون عني رحمة لا وين

اجبتك يا عبيد كرم دناهد بالجره الحاي

صيرت بيني امي بيني الكرم نحي به او مالي والي

خلت ان اسلكوا اهلهم يحويه او سور العالي

عسى نحمي بعد ليد وانه الذي مرسته بالي

يحيى صوبي البي عني رحمة لا وين

جنت بوجود اختر وانه الممد له ابو دك

رحمت عني بين حيد يحويه او هذه مكنو دك

اصبح او مهيبي تسعد وانه اذكر عنك جودك

عليه هجت العكر دكوا او حافظ اعدو

يحيى وانزلت الدين عني رحمة لا وين

انوع او معي يتجاره ولا واحد علمي احي

صيرت بيني امي محبته ترد لي لا بعد ما قل

تصنوه حامي الجاره دكلي ايا و منع اسني

دكوا او سوي وده حاره عليك يا عبيد ي

يحيى وين الله وين عني رحمة لا وين

غصب يردو لي الام نير او الله كالغره

يحويه او تبي هالايتام او حرة الفكه مستره

والبارون هالظلام ولا عدهم رحم ذره

ولا الكبر ولا سام ابي يا مهيبي الزهره

يحيى طحت بونين عني رحمة لا وين

٤

لولا عنك رحمتي ادرى بلايتام انه الملهو

منهو الصاب مثل صبر او منهو الملهي صبح

شسوه شح عني دهر عليه عني اهلهم

دمع فوك الوين اجر وانه ابره الدمع

يحيى بيني الطيبين عني رحمة لا وين

انه زيب او د ربي امرا لمصايب مي يومي

و ربي بيني امي او فني عني ليه هالاخران امي

دكر يا خويه سا بيني وانحرم عليه نومي

ولا اجل بينك او بيني حاله اليوم او خوف اهلهم

يحيى دلا لي نصي عني رحمة لا وين

خليتك او عنك رحمتي للكوفه وانه الاكاد

ودعك ابالله صحتي يا خويه او باروح الهادي

ريت ابد مال طحت اول امشي اكل صادي

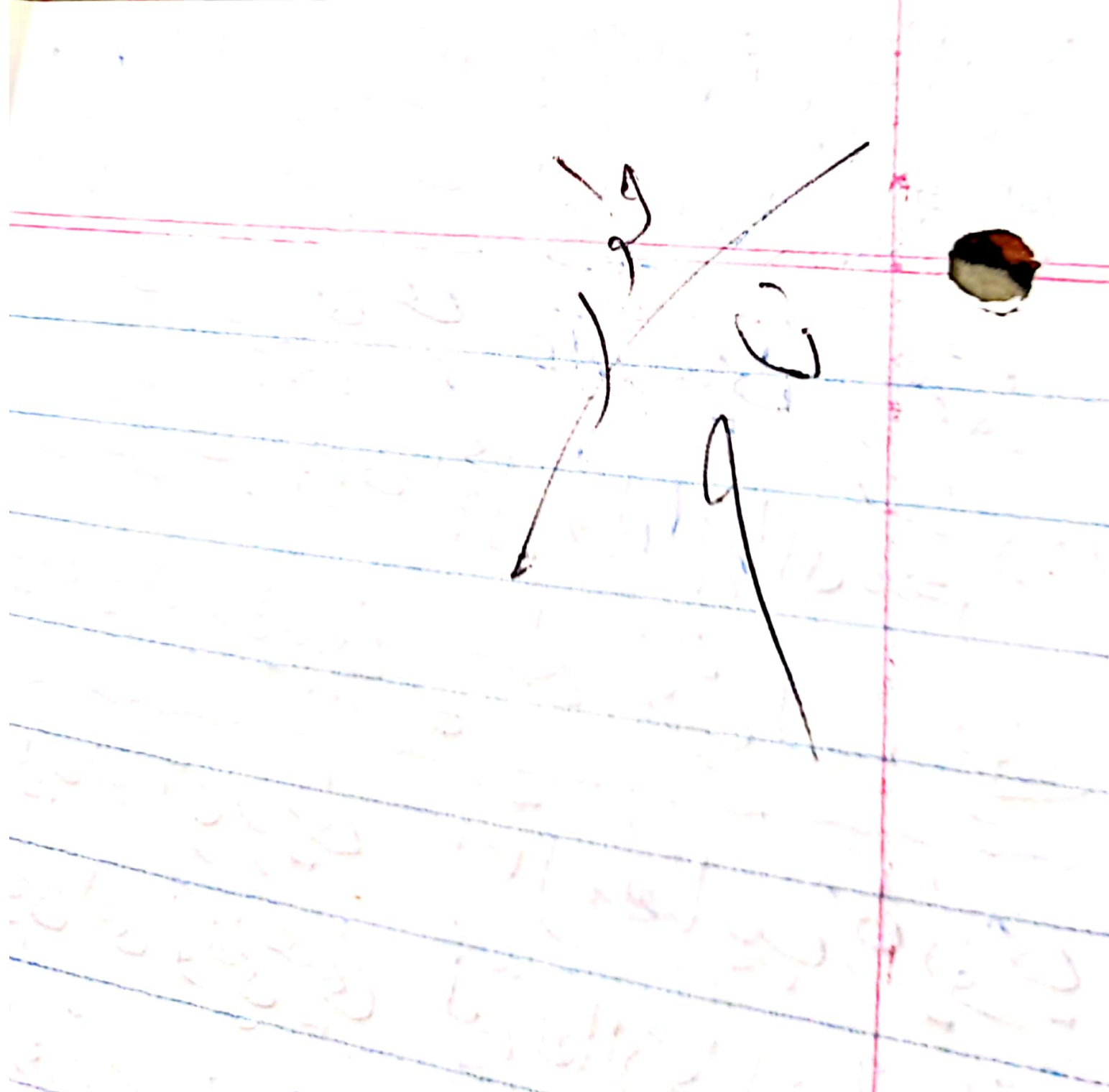
انته اجهادك ارحمت من طحت وسط الوادي

يحيى ليك الله امعبي عني رحمة لا وين

ممت فعوه له والحمد لله

نظمت في ٩ / محرم ١٤٢٢ هـ

٥



لما في الحيد الحار على الفرائد

نوح اوزيد الانيا قلب يا قلب

عالمه طامي اوراق قلب يا قلب

والجرح قل ايدوم كرمه اتنادي اليوم

نوح اوزيد الانيا قلب يا قلب

عالمه طامي اوراق قلب يا قلب

كرمه اتنادي انبايه او جري اوني

قل سبع الاطلاق ابحرن واهل الدين

او قل تحب الدينه او تشب بالكويين

نار المصيب اعلم ابو اليه الحيد

بيك الحزن حرار قلب يا قلب

للكر ليل الزهار قلب يا قلب

واي صبح الكون اسلون هاي الفاجع ايتون

عزبه انجلى مظلوم كرمه اتنادي اليوم

عالمه طامي اوراق قلب يا قلب

كرمه اتنادي والد مع دم فجار

قلب العقيله عكب ابو اليه اختار

عكب الحذر طاحت الجور الاكرار

واتنادي وينك بوي يا حامي الجار

او تشب ابون او آه قلب يا قلب

والفكر منها تاه كرمه اتنادي اليوم

يا حيدر المعلوم قلب يا قلب

عالمه طامي اوراق قلب يا قلب

كرمه اتنادي اوتون والون ميهيد

راع الله جان الدين فوجوده ايشيه

او دخل المله تصبج الايد اعلى الايد

لمصاب ابن حيدر عليه الصنديد

او قل السه تنهار قلب يا قلب

او بالارض تله نار كرمه اتنادي اليوم

او دين الهادي برصم قلب يا قلب

عالمه طامي اوراق قلب يا قلب

كرمه اتنادي اسلون كرم العدون

هجت اعلم اخيام ابن طه العدنان

اوي خيه لعد خيه هاي السوان

فمن او شبت النار اعلى الرصعان

والعليل ابيادي قلب يا قلب

وين انت يا الهادي كرمه اتنادي اليوم

تنظر الجور الكوم قلب يا قلب

عالمه طامي اوراق قلب يا قلب

كرمه اتنادي خويين

شه كشته سبط مصطفى بهردين

شه عالمي محزون زار تخليق

كويد امان از جور قوم يرين

شه حبيبي يار قلب يا قلب

بيك قوم اشرار كرمه اتنادي اليوم

تشنه رفت محروم قلب يا قلب

عالمه طامي اوراق قلب يا قلب

كرمه اتنادي مشه زيلب لاسام

ويه الفعاطم والحرم والاسلام

واعلى الرمح راسي آتكم الفرحام

او قل جسم فوق الغيره تلك تيام

قل تحب الاكوان قلب يا قلب

او تنغم الداس والجان كرمه اتنادي اليوم

سور الهده موهوم قلب يا قلب

عالمه طامي اوراق قلب يا قلب

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written on lined paper and includes several lines of text, some of which are crossed out or corrected. The handwriting is somewhat slanted and includes various flourishes. The text is written in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written on lined paper and includes several lines of text, some of which are crossed out or corrected. The handwriting is somewhat slanted and includes various flourishes.

لخادم الحين الحاج على الترائف
 قلبي انصاب من اصبوب قلبي بين داهي القلب
 والاصوب بين سهم انصاب قلبي بين داهي القلب
 زينب من الا مخيم طلعت والقلب نصيب
 صفة للمعاره ابون شافت جسم اخو هاجين
 صاحبة يا علي والله بيه اسعجل سهم اليه
 اصرف لوم بالمهموم قلبي بين داهي القلب
 ليس امي العطش لهاب قلبي بين داهي القلب
 جميع اتلم على عقيب بالي ابوقلبي لولاي
 ظامي القلب رحت اليوم وانه حبيب يسم الماي
 هي يترقه دلاحي عقيب باصوه العياني
 من عياني سال ادماي قلبي بين داهي القلب
 وامى العيش قننى خلاب قلبي بين داهي القلب
 كلك يا بذر سعدى مطروح ريت انه اليوم
 والحنه محم اولاشو جحك مومي بين القوا
 حذ قلبي او اريطيني قلبي بالطحيت مظلوم
 يومك صار شمس النار قلبي بين داهي القلب
 خلد ابهمجتي عتاب قلبي بين داهي القلب
 زبيب بادل برغم آمد جانب صيد ان
 ديد او بافغان اه جسم خسرو خويان
 غلطيده بخاك خون گفتا ايت ه عطش
 خود ديشين برمي بيني قلبي بين داهي القلب
 قلبي يا الخا خوفان قلبي بين داهي القلب
 آيا جرة اخر الخب او آيا كرة الطلوي
 طصابتك يبعد الروح جحي او تهل ادومي
 املى احبي اهو مي والى اشبي مي لوكي

الخب وبين راج حبي
 او سيل البدر عني غاب قلبي بين داهي القلب
 يومك ذكرني لاهاب جدي مصطف المختار
 او فلكك حذر اعلي فلك حيد والكرار
 واترا واني خلف القلب كسر الطلع بالبحار
 وادري امي التوايب دار قلبي احبار
 لو طح بيدي بين امي قلبي بين داهي القلب
 لو ما بالعدو يمي آله الصبي العزيمك
 اقسيم لابي علي خور حيت اسبح انه ابدك
 صدي لي ابعي صدي لي ابعي
 اسمع ارد عتب اعتاب قلبي بين داهي القلب
 آه اركى بلا واه اندر او حديد من
 داهي اي برادر جان زين عالم بريد من
 خور شورش ماتم آرا علك كسيد من
 وار آلام صبح و شام
 كشت قلبه مي بي تاب قلبي بين داهي القلب
 مدري انظر احيا ملك لو الم هاي الاطفال
 مدري اصد للسجاد لوارى حال الاعيان
 مدري الكصد الشامي لعصيدي ابد مع حال
 لو انك لو انك
 لو انجي ابد مع سجا قلبي بين داهي القلب
 حالت عصب بين امي علك امشي لرمي الشام
 ييك هالفحار اطل او سمي الحرم والا تيلم
 رمله اوليه ويايه او ييك الكرا وجام
 بين الناس يا صباي
 اصرف ما يد دا جواب قلبي بين داهي القلب

لخادم الحبي الخاضع على العزائ

أَنْتَ بَيْتٌ حَامِي الْجَارِ لَيْسَ بِيَهُ الْفَلَكَ دَارُ
أَنْتَ زَيْنٌ يَدُهُ يَ أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

أَنْتَ زَيْنٌ وَرِيدَ أَسْرَحَ لَكَ الْحَالُ
يَدُهُ يَ جَوْرِكَ الذَّبِي بِالْأَهْوَالِ
شَفِيتَ مَنَّا مَعْمُومٍ أَوْ دَسْعِي هَمَالِ
أَوْ حَلَّتْ أَمْصَابُ اللَّيْلِ أَرْهَزَ الْأَجْبَالِ
أَنْتَ الْحَرَّةُ الْعَرَبِيَّةُ عَيْشَتُ عَيْشَ الْحَبِيبِ
أَوْ خَلَصَ بِالْوَلَدِ حُمُرِي أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

أَنْتَ الْوَالِي حَارِسُوْنِي أَبْكُلُ أَصَالِ
أَهْلُ بَيْتِ الْأَمَامِ وَالرَّسَالِ
أَنْتَ زَيْنٌ سَمِيٌّ بَرُّهُ الْعَدَالِ
تَرَعَّرَتْ أَوْشَاةُ الْبُكْلِ جَلَالِ
أَنْتَ الْمَهْيُوبُ وَالْيَوْمُ صَوْرَتُ الْأَحْمَلِ إِهْمُومِ
أَوْ دَمْعٌ مِنْ عَيْنِي يَحْرِي أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

إِلَى الْبَارِي كَتَبَ مِنْ الْبِدَايَةِ
أَعْيَشَ بِرَبِّي يَوْمَ الزَّهَايَةِ
شَفِيتَ فُلُكُ الْبَلِي سَيِّدَ الْبِرَايَةِ
يَدُهُ يَ ذُبِّي سَهْلَكَ بِالْمُنَايَةِ
أَوْ طَرَدَ هَامَةً عَلَى الْكُلُونِ دَمِيهِ هَلْ مِنْ الْأَعْيُونِ
أَوْ كَرَّ ظِلُّ أُمِّي تَسْرِي أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

شَفِيتَ حَبْدَ الْحَيِّ بِالسَّمِّ تَكْلَعُ
وَكُلِّي اسْلُوكُ أَصْدِ ابْقَدِ وَاجْعُ
دَخَلَ أَسْرَحَ الْكَلِّ مِنْ كَرِيمِ السَّمْعِ
لِحْنِ إِمْرٍ عَلِمَ شَرْحِي أَوْ لِحْزَعِ

شَفِيتَ بِالطَّفِّ مُصَابِيهِ صَبْرٌ اسْتَلَفَ نَوَابِيهِ
لِحَرِّهِ مَا خَلَصَ صَبْرِي أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

شَفِيتَ الزُّهْرَارِي زُهْرَهُ الرِّيحِ
ضَحَايَا الْبُرْدِ أَوْ فَوْقَ الْوُطْبِ
أَوْ شَبَّهِ الْمَصْطَفَى سَيِّدَ الْبَرِيهِ
أَوْ شَفِيتَ حَامِ الْخَنَةِ هُوَ أَبْدَمُ الْحَبِيبِ
يُنَادِي الْكُرْطَارِي أَيْدِيهِ أَوْ رَمْلَ الْبَحْنَةِ
شَفِيتَ يَمَّ النَّهْرِ يَدُ الرَّهْوَانِ أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

هَفُوفُهُ أَمْطَعُ أَوْ عَالِجُهُ نَائِمِ
أَبُو قَاتِلٍ يَدُهُ يَ لَوْ نَ سَالِمِ
أَنْتَ مَا حَسِبْتَ أَظْلَمَ بِي الْفَلْ ظَالِمِ
وَصَبِيحُ أَنْتَ الْعَدِيْعُ أَوْ حَلَقْتُ أَعْلَى الشَّرِيْعِ
أَوْ شَفِيتَ الْإِيحَايَ حَكْدِي أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

أَظْلَمَ مَا تَكْرِي طِفْلَ حَيْلٍ مَهْرُومِ
كَيْفَ إِبْسَمَ الْخَرُّ وَالسَّمُّ مَسْمُومِ
يُنْبِلُهُ حَرْمَلَةُ الْخُلْدِ لِلْيَوْمِ
أَنْتَ أَوْ أَمُّ الطِّفْلِ بَسَّ نَجْمُ الْهَوَا
طِفْلٌ طَامَى حَلِيلِ أَوْ تَصْبِيحُ أُمِّ الْخَيْلِ
يَمِيتُ أَرْصَابَ نَحْرِي أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

شَفِيتَ حَمَّ الْوَلِيِّ عَالِجَهُ مَطْرُوحِ
أَوْ قَبَّ نَارَ الطِّمَةِ الْإِمْرَجَةِ أَوْ مَدْبُوحِ
شَمِيرُ حُرِّ نَحْرِهِ وَابْدِلَالُ الْأَجْرُوحِ
لَوْ بِيْدِي أَطْعِمُهُ الْوَارُوحِ
لِحْنِ شَيْطَانٍ بِيْدِي دَكَلِي أَعْلَى الْمَيْتِ
أَوْ بَعْدَ شَيْطَانِي حُمُرِي أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي

أَخْبَرَكَ يَادُهُ مَا ظَلَّ لِي كُلَّ حَيْلِ
عَقَبَ مَا لَقِجْتُهُ مِنْ حَلِجْلِ اللَّيْلِ
عَلِمَ أَنْبَاتُ الرِّسَالِ هَجَمَتِ الْخَيْلِ
فَرَادَ هَجْمِي يَدُهُ يَ أَوْ دَسْعِي حَالِجِ
أَوْ بَدَا بِالْحَيِّمِ نَارِ أَوْ نَعْدَ شَجَلِكِ الْكُفَارِ
بَيْنَ نَاوِي الْعُدَى أَخْبَرَكَ لَوْ مَتَدَرِي