

لأن الحبيب الخاضع على الواسع

عبد الله عبد الله
أندري طامي دالك
عبد الله عبد الله
يبي يا عبد الله

تصبح ام الطفل ذابت
او مهيبي جلك انضما
يولي اضو نيلو خابة
مالم

بيدي بيدي
ولا ظل ماي بلا حيم
عبد الله عبد الله
يبي يا عبد الله

تره جبق اللبس يبي
رماي ابشره ذبي
او هري بك حاسني
ميران

دلاي دلاي
يوسع امي العطى وايد
عبد الله عبد الله
يبي يا عبد الله

يعبد الله اصبر لوني
يبرد اقليبك انجيه
انه ادر اعينك اربي
ايعود

بيمينه بيمينه
يرقي العاليه بيد
عبد الله عبد الله
يبي يا عبد الله

يعبد الله تره قلبي
التم العالم اوسلي
تظل انتم الزهر ترين
مجروح

واضحالي واضحالي
نمر من حالي اهو لك
عبد الله عبد الله
يبي يا عبد الله

عاني ميه يمدك
اخاف او كره انه اقلك
سلي عيشه انه بعدك
مسيوب

علو حبه عالو حبه
وشوفك طامي اكلالي
عبد الله عبد الله
يبي يا عبد الله

تظلي اباك لو تدي
ردي لوني عي
او دمعك عالو حبه
واليوم

كل حوغي كل حوغي
وشوفك تينه ربح يبي
عبد الله عبد الله
يبي يا عبد الله

لونه رحت امي ايد اليوم
اولون رحت انه و القوم
اخضب ايدي من ادموم
عياي

حي تظلي حي تظلي
ولا باعالي انه الله
عبد الله عبد الله
يبي يا عبد الله

Handwritten notes in Urdu script, likely a list or a set of instructions, written on lined paper. The text is written in a cursive style and includes several lines of text, some of which are underlined or have additional markings.

لنأخذ من الحبيب الحامض على الوانك
لنأخذ من الجاد اخذ الطفل مني
وامه اتنادى ابراهيم منه انقطع صني

طلعت الحرة ابي الخيم واتنادى
بي ابي ياروح النبي الهادي
سوف الطفل من الظلمه اسغدا
وامه الرقاب اسفوح اقبل صا
هناك الرضيع اوفى وانه مثل وني
من العطش مالوم منه انقطع صني

هناك الطفل واخذ الكوم العدوان
يلجئ برحمه ليل سيد الاكوان
خبرهم اشكال اوليه عطا

يا ذيب منه جره اوصى عنده اشبا
وامه ابد مع تصرخ ليش الدهر ذيلي
وابي صنع مرثوم منه انقطع صني

لنأخذ من اي نور حسان تر
بي شير كشي نور جور كا خر
بستي جرا ديدة زرو مادر
دانم زسور تسلكي اي اصغر
ديده بك برمي تو الكون جيلني
اي طفل دل مغوم منه انقطع صني

اخذ الطفل للحوم خويه ابراهيم
او جوف النبي بي ابي اشد امة
او هجر الظلم يس ابي دمه
او ترك اعبونه ابي المرات او عم

او تدرى الظلم اباد وانه النجب فني
وابي ابد مع مجوم منه انقطع صني

قال الطفل روح الرقيب اوله
للجوسه اتعنوا والكون اتعن
سمع ونيته اوليه يحد بونه
ناده بالقوم اسبده لظلي منه
رقو قلب العطشان هالظلم متعني
لا يتجمل محروم منه انقطع صني

لأكرمت هجون آن وجود ايجاد
طفل مر يشر اياه فر ياد
برديش بوي قوم قوم بباد
ييري بخلقومش ريد جان داد
سوي خيام آمد باي معني
با حول مرحوم منه انقطع صني

ما بي ايجاطب دليل الزهره
له مرمله بالسهم صوب اخره
طل هار اوليتب مثل الحمره
بهر الطفل احنا راحار ايامه
رد للخيم وايه صيح ياب على اتدني
اخذ ابي المظوم منه انقطع صني

لحام الحبي الخاج على الزاوية

مهدك أهزه بدي عبد الله أيولدي
والمهد لاجي خالي ظامي تون آكالي
عبد الله أيولدي

عبد الله ياربو القلب يا سواي =
ما نيك او ما نيك عني ابعياي

من العطش ادرى بعد مالك راي
حق الله ابد يي من حق الماي
عيناك عا لمر تبي وانه اليهت ديري
واشد له لملك بالي ظامي تون آكالي
عبد الله أيولدي

انتم ارضي مهنتي المفجوع
واخذ مهنك بي الملقطوع

من اشد ليلى اتر يد لي اللوع
صاك اخذ ماي من ناظري وادمو
وراء العطش ما يهد اى ماي لك من المبدأ
يا صبيتي او آمالى ظامي تون آكالي
عبد الله أيولدي

اسمع حبي امني القلب وني اويني
واتنادي ونيك انه طفلك يحسن

من العطش صابتي اسهام البير
ماي العده جنهم يطلبوه ابد يي
لن صاحت امه ابالام ادرى يطى بدر التام
صالك اشد من حالي ظامي تون آكالي
عبد الله أيولدي

ام الطفل شالت ابد مع اوا حزان
وددت لعود ريلب وديعة عدنان
كالت طفلكم تشب بيه البيران
من الظلمه الجور او مراي العدوان
صاحت وديعة زهره من يد لي النظرة
عبد الله أيال حالي ظامي تون آكالي
عبد الله أيولدي

نادت وديعة حيدر اكل الام
الله من جور الدهر والايام
حي تتجمل ظامي الجور الظلام
واميت احب الماي نور الظلام
قلبك او قلبي مخرج من العطش ظل ايون
كل حاره ابد آمالى ظامي تون آكالي
عبد الله أيولدي

صاحت الحرة يا عمر راس هره
اخذ الطفل للحوم قلبه حمره
من العطش شاهد حبي ابعره
ناده يعبد الله او دمع ظل يحره

توصل بعد آمالك سم الدهر حلاك
او تحبك نره حيتالي ظامي تون آكالي
عبد الله أيولدي

شال الطفل للحوم صد البره =
يا قوم ناده الجور عود الي
لن حرمة عال الطفل حبي سهره
انقطع نحره او بيد ابته دمه

صاح ابو الي المظلم باسم صاير مظلوم
الله يا عدحالي ظامي تون آكالي
عبد الله أيولدي

فوق العادى
بجانب
المنزل
المنزل