

مخادم الحسنى الحاج على الفرائى
طرس الكبرياء الى وانظر اسرار الحالى

بويه اويك خذنى الكبرياء
اترجاك خذنى الكبرياء

طرس القبر وانظر لعد دلاى =
من عقب عينك وكع سور العلى
كل يوم اتنه وانظر احوالى
او غير الصبر كل حاره ابد الحالى
عقبك يور اعيونى هلاقمه مارا عوى
بويه اويك خذنى القبر
اترجاك خذنى القبر

تذكر بويه يا بى الرحمة
من حيث اتوصى هاى الامه
مى تره ذبى الزمان اسعد
انه ادرى وانته التدرى ليه قسه
هاى المصيب السرى خلعت ادمى تجرى
بويه اويك خذنى القبر
اترجاك خذنى القبر

زهر بسوى قبر سرور دين
ان هادى دوران سرى تكوين
ميامند ميگفت بدر جان بشين
بشتر به اين حال منه دلخلى
سورا برار ارجايت دارم بسى
بويه اويك خذنى القبر
اترجاك خذنى القبر

رئيس بويه اتكوم وايت اهدنى
بسر رجت على اوخاب منك ضنى

حور الدهر هم نايه صوبى
خلالى بالون او ميطل ونى
كل اجره والدر من القفص المصد
بويه اويك خذنى القبر
اترجاك خذنى القبر

لوما سقى ما حنت محرومه
من القدر والقى العزم مرصوم
او عصبوا خلافة عبيد المرسوم
من الازل ليه اوانه المظلوم
منه الذنب منى الجار تهجم عليه الاكرار
بويه اويك خذنى القبر
اترجاك خذنى القبر

داني بدر بعدت حراى شيدم
رنج و سقم ارامت بيدم
داني سما تتراسى شيدم
تاكه اميد از اينى حراى بريد
اى كاشى آيد مرگم تاراحت از تخم گرم
بويه اويك خذنى القبر
اترجاك خذنى القبر

دسع وريد احميلك ابد مع العين
تدرى ايجل خفقوا عود الحسين
هذ الى مشهور ابدروا بصين
يحب للمجد او قلبه نصين
بالبر لاهى مرون هذ الامر حيقا يرون
بويه اويك خذنى القبر
اترجاك خذنى القبر

بسم

عالم ربور اعنوی

بشور می ای والد لکویم

دیگر ترا می از کجا بگویم

تا که برایت درده دل بگویم

دانی عدو سیلی زده برویم

هر دم چه بود ای بابا

بسم حقا و اید ا

بوی اولاد خدای المیر

ارحیل

لحام الحين المانع على الفرائض

مكود طلع الرحيه مكود والله اسدي
يا حيدر الكرار

جوابه

آه السيف الشيم راون الهامه ضوم
مطلوم الله باب الحى والزهه هم مظلوم
الله من اهل الفتى متمرره او ملحونه
لادمت وره البه الحى وامنى الفلك محروم
تجدد حسره او تسحب عبره
وانكول لى مقصومه

وارضيت ابرصه البارى وارضيت تظنبت نارى
يا حيدر الكرار

باب الحى الله الصمد وائنه سليل الاطياب
وائنه اللعنه بالسد والى ما ينساب
واشسبب آية المحمد للزهه ياد ابي البه
ما حيت او تدرى امرد منها الصدر ويلى او تدرى
وهيه انادى قلبى اشعاده
والدمع دم قل نجاب

صاحته مارحت لىها صاحته وائنه وليها
يا حيدر الكرار

الله الله اشبعل بيها الدهر بالزار
كطعت الرضه والاسل من عقب طم المختار
وياها يا خير العمل ها فلك بالعكر اندار
واليعم ادناها اليجل واكرت اجماع
من طلعتها اومى وطيرها

تجيك يا حامى الحار
وتصبح خابت آمالى وانصلى صيد اعلى
يا حيدر الكرار

٢

دگر به حيدر ولىتم شكوه وديعه طم
شا هد لعد كرا الطلع والخم شله اويها
او قلبه الوديعه منقح تدرى يورا حياها
انادى او تخرى الدمع اوميه يد ابد ايجهاها
وائنه الادره تنه الزهره
يرعاك الله اويور عاها

والصوت الم منبرها والصوت هيج ابونها

يا حيدر الكرار

ترضه حيدر فاطمه يجر وجهها ابرها ليو
اومى عينها يجرى دم اولاعينها سافن يوم
والدينه ليها ملامحه يا آية الله القيوم
او تدرى يجرى الحى محى كل ملى القوم
او هالمريضه عدها اوصيه

جمع جمع بالمعلوم
توصيك بيه خالى توصيك وابلى اد
يا حيدر الكرار

لوسقت دم من الصدر من اتر ذاك البهار
لوسقت نار التتر يا على من بيه الدار
لوسقت حيد المنيطر من اتر جود العذار
تنجب وائنيه الفكر منك يكثر الاسرار
وامت زيب لمها تنجب

واعلم الشولك ويلى انصار لك
والقوم مارعوا لك والقوم يهوا الطفا

يا حيدر الكرار

٦

شکریہ

پورا

پورا

پورا

پورا

لخادم الحبي الحاج علي الفرائغ

الملي احمي والملي اشجي سيفيد البيج لوانجي

يا ب الحبي طحت البجي لا واحد دره ابحالي
قلبي التمدد وان اريد بي عقتي الوالي
ذبي دهرى فسخوا صد رى اودى معى عالوچى
دگر ب ليم شوق استبي او شوق اللاحو
واصرخ ابون باكرار مانتظر اعليه الجار
مى هالا عالى الاكر مجتاره او جاره مالى
كروا صلحى كنو الوالى سيفيد البيج لوانجي

يا حيدر ه كل الجره ليم حبت اخفيك اعليك
لا حى ان متدوهه هاليوم اسير اليك
طحت ابوخل من ارخل محمد العبد وناديك
حالي اسعد على اسيد ملى لعد اعدريك
انه اجملت هم امهات بن والد على غاب
ومنى البجي قلبي ذاب يا على حق ياريل
الله يدرك حبت ابامرى سيفيد البيج لوانجي

يا لمر تضره عجمي كضره باقل شاي ابا خطار
منهوا ليصف حبه كسف بالجه ليم والصار
واسلوعن اتجع مني المدمع اجمى الدمع باكرار
واللي اصعب ملى الحب ليلك يا حامي الجار

مى اصد لعدى حالك صابر او جاره مالى
وانته الي من اخيالك جانت اتخاف الاكرار

شاهد على آيا لوالى سيفيد البيج لوانجي
انته الاك يا لمعتمد وانته داخى البيان
يوم الحرب سيفك صيب منه دم امى الجيما
بالى جهاء متحيره مهجيك ملى ابلان
مالك عذر غير الصير ادرى يا نور الاكرار
مامور الصير ادرى والجه ماخف اعليك
واليوم امحمد ماصيك وادى ملى العدو
تلهب نارى هجو دارى سيفيد البيج لوانجي

مى لوعبى اومى كرتي الشرح اليوم الامى
قلبي الجوه محبى هوه فوق الارضى كدلى
انكر الطلع صحت ابد مع يا فوضه الجفنى دما
صدى يمحى رادوا هوى تمت اليوم ايامى
عصره اعصر و فى العدو ناديت ابد مع غدار
وبيك يداخى البيان اردو صديق انا يا بى
يتوالى سم احوالى سيفيد البيج لوانجي

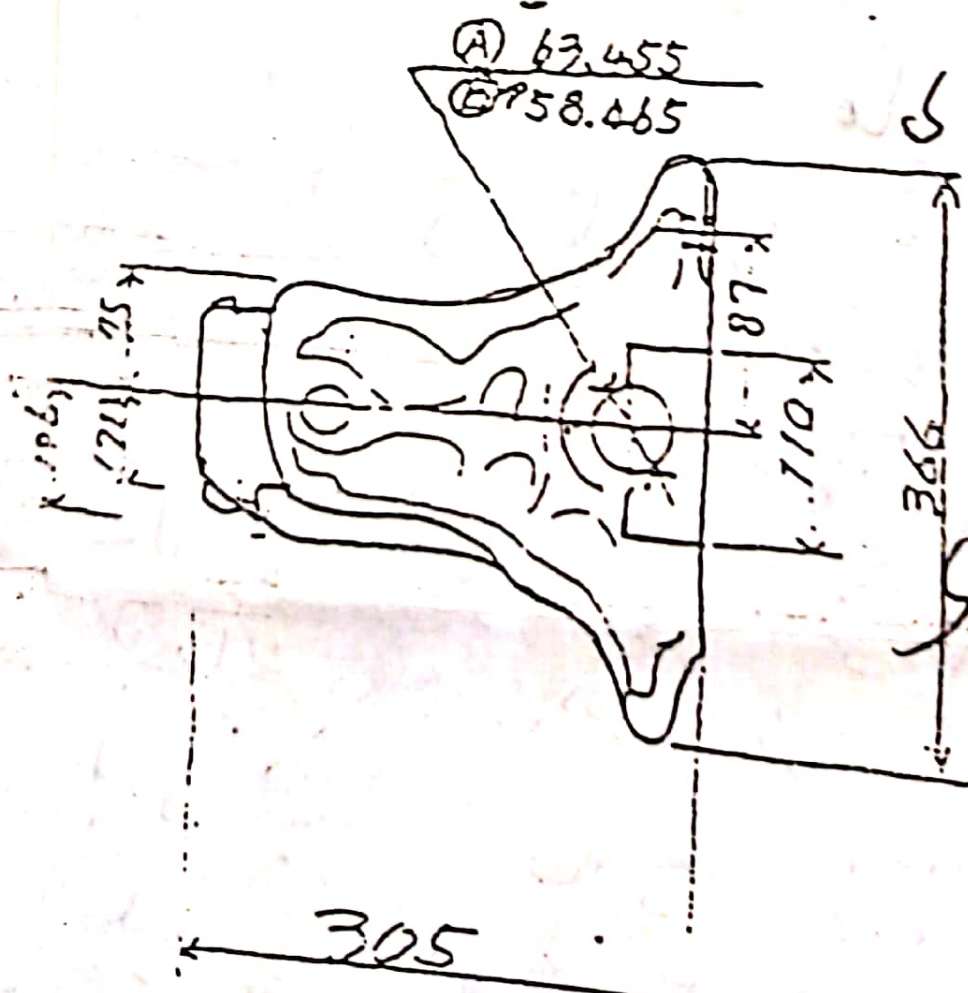
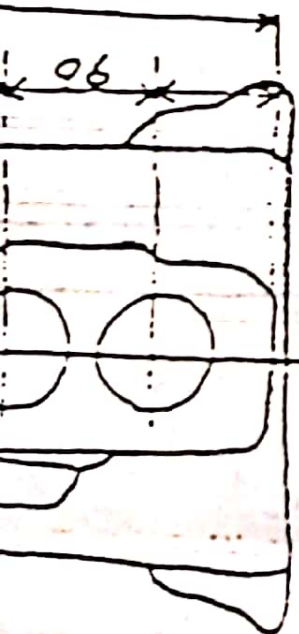
فكدي اذن كصدى المخذ اشرح لك اوصايا
على زيب بيجى او تحب علامه صابى كلك
والحى هل لودصع او طل يتحب لى فراگى
وحى وى ليم او چمان حكه سلبه بارجواى

نقلت

اَيَّامَ اصْبَحُوا هَالِيَوْمَ وَانَّ ارْتَظَلَ عَلَيْكَ مَلَكُومٌ
 يَتَذَكَّرُ نِيَّامَ مَلَكُومٍ وَادْفَتِيَّ اَوَّلَ الْخَيْرِ اَعْدَايَ
 وَخَفِيَّ كَرِيَّ اَمْسَعَكَ يَحْيَى

اَوْشَيْفِيْدَ الْيَحْيَى لَوَايَحِي

block



مَقْعُوْا عَسْرِي
 هَوَا حَسْبِي

لِحَادِثِ الْحَيَّةِ الْحَارِجِ عَلَى الْغَزَائِي

طُورُ شَيْكُلِ الْقَلْبِ

تَصْرُخْ فَاطِمَةُ بِصَنَعَةِ مُحَمَّدٍ كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ
مَنْ هَجَمُوا عَلَى الدَّارِ يَا حَيْدَرُ الْكَرَارِ
كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ

فَاطِمَةُ الرَّحِيمَةِ ابْنَةِ مُحَمَّدٍ هَمَّالٌ

وَيْتِكَ يَا عَلِيَّ صَاحِبَتِ ابْنِ حَالٍ

تَنْظُرُ حَالِيَّ وَأَسْهَامُ الْأَجَالِ
صَابِئِي أَوْ حَرِيَّتِي مِنْ كَثْرِ الْأَهْوَالِ
كَرْبًا يَا عَلِيَّ أَوْ يَاسِرًا لِأَوْحَدٍ أَرَدْتُكَ أَنْ يُولَا
وَأَحْبَبْتُكَ لِمَا صَارَ يَا حَيْدَرُ الْكَرَارِ
كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ

كُلُّ الْيَوْمِ جَرَاهُ عَلَيْهِ أَمْرُ الْأَمْصَابِ

جَيْتُ أَخْفِيهِ أَنْ يَأْذِيهِ الْبَابِ

لَيْكَ الْيَوْمَ أَبْيَنُ ابْنِ مُحَمَّدٍ سَجَابِ
وَأَسْجَادُ عَلَيْهِ أَبْعَثْ الْبَابِ
ظُلُمِي أَتَكَرَّرْتُ أَوْ صَدْرِي تَمَرُّ عَالِدِي مَسْجُودٌ
أَوْ بِالْعَكْسِ الْفَلَكَ دَارَ يَا حَيْدَرُ الْكَرَارِ
كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ

رَيْتُ أَيْحُظَرَ عَوْدِي إِلَيْهِ الرِّهَادِي

يَنْظُرُ بِالْجَمْرِ الْحَالِي أَوْ يَسَادِي

أَفْصَنِي أَتَأْتِمُ أَبْصُورَ الْأَعَادِي
أَوَّلُ الزَّهَارِ أَوْ نَوَاجِي وَنَادِي
أَيَّ ضَرْبَةٍ الْفَرْسُ بُونِي عَالِدٍ وَجَهِي أَحْمَرُ عَمَلُو
يَا آيَةَ الْجَبَّارِ يَا حَيْدَرُ الْكَرَارِ
كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ

شَجَبْتُكَ أَنْ أَبُونِي شَجَبِي هَمَّالٌ

مَنْ مَجْمُودٌ فَرِيدٌ هَجَمَ عَلَيْهِ

يَا بَابَ الْحَيِّ هَذَا الْقَوْمِ الرَّادِي

بِأَوَّلِ عَمِّي وَأَوَّلِي الْمُنِي

رَيْتُكَ جَيْتُ يَحْيَى أَوْ زَيْنُ الشَّهْدِ

مَحْتَرِبُ ابْنِ مُحَمَّدٍ فَجَارُ
يَا حَيْدَرُ الْكَرَارِ
كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ

بَعْدَ اسْتِزْجَارِكَ أَنْ يَأْجِمَ الْجَارُ

مَلَكٌ تَنْفُجِحُ مِنْ جُورِ الْأَشْرَارِ

تَدْرِي النَّاسِي بِتَمِ اسْتِغْلَا وَتَلْصَاقِ
عَالِيَابِ الْعَوِي وَجِ اسْتِغْلَا نَارِ
لَحْظُ عَقَبِ لَحْظِ الرِّطْمِ يَشُدُّ أَوْ تَكَاثُرِ الْأَهْوَالِ
أَوَّلَ دَاعُوا الْمُخْتَارِ يَا حَيْدَرُ الْكَرَارِ
كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ

وَالْيَوْمَ الدَّجَلُ مِنْ عُدَدِ الْأَيَّامِ

أَدْنَى أَوْ يَظَلُّ عُنْدَكَ هَذَا الْيَتَامِ

يَنْعَمُ الْحَيُّ وَأَيَّادِي الْبَالَامِ

وَحَيِّ ابْنِ لَيْلٍ جِي 2 الْأَسْهَلِ
وَالْمُصَابِيحِ أَفْخَرُ الْمُنْتَعِدِ عَالِي السَّبَابِ أَوْ جَلَامِ

مِنْ الدَّيْنِ تَدَارُ يَا حَيْدَرُ الْكَرَارِ

كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ

أَوْ صَيْكَ أَنْ يَابَ الْحَيُّ أَوْ صَيْكَ

عَلَّ جَيْتِي أَوْ حَفَنِي بِيْدِيكَ

وَأَدْفِنِي أَبْلِيلُ يَا حَيْدَرُ أَدْرِيكَ

طَهَابِي تَوْنُ مِنْ جُورِ أَعَادِيكَ

إِمْهَرُ يَالِي بَيْتِكَ الْحَقَّ تَشِيدُ

يَا بَالِ الْهَرِّ مَلْزُومِ

بِالْيَاحِي بَدَّ أَوْ جَارُ يَا حَيْدَرُ الْكَرَارِ

كَسِرُوا ظُلُمِي الْقَوْمِ

تَحْتَ بَعْدُونَ

Handwritten signature and scribbles.

FOR:

MANUFACTURED BY:

DAVIES, FRITCHARD & RICHARDSON,
BANKS LANE,
LIVERPOOL AIRPORT,
LIVERPOOL.
U.K.
LEYLAND DIESEL
IRAN.