

لخادم الحياه الحاج على المرائي

رَبِّكَ بِوَيْ حَاطِرٍ تَنْظُرُ الْحَالِي
عَقْلِكَ ذُلِّي دَهْرِي أَوْ خَابَتْ أَمَالِي

رَبِّكَ بَوِيَّةً يَنْظُرُ بِالْجَهْرِ اَعْلَى
عَسَتْ اَمَحِيْرَه وَاَعْيُوْنِي مَدْمِيَّة
بَسَّ اَنْجَبَ وَهِيَ اَوْ رُوْحِي مَحْوِيَّة
مَنْ هَالَا مَهْ يَا فَيُوَانِي الْعَالِي

فَمَنْ الْوَصِيَّةُ يَا بُولِي بِالْعَتَرِ
مَا رَاعُوا الْعَتَرِ أَوْ ظَلَمُوا الرَّهْمَ
أَنَّهُ يَصْنَعُكَ وَالْبَهْجِي حِمْرُ
ظَلَّتْ تَلْزِمُ يَا وَالدِي الْخَالِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
طَرِكُكُمْ يَوْمَ أَوْعَلْتُمُ الْفُلَا
دَارَ الرَّيَّةِ جَانَتْ مَهْطُ الْأَمْلَا
هَجَّوْهَا الْعِدَّةُ أَوْ لَطَعُوا دَلَالِي

بعد اشجيلة اشماجره ليه اوصار
شفت ابعيني مي كيدوا على الارار
واينار الحقد وجر و اباب الدار
مارا عوني بويه واشده بالي

كُروا ظلي يا يومٍ الاعادى اليوم
 او متني اموه يا ولى هالقوم
 او صدري انعا به باليسار بالمعلو
 ريتك حاطر او ترعاني بالواي

من عصره الباب اليوم بالمختار
تدري اسجرة بينا او سكر محي
يا فاضل صحت و اعلي تلهب نار
اتمنه حيث بالولي او تترالى

أَنَّهُ الرَّاغِبُ وَأَنَّ الْعَبْدَ مَظْلُومٌ
أَوْ مَلِكٌ يَبْغِي صِدْقَ مَحْرُومٍ
أَوْ قُلْدَى لَيْسَ بِحَاثٍ بِؤْيٍ مَقُومٍ
وَأَنَّ إِرْصِيَّتَ الْبَقِيَّةِ أَوْ حَارَهُ مَالِي

میری انقطاعی عام اوتاہ منی الہی
شہنی الدھر و ایچور خان اوای
و ایل شہابی ار حلت میا دنیای
اسنے کل ہایا اجت آحالی

يَا بَعْثِي أَحْسَنَ الدِّمَعِ هَمَّانَ
خَلَّ أَحْسَنَ أَنَّهُ لَأَجْرِي أَبَاحَالِ
مِنْ عَيْنِي الدِّمَعِ مِنْ صَدْرِي دَمِيضَالِ
أَوْ عُدْرَاتِ الدَّمِ

حيثك بويه وآيتاي بگو بچوں
واعلی امهستی طول العمر بیغون
ادری عقیقی حسن الثانیہ الحرمون
وانہ اجرعت بویه اوصار حنالی

تس

Fig Bs 751/1003 engl Part II

15/10

- 121 -

--- 183/81/B183/FM

--- 1969

Handwritten notes in Arabic script, including a signature and a date (1969).

لحامد الحسين الحاج على الفرائدي

راحت الزهره مظلومه

او من حكايا صارت محرومه

مظلومه بيت طم الهادي

راحت منها القلب صادي

من جور اهل الجف انكادي

تغنى الهالعه الميسومه

هالعه احدى الدلم ساروا

لا من طول العمر حاروا

واهموم اعلى العتره جاروا

من القنفه موم

موم صه الهادي بالزهره

او بيت الهالمة اجهه

حب او وفه الهادي العتره

او معلومه اشعلوا معلومه

راحت ابيها حال راحت

يا بويه امي المهر صاحت

او راحت او يا لونه راحت

او هاي الهاميه الله مقوم

يا ذيب من هاي اليه صعه

جار الى تبه مملو عه

او جاسي الهم للمو اجرعه

او جاسية العدره موم

كل ظلم الجري ابرها العالم

من الخائون طم الاكر

خلوا دار الجن يتهدد

او ظلت للنالي امهدومه

على بطن يا هالوا دم

كل الحارة امي الظالم

منهو الحكم حق يا حالم

ليس ارجال الحق محكوم

ليس الزهره ما رعوها

اولي امي الفدا عموها

او عد راق الدينه راووها

مؤام العيله او معلومه

يا صاح حتما انت الدره

كسروا طلع الزهره الحراء

والهم جترها شبو اجهه

او ها لجهه ظلت موم

هينها صرط يا وفه

او ما شافت لاجب لارقه

من هاي الدمه المخرقه

عن منزع طم واعلومه

لحام الحين الحاج على الفرائ / بارها
ليس الزهره مارا عوها جواب

لدا / اومي عكب الهادي في عوها

لحل نبت ابي اهل الدمه
من عكب هادي هالامه
فاطحه اللي رسي العصمه
اهل الضلاله بكر وها

مو وص الهادي بالعبه
او صرغ للامه هم مره
اتأذه لوهاى الزهره
تأذه او وادوها

هالزهره البصع للهادي
ما وافقها اوبه اتادي
مبي اسير او شرو السادي
دمع اعينوني سالوها

مبي الزهره اسجار او سدر
باب الدار ابرجل بحر
لطي دغرها يا دهر
صاحت يا حيدر سعوها

من هو زهره الطاهره
مبي صلب فوق الزهره
او خلوا الباب اموجره
واينار الحقد حركوها

صاحت يوفيه صديلي
مبي طامع او هدموا حيلي
فصيه اتعت صاحت ويلي
هاتلونها الزهره يتلونها

وايهل الزهره من نبت
ذاك البهار وهب اسير
واصلوع منها اتكبر
لطي الزمره عيروها

الموا متي امم العل
او حيفوا على عود
او ظلت الزهره معول
خلوا بن تحي او طريوها

او قنقد طرب طرب و لم
ايو حر بت سيد الامم
او مبي عيزها طل يحرى دم
او هادي الوديع ظلموها

غير الله ما يعلم بيها
اوبه المهد ايحي اعليها
يظهر الشيعه ايد ليها
عالكبر المتخفي دفنوها

لخادم الحسين الحاج علي التائي

يايحه آنه زيب او شولي استجار
واشلون الفلك بالعكس ليه اندار

يايحه آنه زيب المملووم
وانه انبيج الملووم المملووم
انتي اللي مملووم وانه المملووم
مبلغ صوت اوين وانجب ليل الزهار

يايحه انتي عجب عودج شفتي
هم هضم لعد ساعايج الرحتى
وامي الرنح جاسي التايه جري
مبلغ وانه اجري بت والدع فجار

يايحه هجو العده ايله دارج

اولا راعوج ابداء اولار اعوا حالج
او شفتي نار الباب اورادة آلامج
او مبلغ شفت بجاي شت النار

يايحه صدرج اترشم آنه اعلم
او شفت حين صدره ابكر بله اترشم
او مة الصلحه ابو جرح عيني هلن دم
او مبلغ امي البج عيني دم جبار

يايحه ادرجي مجي كل مبلغ
او مة ابكر بله عبد الله راج ايدج
او سيات الدعا دي الملوامتنج
او مبلغ امي كورم الا سرار

يايحه كروا اظلو عي اهل الشر
وايجوا فر خيل اظلو ع ابرج حيدر
بالميدان ابكر بله تمة اترشم

او مبلغ حيث اصير الله الله اهل

يايحه شفتي والدي من كيدوه
للبيع ابغصبت كور العده حبوه
او مة الطوف عصب زين الاعباد اخذوه
او مبلغ حيث اصير خاود معي جري

يايحه كل الجري مة العدو ان
انه اجري مة عجب والعب لرفان
من دار اخذوني الاماري الشوار
او مبلغ حيث انا دي آي جامي الجار

يايحه صبرتي او بال دليل اهو
ولي صارة ورائه بال راحه اليوم
صبرج وانه تمة ارضه بالمحتف
او هدي قسني امي الباري الجبار

قلم بؤرة الفيل والمو
زمان اشكر الزيب المها
مثل آلام الرده المها
وشد واكثر درة مة الراحه

ZEICHNIS

Blatt :
Page: A

MW

4.75

Maschine

Aufstellung

den

rt

der Maschine

هذه القاسم
على جواب
الرادو ديون
الجواب
واحد لي
يا مظلوم
يا مظلوم
2.1
2.1.1
2.2
2.3
2.4
2.5
2.5.1
2.12