

لَحَامِ الْحَمِيرِ الْحَاكِجِ إِلَى الزَّوَاتِ
 كَفَتَ لَيْلِي حَزِينٌ دَلْعَمِي
 اِي عِيَاكَ اَبَر زُخَاكَ حُونَ لَيْلِي
 اَرَحِيَامِي هَجَو لَيْلِي سُد رَوَان
 سَوِي مِيدَان بَاد وَصَد آه قَعَان
 دِيد جِسْم اَبَر شِي دَر حُونَ طِيَان
 كَفَت دَاد اَر ظَلَم قَوْم مُشْرِكِي
 بَاد وَرَشِي لَطْم هَار دِير شِي
 دَر بَغْل بَرِيَت جِسْم اَبَر شِي
 كَفَت اِيَا اَبَر بَحْشَان تَر شِي
 اَر زَمِين بَر خَيْر حَالَم رَا بِهِي

آمدم بَر شَرَت اِي پَاو فَا
 دِيد مَت دَر حُونَ تَوَكُّشِي اَرَحِيَا
 حَان حِدَت آن بِلِي مَصْدَقِي
 اِي عِيَا اَبَر دَعِي خَيْر اَر زَمِين
 اَر زَمِين بَر خَيْر آمدم مَادَرَت
 اَر حَمِيم بَار شُورَشِي خُم بَر شَرَت
 نَا كِه حَان سَار د فِدَاي بِيَرَت
 دَاد صَد دَاد اَر حَقَاي قَوْم
 بَلِكِد مِي بَشِي بِيَا حَال مَرَا
 دَل بُرِيدِي تَوَزَايِي مَادَر مَرَا
 رَفْتِي شُد كَرِيَا مَاتَم كَرَا
 اَر حَقَاي قَوْم بَر شُوم لَعِين

كَا شِي اِي مَادَر فِدَايَت مِي شُوم
 سَايَا تَه اِي بَدَم بَرَايَت مِي شُوم
 هَسِي رَا حِي دَر عَزَايَت مِي شُوم
 تَوَرِي سَوِي حِنَان اِي نَا
 شَنَد لَب رَفْتِي مُرَايِي دَار جِهَان
 مِي اَسِير اَنْدَر كَو اِي دَشْمَان
 كَا شِي هَم رَا هَت بِيَايِم اِي تَزْمَان
 تَا نَبِينِم حَالَت شُد اِي بَحْشِي
 دَل بُرِيدِي اَر جِهَان اِي اَبَر شَر
 حَاكَ خُم دَر كَرِيَا شُد بَر شَر
 بَعْد تَوَمِي نَا اَمِيد مُصْطَرَم
 شُد مُرَايِي دَر نَحْت زَارُ حَزِين

للمحاضرات الحسيني العام على الفرائض

ليلة انذار واستودع يميني بالاكبر روح
راوي جهنم القوم يوم النضحية اليوم

ليلة صدقة ابكي همم جانب ولد هالوي
صاحت بالاكبر بولدي يا ميني او مالي
والدك حابر طالعده وائنة بالحيم الكالي
هاليوم يوم النضحية متعز ادرى بالعالى
عالمدين يا فني مهنجي روحك يسو العالى
سل سيفك اوصد الحبر او هذا الموتى كالا

رم الراية بيك وادركى الهى بيك
وائنة اهدى منزو يوم النضحية اليوم

ناده شبيه المصطفى يا به كرى العنيفة
يا به واحكوك الراية بيج ادرى اليو التريدى

اخذها اوها ابركيتى او فيها وائتى شوفيتى
والسيف الجعني او بالسيف اخصد الهوى ابراهيمي

ماخذ انه اعلوم الحبر من جد او عود كى الحسين
لا رمايتى همتي عوني الرب لا تهمني

لا تهتم اعدانك الله اويابه او وياح
وانظري للعز اروس يوم النضحية اليوم

صاحت ادرى بابو الوفاء هالك الصادم بينى هالك
روح العود واخذ الامر بولدي روح الله اولا

والاكبر ابرهه او غمض ضد المجد ملة الاملاك
ناده يعودى حيث انه اطلب الرخصة او حيا

والخيد السوح المعركة يا بويه وافنى اعداك
وتلون الموفك لها ضرع حابر اوتل عيناك

وائنة تدرى ابغايى دونك امدى مهنجي
امري او امرك معلوم يوم النضحية اليوم

فلم ايلون ائنة بولدي والها بعده تشدك
وامك ابا حاله تطل والفر كيتك ما تكدرك

فلم هية الشجعني بويه رضوة حيدر
ايلون شوفك بالخرن او نار ابد ليك تسعر

انطيني رخصه من اخيد افعي ابيوس العكر
اخبط الحو ابرهاري وانه اولدك الاكبر

هذه يوم الموعود كودار طي المعبود
وانه ارضه باطقوا يوم النضحية اليوم

لمن اخذ رخصه علي من والديه اترجى راح
والسيف الجعني او ميلد يربعت او بدر الوضاح

سل ابو اليه حسين انه ابو الاعادى الى شاع
والعده كالموا حيدره من العريالية لادع

ذهب الزلم فو الزلم او قنبره بالحبر بمرتاح
بني الرضى ابراهيمي بالسرهم اصفى جراح

ردكسين ابا حيران فله بويه عطشان
او قلبي صبح ملجوم يوم النضحية اليوم

فله بيلك ادرى يا بني وادركى ابحالك بالمغور
لاجن قلبي اترشد من قلبك بين الاطهار

رد الحو اوساء يروي جبك جدك المختار
رد او حدد فخر جده حيدره حماي الجار

طاحوا اعليه اهل الغدر وهجو اعليه الاشرار
او هامته انصابت بالها والظلم ابل النار

صاح ادر كنى او ثوف حالى او قلبي ملوف
يا عود يا صلالوم يوم النضحية اليوم

A hand-drawn sketch on lined paper. On the left, a smooth, continuous sine wave is drawn. To its right, a square wave is sketched, consisting of a series of vertical and horizontal line segments. There are some small, loose scribbles and marks around the main waveforms.

A collection of handwritten marks and symbols on lined paper. At the top left is a small dot. Below it is a large, dark, irregular scribble. To the right of this is a large, dark, irregular scribble. Below the top-left scribble is a large, dark, irregular scribble. To the right of this is a large, dark, irregular scribble. Below the top-right scribble is a large, dark, irregular scribble. To the right of this is a large, dark, irregular scribble. Below the bottom-left scribble is a large, dark, irregular scribble. To the right of this is a large, dark, irregular scribble. Below the bottom-right scribble is a large, dark, irregular scribble. To the right of this is a large, dark, irregular scribble.

Handwritten notes on lined paper, including the word "Linda" and various symbols and numbers.