

لخادم الحبيب الحاج علي الفرائي

كليب المحب ردد هالمية
هله ابيلا د فاطمة الزهراء
ياحي هالولادة ه
هله ابيلا د فاطمة الزهراء

هله او مبيت هله ابيلا د فاطمة الزهراء
هالكتر ه الارضية صارة بيهامو وده اوز هيه
او عالم العلوي اتور من اشعة هالابيه
واحينه من يوم البدايه حينه يارب البنية
لحب الزهراء والمحب اليها

عقد ايطيه وامينه ابد رها
تسكت ابيلاها بكينه ابر حواها
هله ابيلا د فاطمة الزهراء

تدغ نور العصفه من ضي هالولادة الفاطمية
اوسعت انوار الكرامه والهامه والحمية
من سنا حبيب وجود الزهراء الحبيب
بضعة الهادي خلية حيدر حامى الحمية
رسول الله اباراده او عظم قدر
مختبرها حيه اوللامه مختبر
وهي بنت الرسالة حتى ترفع العدالة
هله ابيلا د فاطمة الزهراء

فاطمة د فخر الهادي او شجرة الثابت اصلها
فاطمة بضعة محمد الله واجلمه جعلها
فاطمة حتى البدايه او منهو بالعلم مثلها
فاطمة صيون جزية او عالبر مشير مثلها
وديعه امي النبي او نعم الوديعه
شفيعة محمد او نعم الشفيعة
حيوت هالي العاده من الهادي اباراده
هله ابيلا د فاطمة الزهراء

نور فاطمة الزهراء انوار برار الجلال
واينه بالزهراء سجدت امي البدايه ايكلي اصاله
عنهما مني ابد و انظر ابر عظم اهل الصلاه
لحبه والموث ابيلاها اوهاى امي العدالة
لحبه امي النبي الهادي علامه
سبكت فاذ الذي بيها التزامه
خسر كل اليهدها او نبح كل اليهدها
هله ابيلا د فاطمة الزهراء

ظلمة انوار البهية اوسعت الدنيا وكمها
هاى ملكه جوهريه الرضه المعبودا برضاها
على يعلم زين ذاك امارى الزهراء وجفاها
بالجسر شيكون عذره لو زهدوا عن ولاها
صفر يد الي ماله للحيه
محبة او مسكنه نار السريه
اله القدر اواراد بتعد اوام الامجاد
هله ابيلا د فاطمة الزهراء

اخذ من هالي الولاده درى يا صاح الحيالك
تج من احوال دهرك و افضل زهر خالك
طبيتك لو طينه حرة واعلم النبي دافك
كون واتق ليك تحضر بالمحب سائى مما لك
مجالك بالجلد واتحابق الحور

او تجوز امي الصراط ايكلي سرو
الك صلك السطاع اجر هالي الاطاع
هله ابيلا د فاطمة الزهراء

خلف ابرهاى اطميه البضعة الهادي عقد
وايعزم الله او رول لعد هالفضل كصدته
او صار من منزل وجود الزهراء هلاله ويرد
فضل هذه من الجليل او نحمد الله الذي ابعث
الهي ايض الدينه او نظامه

ابعلى الكرار مصباح الامام
او محبة فاطمة اترو او رد الكرام ابدو
هله ابيلا د فاطمة الزهراء

زیر

لحام الحبيبي الحاج على الفرات

ميلاد ج بالزهره اينور اينور اينور اينور

والله لا اله الا انت الحي القيوم

ميلاد ج بالزهره رطاح بالانوار

او فني نور ج بالزهره نور ه الاقطار

والعالم بافراح او بجهه لك الزاهر

او بسم الله الا انك انت دور اندور اندور

عالمك اطبعه اكم فاطمه

يا شمس العصور او يا نور ال مكرم

يا لى خبيج الله ابيك عظمه

واللى خبيج نال اقصور اقصور اقصور

والجبر حب طه البنى المختار

واللى يفتخر بالحجر يصل النار

نعم الكفواني العلى حامى الحار

فا ضرت من حفر الجور الجور الجور

بالزهره احنه امى الازل بايعنا ج

شفقة الضم امى ابلح لاهى ما عفا

يوم الحشر احنه انعش ابغى الواج

يم الخضر بالزهره الجور الجور الجور

يتشع قنديل الزهره والافراح

او طير المسره كالشجر غنه اصاح

او عطر المحبه الصادقه ليه فاح

بالاحبه طوا الزهور الزهور الزهور

لرفع ايامه يرب يا معبود

واننادى يا مته يظهر الموعود

او بلى الجبيه الضاهر كانه اجود

والحميه نال الجور الجور الجور الجور

او لرضى المدينه او بالمهدى كانه اندود

عالمك الزهره ايد ليه او نفدى نفدى

او نرجع الطف بسم واليه الحمد

بسم كبره نلعد وانزور الزهر الزهر

تمت بعودى الى محادى الثانى يوم الاربعاء ١٤١٩

لخادم الحبيب الحاج علي الوائلي

يَا هُنُوَا حَامِي الْجَارِ
لِلزَّهْرِ شَعْتِ انوار
يَا هُنُوَا حَامِي الْجَارِ

[illegible]

الزهره بضعه بنى ماله الهادى الهادى
عاززه واعلم خبرها صار ايجارى
الجب اليجبها انجارى لا يعارى
والى عادها مذموم هلا مولى معلوم
يله هنىوا يله هنىوا حالى الحار يله هنىوا

وَالرَّهْرُ تَقَامَةُ الْخُلْدِ أَوْ ضَوْنٌ
الرَّهْرُ نَسِي الْمَكْرَمَةِ وَالْأَيْحَانُ
الرَّهْرُ يَسْوَعُ الْوَفِ وَالْأَمْسَانُ
جَبْرُ الْكَلْبَةِ مَحْتَمُومٌ فَلَا مَرُ لَيْسَ مَحْلُومٌ
يَلَهُ هُنُوٌ يَلَهُ هُنُوٌ حَامِي الْحَارِ يَلَهُ هُنُوٌ

صَلِّ عَلَيْهِ بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَفَلَتَهُ حَفَلَتْهُ
أَوْ حَبَلَتْهَا طَيَّبَتْ حَبْلُهَا طَيَّبَتْ
وَأَنْجَبَهَا أَعْلَى سُنَّةِ اللَّهِ وَطَرَّتْ
هَذَا الْحَبْلُ بِيَدِهِ وَيَدُكُمْ هَلَامُ لَيْلِي مَعْلُوم
يَدُهُ هُنَا يَدُهُ هُنَا حَامِي الْجَارِ يَدُهُ هُنَا

أَرْبُوطُ عِشَى الْوَارِثِ بِسَرَارِهِ
خَالِقُهُمْ أَوْ عَمْرُهُمْ بِشَعِ الْتَارِهِ
الزَّهْرَةِ مِنْهُمْ ابْرَأْعُمُ عَذَارِهِ

هَمَّةُ الْأَيْمَةِ وَالْجُوعُ هَلَاكُ لَيْسَ مَعْلُومٌ
يَلَهُ هَمُّهُ يَلَهُ هَمُّهُ هَامَى الْحَارِ يَلَهُ هَمُّهُ
عَلَّ تَعْلَمُ أَنْفُوسُ الْبَغِيضِ الْعُدْوَانُ الْإِغْوَاءُ
مَا يُرَدُّ عَنْهَا لَوْ هَرَكُوا بِالْثِيَابِ
إِهُومُهُ إِي وَهَكَ سَيِّدُ الْاَلْوَانِ

بمحبته اتريل اهوم هلا موليه معلوم
 يله هئا يله هئا يله هئا يله هئا
 يا عي زهره الرحيمه اوحي مولدها مولدها
 سيمد عز او عاني من عودها د
 هاي الزهره رب العزه امايدها
 بالعرش كرها مكرم هلا موليه معلوم
 يله هئا يله هئا يله هئا يله هئا

ما زال الذي وال الزهر بالدارين باليه
قَاب النكر حصيها خُل يعلم زين
بالسفر داره أو بالحجر ما لم امعالي
يتقدم أو يحجل لوم هلا رليه معلوم
يله منوا يله هولا حامي الجار يله من

يا رايد الجنة اني الر حيه
وايليت مولد ها ابعث تحيه
وَيَا الرَّهْمَانِ لِلْبَيْتِ وَوَصِيٍّ
سيد امام الجيدوم هلا مليه معلم
يا هنوا يا هنوا حامى الجار يا هنوا

صكّ اِسْقَاءِ لوردِ بِالْمَحْسَرِ بِالْمَحْسَرِ
 لَوْ ذَا بِنِي اَوْ زُ هَرَهْ هَرَهْ هَرَهْ
 اَوْ هَرَهْ عَشِي اَنْوَارِ الْعَرُزُ مَا تَحْصُرُ
 خَلْ لَا يَمِ اِيْطِي كَمُومِ هَلَا لَيْتِي مَعْلُومِ
 يَلِهْ هُنَا يَلِهْ هُنَا حَامِي الْحَارِي يَلِهْ هُنَا

نظمت في ١٤ / ٢ / ١٤٢١
مبارك

Handwritten notes in Urdu script, including the word "میں" (Mein) and "ہے" (hai), possibly indicating a personal or reflective entry.

لحام الحية الحاج على الفرائح

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

هنا بنينا المختار والوصي حماي الجار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

نور الزهر شع ابقدره والي انكره ظل خضره ان

والعادها اوما والاها اوما راجها بالنيان

الله قرر خبرها جوهر الله مصدر بالقرآن

هالامر ما لي انكار مني الازل هالاصدار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

هم انولدت دره انشاء للكل ظلت تنطلي عطور

وهي المنهل للغير مشعل واحمل وامل مني كل نور

والهالامه اعظم نعيمه اوفلا على جميع الابرار

زهره امن الاسرار مني الاله الجبار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

نضعة احمد تبك فرقد والها منسد بلا تخاف

والها صوره انظر مدخو ابره نور بالافاق

واحدة الجبرها انعمي ابرها منظر اليا عالميات

عامدنه اوهالعهده ذمه بركاب الابرار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

الله انجليه خلم الصمى انظر سلمه بالزهر

اوهالمرصيه بالقدسيه الدائيه سنقره

استل عنها واجب منها والدورها الخيرة

يوم الحشر يصل النار مكتوب ابكتها الاخبار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

يا الله سمع زبي اتبع زهر النفع والمربود

هاه البضعة هيه البضع الذي اوردني اوجي الجود

اخذ العايب اكل عايب مني الادي امي المعبود

اومي المصطف بدكار الزهر وانظر آثار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

شوف الهادي اشجان ايناى زهر ابعاد والصد

هذي دوي الخلد اوه اوه اوه اوه اوه اوه

هذي عين اوه زينه الله ابعينه الايديها

ام اهدني الاطهار انوار ونعم الانوار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

يارب نسل ابرها لمحفل نعيمه نوصل لى من الجود

ساعة ابعد ابعد ابعد ابعد ابعد ابعد ابعد ابعد

بم مولد حبي اوسان ابرها نيل المرد

او ترها ابرها الاكر بسم حبي انعمي حرار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

يا باري ابرها هادي اوه حبي واليه حاملي الجار

نعمه يظهر بدير الزهر ذاك المفعي المغوار

واحد اجوده نوفي اجوده نوفي اجوده نوفي

وايادي النار النار مني الحرك بلب الدار

بين اهلل الافراح نور الزهر شع اولاح

نمت بعون الله على الدنيا ١٦/ عاوي الثاني ١٩٠٠

Handwritten notes in blue ink on lined paper, including the word "فصل" (Fasl) and various symbols and lines.