

لحام الحيل الحام على الفرائك
صاحت امي القلب بويه طحت ابخره
زيت الحار والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

من اسبعت بالجرن بت فاطمه
جيريل صاح ابنايه بالس
انهد مت اركان الهده والجمه
ساجد هو حيدر ابيل الد
من جبهها امرت مهي ايتوب
او جمرتي مسيره والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

او سمعوا الحسيني الجرن هاكجر
للمجد اتعنوا ابحاله كدر

شافوا ونيهم صابه سيف الخطر
او دم جري امي هاسه المثل الكبر
والحن من نظر ناده ويلي اسسدر
او حالي اسغيره والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

او صاح ابواليه حيل من الدليل
دكيد سور الوه او حاي الدليل
اشلون اشوك بويه دمك رسل
وابسف اهالي الظلم تصبح حيل
ايور الهده تدري قلبه اسغيره
او حالي محطه والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

شالوا الوالي اولعد دار اعينوا
وادموهم دم على الوجه جروا
طول الدرب بويه يتوب احروا
او يران اقلب الا فلاك اسجروا

ب على مي درت الى لولي الحيتون
صاحت آه اشجره والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

صاحت الجره يا على طهرتك
اتنه ابها متي اولها متك
ديت انه عميه اول شفت حالك
للمسر لتلين تطفي جمرتك
بويه شلي بعد بالعمر بالضم
ولا بكم ما جره والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

مقد لله حنت انه يا لم تره
راع الدلاله او ياك صاك الفطنه
والوالي ما يرجع بعد لو كفه
حكاه الاله اعليه جاز او صنه
ناده عقد الولد انتي رفع العله
عالمهم صابوه والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

يودعي فاطمه ام الحسن
صبري بيت طه البني الموثني
بالله جره امي الدهن جور او محي
عند مع قمتي هاكم او سور الصغى
منا احلى دخر ما يعز العز
او يهوه فوق الثره والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

لن صاح ابوقا ظل اول مر صف
افدي العمر ليها سور الوه
واحي ابناات آل البني المصطف
انه قمرها شم او بيه الكوه
احي ديني الجهد وانه سهل الاسد
تدري يا حيدر والدمع دم جره
بويه طحت ابخره

مجلس
العلماء
الدين

العلماء
الدين

لخادم الحسيني الحارثي على الفرائي

يؤويه زاهد لاني صعب فركاك بالوالي
انه زينب اظلم الخب
صعب فركاك بالوالي

انه زينب نياي العيني على افرانك ولا اكد
انه اترجاك يا بويه اخذني اويالك ليحسرك
مثل هامتك ساهدي انه المصنوب يا حديد
اصبح ابرصوت اريد الموت
صعب فركاك بالوالي

عنه سيف الطور ريدك طبراني ولا ابد
طحت يا بويه بالمحمدي او خلت طميتك حرك
صعب فركاك يا بويه دكلي اشبح الفرك
عذر دهر ي اوكبر ظهري
صعب فركاك بالوالي

انه ام الجران بويه اوسفت حم نايه ابد
شفت فكد البني جد او فكد امي او نزل عينا
او حيت بيلك انه متامله او بيلك اتم بالوالي
زماي خان طحت باخران
صعب فركاك بالوالي

انه زينب بويه اليوم وصبح ابرصوتي العالي
تحقب عيناك بيو الحسيني بعد من ينظر الحالي
حيت انه ابو الايام ونه ايتت بالوالي
وصبح ابون اصيد امل
صعب فركاك بالوالي

انه اتمنه كبل فكدك بيور العيني مفكوده
بعد شيهير الكلي علي صابك يسي عوده
او بعد ما ريد العيش وريد اويالك ملكو
نيلني ابغري او حوت بمرى
صعب فركاك بالوالي

يويلي حلي حامي الجار صرخ حلي نيلني العيني
حلي حم رزيه اوهم مصيبه والقلب نصين
الرج اخوه اليباروخ دخر ملي الحى وحيت
لحى صاحبت
صعب فركاك بالوالي

اورد ناده ابد مع جاري بعين انه ابدو
دخر تلك انه لرضى الطفا تحاي اصغولك او ندر
كفو او نعم الكفو انسه او نيل سيف الوفا يد
صرخ عيني
صعب فركاك بالوالي

او بعد وصم الكرم اسلم زينب ابيهاك
اريد اتحافل اعليها لون للطفا ايت ويا
مكرها تم لف او ناده بويه اي حق عيناك
ابار ريد
صعب فركاك بالوالي

عقب ما وصم بالجره بعد شيل الحى ناده
اما انسه عقب عيني اويوي ادم ميعاده
انه ادبت علي الحياك نيلني الصبر وايجاه
صرخ شيل
صعب فركاك بالوالي

Handwritten notes in Arabic script, possibly a signature or initials, located in the upper center of the page.

Handwritten notes in Arabic script, possibly a signature or initials, located on the right side of the page.

Handwritten notes in Arabic script, possibly a signature or initials, located in the lower center of the page.

DI
Type C:
type
DI

الحاج علي الفرائي

صخره صيرني من كلبه قوت ورت الكعبه
داحي الباب
بالمحراب

ساجد المحراب العباد من طاح
عقد الولي والولي على العالم لاح
فزت ورت الكعبه امي الكلب صاح
والمست اهل الوطيه ايدى راج ابراج
واهل السه ملصاه دمعها انقل سحاب
داحي الباب
بالمحراب

جبريل ناده ابد مع خالده مجوم
ترد مت ار كان الهدى ابرها اليوم
الجمل حيدر الكرار المعلوم
مظلم راج الولي او اول مظلوم
او هز العرش واركانه او بالون غده سكانه
داحي الباب
بالمحراب

شمس كني آمد بفرق حيدر
شور فغان شه در جهان سر سر
روح الاسي شه دلچيني مضطر
در آسمان گفتا با دين يه تم
شه كنه حيدر امروز زين ما جرا صدوز
داحي الباب
بالمحراب

والجمل لجام نعيم اعلى الافاق
الجمل ذاك الولي اوهيه العجلاق
راج اللذي جاهد الدينه اوسيا
والجان علايتام ينفق اتفاق
نيم الدين اواهد عكبه العمر ما يجل
داحي الباب
بالمحراب

راج اولجني ظلت الكوفه ابرمجيه
او عكبه التيامه الداره من يتعنه
وايشوف خالي ارجانه يجذب وده
واتكول ونيه الحنه بجهان ارجيه
والجان ايجي اعليه عود الحس واليه
داحي الباب
بالمحراب

هذه بشر خود جميع املاك
اندر تخم حيدر حزين تخمك
قلب بي اندر جهان صد پاي
از كينيه بن ملجم آن ناراك
اي دل نبال از اين تخم شه شه
داحي الباب
بالمحراب

لعل تشد امن اهل الضلال والشر
من الولي شرو الجره واشندار
ليشي ابي ملجم طبر هاست حيدر
خلاه جمر نار امصايب يه سر
او تشد من كرم الاسرار من حيدر كنه الجار
داحي الباب
بالمحراب

مُوَهَّدَه حیدر علی خصلہ المعبود
مُوَهَّدَه حیدر علی خصلہ المعبود
اودیرہ ایکتاب اللہ اجلالہ موجود
وایا ذلک ہالیوم اصبح مفلود
وین الیرد لیسہ اچو

وین الیرد لیسہ اچو

وین الیرد لیسہ اچو

کشتند علی را اهل خفا و یمن
تا کہ شود نیران ز عالم دین

لیکن بعد ثابت آیا محبت
از خون حیدر دین کم الا مین
دارای قوم عدوان

ایا خالق سبحان
مفلود و کفر

هَلَامُرْ حَتَّاءِ بِاِخْلَکَ وَافِعْ رِی
اِیَا یَعُوْا حیدرہ سر التلوین
هَمَّۃَ الّٰہِ جَلُوْا عَلٰی مُحَمَّدٍ الْحَسَنِی
یَفْنُوْنَ هَٰذَا الدِّیْنِ اَوْ مَنَاجِیْ الْاَلِی
لاحق الدین اما یہ

وایدم علیہ انشید
مفلود و کفر

شماره برکده

ماترہ				
چک پیا	۵۰۰۰۶	۷۷	۰۴	۲۴
چک نقد	۴۵	۷۷	۰۴	۲۵
دریافت	۴۸	۷۷	۰۴	۲۷
سند استق	۵۰۱۲۱	۷۷	۰۴	۲۷
دریافت	۹۷	۷۷	۰۴	۲۸
چک پیا	۵۰۰۰۸	۷۷	۰۴	۳۰
برات	۵۰۰۸۸	۷۷	۰۴	۳۰
چک نقد	۷۹	۷۷	۰۵	۰۳
چک پیا	۵۰۰۴۷	۷۷	۰۵	۱۳
چک پیا	۵۰۰۵۱	۷۷	۰۵	۱۷
دریافت	۵۲	۷۷	۰۵	۱۸
دریافت	۵۳	۷۷	۰۵	۱۸
برات	۵۰۰۷۶	۷۷	۰۵	۲۰

جم

لحام الحبي الحاج على القرائ

يا حيدر يا لأم اسمع صوت الأيتام
ونيك يا واليه دارك ظلمي اعليه
ج اسمع صوت الأيتام

هلا ايتام ابون تصرخ ابعبره
رحبت يا بون او بالكلب جمره
حيث كل ليله تلفت النظره
لينه وابها الحال صارة الأطفال
يا على صديقه دارك ظلمي اعليه
د اسمع صوت الأيتام

مايت دنيا تترهي بوجودك
لحبت بالمحارب تلك مكشودك
لجل هذا الدين او ترضي معبودك
سيف الطامخي هاتك والله انصا
كلب النبي اوديه دارك ظلمي اعليه
ع اسمع صوت الأيتام

من طحت ساجده والله بالمحرب
باسه جبريل واكلبك زهرا
صاح حيدر طام جهم دليل انصا
وانته ناديت اياه فزت وانه والله
واحد ابون ناديه دارك ظلمي اعليه
ف اسمع صوت الأيتام

يا على طوت سمعوا اطفالك
كصدوا الطجد شاهدوا حالك
اوشافوا ابرها الحال دنت اجالك
قدوك ابد مع الجار يا على وط الدار
وليسه الله اعينه دارك ظلمي اعليه
ه اسمع صوت الأيتام

صاح ابو محمد الحسي بالأم
يحي يا زيب اخنه صنه ايتام
راح واليه اب غدره الظلام
زيبه صافه ابون بويه اكلب مجروح
بالفكر سا بينه دارك ظلمي اعليه
و اسمع صوت الأيتام

صاح ابو فاضل والدمع غدران
اتتقم لارم وافني هالعدوان
ناده حامى الجار يا مكر عدوان
قسي بالمحرب بيني اودمي اخضا
امومي بارينه دارك ظلمي اعليه
ز اسمع صوت الأيتام

اسمع او صيتي بيني بالمهمم
زيب ابينك سلمتها اليوم
خذ هالرضي الطف وويه هاملظوم
الحسين اودريك بالروح الوف برك
بالطف اكر عينه دارك ظلمي اعليه
ح اسمع صوت الأيتام
بيت واحد خلوه الورقه

لَا تَحْشَمْنِي
دُونَ هَالِحَرَّةٍ

نَادَهُ بِأَعْوَى
أَوْ فِي بَعْرُودٍ
أَفْدَى أَوْ حُودٍ

حَتَّى أَفْهَى الْحَفِيَّ لِحَتَّى أَوْ لِحَوِيٍّ
يَا لِيَوْمٍ مَا ذِيهِ دَارِ ظَلَمٍ أَعْلِيهِ

الحج صوت الأتيام

نظام الفروع المجموعه

D

Handwritten notes in blue ink on lined paper, including a large '3' and some illegible scribbles.

Handwritten notes in blue ink on lined paper, including the word "مجلس" (Majlis) and various symbols and numbers.

[illegible]