

لحاذم الحبيب الحاج على الفرائي

أودعكم أوودعوني غريباً أوودعوني
 هتف من الحبيب غريباً دني موتني كلفه عمرى
 أودعكم أوودعوني خلص صبري خلص صبري
 جرحني مني العبد هم نوب أنه سمع بعدد دهرى
 لحن هالمره صوبى عدو جعدة وادركه
 أفا لكم أوودعوني غريباً أنه أوودعوني
 دكرتوا يا هلى أوودعوني شجاني واشجرة الحالى
 جدي بالطن طاحت رمانى العير احوالى
 أنه مالى بعد عيب أوحاره يا هلى مالى
 دمدوا رجلي كالقيد ترائى كاطع آمالى
 أنه أدريكم مسونى غريباً أنه أوودعوني

أيا اخواهم زيبى بيا بنكر به احوالهم
 غريبه دل بريشان جيني كى ديد اين حاله
 برد ستم جفا آتسى بقلهم وارعدو نالم
 شدن چون طاير در اين دم بي پر باله
 هو من خواهم نودل خونى غريباً أنه أوودعوني

زيبى صبرى به صباى أوالچ اجه الصبر حتى
 آلتيج وارندو تلتيج ورید الكصد لعدا منى
 وخبرها الشجرة اعلى او بعد اشبال على هلى
 وخبر خدى الهوى بتر هالسم يبه دى
 صعب ليكم توكد ونى غريباً أنه أوودعوني

مخويه أوضوه ايموى أويلوة امى الهوى
 أوصلك ابغيتكته وديعه فاهلى الحمره
 وظل يملك يواليمه أوغلب عيسى زلال مبره

احذها الكبرياء وليك أوغلبك تنك ميسر
 متاديتكم تركونى غريباً أنه أوودعوني

مستمر اى برادر جان دمه آخر بيا يلكدم
 بين اركيبه اعدا يسه اربايم هيا ديدم
 بدان سب على رامن زقوم كيبه بشيدم
 رستم جعدة ملعو زعالم بيده بيريدم
 زهر من تو مخر ونى غريباً أنه أوودعوني

مخويه أوصلك اركو اودع جام ابندك
 يوافيك ابد مخره لون شاهد صبر وحدى
 أوامه الكبرياء تصبح غريبه والخبر عندك
 أوترقه اهل العذر بالطن اوخر خويهم جد
 متاديتكم در نظر ونى غريباً أنه أوودعوني

أوريليك صاحبه ابونه مخويه والد مع عدوان
 اخذنى للكبر وناك أوغلبك بالحكم بيران
 أنه عدى اطل علك يسلوة كلبى الهوان
 فبومحمد صرخ حتى دهر عيده مكر عدنا
 بحاميتكم يذكري ونى غريباً أنه أوودعوني

به آه شورى ما نتم بكفتار زيبى مضطر
 ما دارى بدست كى اياى حبيب داور
 مى گفتا حبه الكون فعد اربعه منى خواهر
 نو دادى قاتم داماد عنا بده زخون سر
 به آه لم تو مقرونى غريباً أنه أوودعوني

لله والعلى الكبر حدى هلى لوار خلت علكم
 ادعوني لحنى يلى لون سفتوا يملعونكم
 ادعوني ابقيع ابون ابيده يا هلى وكنكم
 اوبرون ايسه نغنى اصره الراس بچار يكم
 اعاذ يكم البرمولى غريباً أنه أوودعوني

لخادم الحسين الحارثي على الفاني

يا الحى شيعتك تحب الغريبك
وأصبحت محبته أوزين الحارثي تحب الغريبك

يا الحى يومك على الشيعة صعب
يا طيب بهام الدهر والغربة
أوشيعتك لجلك دمع عالمه يقب
وأتأدي وسف أرخلت من القلب
أومى أهالي العدر وأحملت هم جمر
وانت لينة ذره أوزين الحارثي تحب الغريبك

حم هضم انت الشعة من الدهر
لو هضمك على الصخر حار انظر
اول هضم امصاب سيد البشر
والثاني امصاب أمك أم العدر

أوقد أبوك الولي حربه ما ينجلي
أوهامه امطره أوزين الحارثي تحب الغريبك

أومى عقب عودك انت طيب ابيح
أوس والدك اسمعه من الخطيب

أوهذا السهم يا الحى يكفى أويصيب
وأصوبه بالمسوا ابد ما يطيب

وانت بين الظهر تسجن بالصبر
أوقللك انصبره أوزين الحارثي تحب الغريبك

منه عقب كل هالنا بناة الجرة
محبك باسم بالولي التوجرة

أوتار المصيب للقيامه اسعرت
وأهل الثرى والثرة انجرت

أوتصرخ امي الحيد والقلب مبرر
أوهمة امجى أوزين الحارثي تحب الغريبك

حم نوب انت اجرت سم العدر
وانت بين الولي فارسي بدر

من ايد مجده انت بين الطهر
اجرت هالم يا حليف النصر
أوهاللام متصل حنة تحب الجمل
يا حيدره أوزين الحارثي تحب الغريبك

تحب الجمل يا شبل سيد الدمام
تغلك الطاهر بالولي أوالدنام

كوم الأعداء رمى ليه السها
مثل المطر حكمة يؤن حياحام

أونجري ليلك الدمع والقلب ينفع
أوتار لك معره أوزين الحارثي تحب الغريبك

والأشد والأصعب ينور الهد
تحب الجمل عقب الدفن هالعد

وآله الثرة خلوا صريحك عده
أوظروا حقد هم زهرة الحاقده

يا منة المنظر يا وليه ايطهر
أوراية امثله أوزين الحارثي تحب الغريبك

السمه لجل الحى تحب وهلا
او عليه ادموع اجريا وهلا

هلالك يمينه بالمهد وهلا
وهلك بالجره الروى الرحيم

Handwritten signature or initials in Urdu script, possibly reading "M. A. Khan" or similar, written diagonally across the top right of the page.

دلالي دلالي هالم كقطع دلالي
يُرَيْبُ أَيُّ وَحَقِّ جِدِّ بَعْدَ كُلِّ مَهْمٍ مَاعِدَا
دلالي دلالي هالم كقطع دلالي

بَيْت حيدر دُخْرِيلِي طَبِيتْ دلالي انظر
دُكْرِي وَانْتِي قَدِي لَعْدَ حَالِي بَيْت حيدر
أَوْنَا وَمَنْزِلِي حِيلِي أَوْجُرْ هَالَمْ غَدِي سِر
أَمَالِي أَمَالِي تَدْرِي هَالِي خَابَتْ كُلْ أَمَالِي
دُكْرِي فِي الرُّطْحِ أَمِي ~~كُلْ حَسِي~~ أَوِي سِي دَمِي
دلالي دلالي هالم كقطع دلالي

حَدَّثِي كَصْدَاقْتِيهَا أَنَّهُ ابْنُ الطَّلُوتِ وَاد
كُفَّتْ أَيْمَانِي أَخْرَفَهَا أَوْدِلِي سِرَاجِي
إِرَادَهُ أَوْ مَا خَالَفَهَا دَنِي يَوْمِي أَوْ كَدِي عَمِي
تَبْرَأِي تَبْرَأِي مَالِكِي ~~مَحْذُورِي~~ وَالْأَجَالُ تَبْرَأِي
وَنَهْ أَبْعِدْ إِلَى الرُّطْحِ لَعْدَ مَعْبُودِي وَغِيَّة
دلالي دلالي هالم كقطع دلالي

بَلْغَتَا سِرِّي بِغَمِيرِ حَسَنِي أَنْ نَوْدِي رِبَانِي
بِيَايِ حَضْرَتِي حيدر رُومِ زَيْنِ عَالَمِ فَاغْنِي
بِرَامِي طَبِيتِي خُودِي أَوْرَ تَوَايِ زَيْنِي كَهْ مِيدَانِي
سُدْ أَمْرِي سُدْ أَمْرِي ~~مَحْذُورِي~~ مَحْمُورِي سُدْ أَمْرِي
رُشْمُ جَعْدَةٍ بُرْكَتِي سُدْ مَسْمُورِي رَاهِي
دلالي دلالي هالم كقطع دلالي

يُرَيْبُ أَيُّ أَلَا مَرَّةً رِعَالِي أَوْ صَوْبِي أَقْلِي
دُكْرِي قَلْبِي أَوْ وَتِي خَفِيَّةً أَوْ تَهْدِي دَرِي
قَهْرِي زَيْنِي إِهْلَكِي أَوْ عَيْشِي الْفَلَكِي تَرِي
أَحْيَايِ أَجَالِي مَسْخَرِي أَسْتَلِي أَجَالِي
أَوْ بَعْدَ كُلِّ حَارَةٍ مَاعِدَا أَصْبِرِي بَحْتِي أَبْقَلِي
دلالي دلالي هالم كقطع دلالي

حَيَاتِي خَلَعْتُ الْكُلْمَ حَمَلْتُ أَصَابِي أَيْمَانِي
وَنَهْ إِلَى الرُّطْحِ لَعْدَ أُولِي زَادَةِ أَلَايِ
أَنَّهُ أَدْرِي حَالِي أَسْتَمِ ~~مَحْذُورِي~~ أَوْ حَقْنِي الْفَلَكِي دَمِي
أَحْوَالِي أَحْوَالِي ~~مَحْذُورِي~~ وَالْغَيْرُ أَحْوَالِي
يُرَيْبُ أَيُّ أَعَادِيهِ وَحَقِّ حيدر أَوْ هَادِي
دلالي دلالي هالم كقطع دلالي

رُومِي أَرْجُو الْكُلْمَ حَيَاتِي أَيْنِي عِلْمِي دَارِ
بِمَا سُدْ مَطْلُوحِي مَحْرُونِي وَابِي قَامِي مَحْذُورِي
سَوْدِي دَرْمَانِي دَلَحُونِي وَبِي أَيْنِي هِمَارِي
بَاهْتِي بَاهْتِي ~~مَحْذُورِي~~ أَيْ خَوَارِي بَاهْتِي
بَدَشْتِي كَرِي أَرَا جَانِي سَوْدِي مَقْدُونِي عِلْمَانِي
دلالي دلالي هالم كقطع دلالي

يُرَيْبُ أَيُّ عَقْبِي عَيْشِي رَيْدِي الْكُلْمَ دِيَارِي
يُرَيْبُ أَيُّ الرُّومِ أَوْ رِيضِي أَوِيلِي بَحْتِي الْخَوَارِي
يُرَيْبُ أَيُّ حَسَنِي أَوْ يُونُوسِي لَوْنِي مَحْمُورِي يَلَاغِي
وَاشْكَالِي وَاشْكَالِي ~~مَحْذُورِي~~ مَحْمُورِي وَاشْكَالِي
يَعْنِي أَعْلَى الرُّؤْيَا حَسِي مَارِي أَوْ مَحْمُورِي
دلالي دلالي هالم كقطع دلالي

~~طبر~~

لخادم الحیدر الحاج علی الزانی للسرور

یا معصوم یا معصوم یا ابو محمد یا معصوم

جواب

یا محسن یومک ذبیده او ستم الکدر صوبتیه

و الحاریرک حاربتیه او خلاصه الجزن واهوم

سَمِ الْفُطْر دَلَالِکْ بِالْحَسَنِ غَیْرَ خَالِکْ

مَلَأَ دِیْنَتَ آجَالِکْ وَصَّیْتُ حَبِیْبِ الْمَلَلِکْ

کَلِمَةُ یَیْنِ امی یحیی اِنَّتَ اِمَامُ الْکَوْنِیْنِ

تَحْقِیْ یُنُورُ الْعِیْنِی وَالْاِجْلَ لَیْلَ مَحْمُوم

مَا شَفَعَتْ رَاہِ اَبْدِیَاکْ وَالْدَهْرَ مَا وَفَاہِ اَوْبَاکْ

و اِحْلَلَتْ حِمْمَ جَوْرَاعِدْکْ اَوْحَمَ نَوْبَ سَمَوْتِ الْکُوم

اِنَّتَ الْغَرِیْبُ اَوْ تَعْلَمْ بَیْنَهُ یَسَّرَ الْاَحْظَم

و اِلَیَّامَتَهُ نَبَا لَمْ اَوْضَحْ رُفْعَهُ اِیْہَا الْمَعْمُوم

بِالْغُرُوبِ اِنَّتَ الْکَاضِیْتُ عَمْرُکْ اَوْ دَمَعُکْ هَلِیْتُ

اَوْ بِالْعَهْدِ اِنَّتَ الْوَاقِیْتُ بِالْحَسَنِ لِلَّهِ الْقَبُوم

اَوْ نَعْمَکَ الصَّابُؤُہِ سَہَامِ اَوْ کَرَمَکَ یَکْثُرُ الْاَحْکَامِ

اَنْهَدَمَ یَا بَدْرَ النَّاصِ وَالْمَیْنُ نَشِیْ بِالْمَعْلُوم

تَحْتِ سَبْعَةِ اَلْ

لخادم الحیدر الحاج علی الزانی المکرر

ای معصوم ای معصوم ای مجتبی ای معصوم

ایرادیه نیمبر وی نور چشم حیدر

آہ از قوم ستمگر رفتی با حال معصوم

آخوابی قلبت آتشی زده به محبت

صد داد ازین مہبت ایستادہ قبیوح

گفتی ایا حسین وی نور هر دو علیهم

وی خواهر هر دو علیهم مرگم ہی شد معصوم

گفتی ای خواهر از غم طشتی بیاور بهرم

تا لحظه های قلم گردد هم آتُون معلوم

ای خواهرم تو دانی دیگر که زندگانی

شد منتهی مانی هست این جهان میسوم

گر می روم ز دوران از بهر تیر عدوان

نغمی می آید جان هدی سودا بمطلوع

اند رقیع بیچار جسم مرا ای تخم حوار

با دیدهای خویش با قلب زار و مہر حور

تحت بیون الہ

لحام الحبي الحاج على الفرائح
يا محمد بك ننادي يا حبي
أو حبيب الكلب اليواليك الشحي

يا حبي وياك داجني للذبد
انته روح الطاهر أو أنته الجبد
انته سهل أو نعم معي ذاك الاسد
والدك صهر النبي اموتتم

انته ربحان بنين المصطف
وانته فضلك على الواحد ما حقه
بحر جفلك للكرامه اولوف
أو للعطية سنت اعظم سنن

انته سبط الرهادي مولد الرسول
وانته سكوه فاطمه الزهراء النبول
سيدى لو تجتمع كل العقول
كلها ما تكدر لك بحل نعم

شرح كما في ابورة الرحمن لك
وصفك ربك يمجدهم املاك
انته ليلو أو بيلك عايدور الفلاك
فانته نور الباري الباري على

حابر الشاعر يني سيد الامم
بالنظم شيوصلك أو حار القلم
عليك اسيكتب ينسوع الكرم
نعمه صلحك كراقيود الفائن

يا حبي يني النبي سيد الانام
صلحك أو يا حضم نوره بالامام
بالصلح انته اهدمت عمرى اللام
أو خطمت كرم الامة اهل الضغن

لرمي سام البيعتي أو يكصد كصد
عنه ايبي سفياك لو بيتك شد
ويك كبره ~~المر~~ بك كبره يجد
أو ليكم الكبور التسع طول الرامد

والهدم كبرك يني ملة أو خطيم
بالقيامة مكنه ايدار الحميم
أو يا حبي كبرك ايجل صامير ليم
مبنى ابر تخم الماسي والغائن

تغنى حصن الما وفيه أو ياكم تغنى
والوفه أو ياكم ملى العزم ملى
واحدة وياكم اظل لآخر نفسى
عهد هذه أو هالعهد اصبر هنى

أو لجل فلدري على العاد تنجب
أو للقيامة حمرة احرائك تنجب
أو من تذكريك شجب العبره تنجب
أو نصرخ امي الكلب ويدي اعلى الحنى

لحام الحي الحاج على الفرائض

يا ملوأي عالمي اجري الدمع
واذكر امصابه اودليله المنكلع

يا ملوأي دوم وني امي الدليل
للي جان المنزج الرادي دليل
او بالكرم والجود ابد ماله مثل
ناجح البقدي به او تتبع

يا ملوأي نوح مصاب الحى
واذكر اششاف امي اهل جور و
عكب امة او عوده خلوه ابهى
اوسب ابوه على المنابر تتبع

يا ملوأي شاف حم محب او مصاب
مكد جده او والده داعي اليه
او صدر امة الطاهر على اصاب
والعهه من السوا سرا الطلع

يا ملوأي الحى في نور الوفاء
وهو ريانة بني المصطف
او صلح نوره اعلى بني ميه صفه
و الجهاده حفظ دستور الشرع

يا ملوأي هاللا مر رب ايده
الحى بالصلح يقضى على العده

ولحيه ابنه صيته اميسا ابد
عنه دينه الرادي للمحشر تبع

يا ملوأي النبي دوم الامه
جان ايوصي ايكتاب افعترة
وين صارة ما تكلي او صيته
واعله هالتقلن غير والو صنع

يا ملوأي خلي اشرح لك صور
بالجره عكب النبي سيد البشر
عترته لو ايجئل جور الدهر
لو ايسم اهل الصلاه تبصرع

يا ملوأي الحى مسمو الكلب
راح واعليه النواظر دم رصب
او زينت ابناى الجرح فكدك صعب
يحك على اعلى عجومه تبصع

يا ملوأي تدري الجور اللثام
رموا نعى الحى واليه ابراهام
منعوا ايد فتوه بيم سيد الاثام
اولى عن الدفن حزنه يمتنع

يا ملوأي اعينونه حل تجري دم
ما تكلي ايا ذنب كبره الزهدم
وين الايدي اشاراته ابراهيم
وا بهينه رايه الحق تر تفع

لَكَ دَمُ الْحَيَّةِ الْحَارِجِ عَلَى الْفَرَاتِ

بِالْحَيِّ مَصَابِكَ تَنْجِبُ ^{عَلَيْكَ}

لِلرَّادِ لَا تُسَبِّحُ آيَةً مِنْ رَبِّكَ

بِالْعَبْرَةِ الْبَرِّ الْعَبْرَةِ ^{أَوْهَا الْجَمْرُ}
وَأَتَادَى بِأَسْلُوةٍ زَهْرٍ ^{فَلَيْتَ}
يَوْمَكَ وَسَطِ الْمُهْجَةِ جَمْرٍ ^{تَلَاهِي}

فَلَيْتَ تَلَاهِي جَمْرَةٍ فُلْدَكَ ^{حَدَرَ الْيَوْمِ}
بِالدَّلَالِ أَيْ وَحَقِّ مَجْدِكَ ^{أَنْتَقِبُ}
بِالْمَاخِذِ عَلَمِكَ مِنْ جَدِّكَ

مِنْ حَيْدَرٍ مَأْخُذِ أَعْلَى مَلِكٍ ^{بِالْقَلْدِ}
رَحْتَ أَوْلَا حَيْثُ يَبْكُ يَوْمَكَ ^{مَهْوٍ}
بِالْمُهْجَةِ وَاحِدَةٍ لِرَهْمِ مَلِكٍ ^{مَهْوٍ}

بِصَعْبَةٍ فُلْدِكَ أَعْلَى الْأَمَةِ ^{أَوْهَا الْمَصَابِعُ}
بِالصَّبَاحِ الْبَارِي رَحْمَةً ^{أَبْشَرُ}
لَيْتَ بِأَمْسَابِ الْعِلْمَةِ ^{أَبْشَرُ}

خَوْجِبَ مَصَابِكَ تَلَالٍ ^{أَسْهَامُ}
وَالِدَيْنِ ابْنِ وَرْدٍ أَمَالٍ ^{أَبْشَرُ}
أَوْ زَهْرٍ الْهَادِي لِيكَ السَّحَابِ

وَأَمْسَابِكَ صَوْبٍ مَحْتَمَةٍ ^{وَسْوَ}
أَوْ بِالْحَيِّ لِحَلِّكَ دَمْعَتَهُ ^{وَسْوَ}
نَحْبَهَا أَوْ كُلِّ أَمْسَابَتِهِ ^{وَسْوَ}
لِحَلِّكَ وَالدَّلَالِ أَيْدٍ ^{وَسْوَ}

لِحَلِّكَ الدَّلَالِ أَيْدِي =
رَحْمَتِ أَيْدِي يَأْسُوءَ هَادِي =

أَوْ قَلْبِ الْيَاقِينِ أَيْدِي أَسْخَارِي ^{وَسْوَ}
مِنْ أَلَوْنِ مَصَابِكَ عَطِي ^{وَسْوَ}

بِالْمَسْمُومِ السَّمِ الْمَصَابِكَ ^{وَسْوَ}
خِلَانَهُ تَنْجِبُ مَصَابِكَ ^{وَسْوَ}
وَأَرْصُوبَتَهُ مِنْ أَمْسَابِكَ ^{وَسْوَ}
وَاحْشَانِ أَعْلَى تَنْجِبُ ^{وَسْوَ}

سَبِيلِكَ الْمَحْجُوبِ أَتَالَمِ ^{وَسْوَ}
وَأَعْلَى يَأْسُ أَسْمَ الْأَعْظَمِ ^{وَسْوَ}
إِنِّي أَوْ يَوْمَ أَوْ وَحْدَتِهِ ^{وَسْوَ}
أَوْ جَمْرِ الْوَنِّ أَيْدِي ^{وَسْوَ}

بِالْمَسْمُومِ أَوْ لَمْعَتِ أَحْمَرٍ ^{وَسْوَ}
تَجْرِي الدَّمْعَةُ أَيْدِي أَوْ حَمْرٍ ^{وَسْوَ}
أَوْ لِحَلِّكَ مَرْحَمَةٍ لَوْ حَمْرٍ ^{وَسْوَ}
بِالْغُرْبَةِ أَوْ عَنَّا نَبْعَرِبُ ^{وَسْوَ}

سَبْعَتِكَ سَبْعَتِكَ الْجَسْرِ ^{وَسْوَ}
أَوْ لَظْلَ جَمْعِكَ فَوْقَ الْغُبْرِ ^{وَسْوَ}
لَا حَيْثُ خَدَّكَ رُوحُ الزَّهْرِ ^{وَسْوَ}
ظَلَّ عَارِي وَأَيْدِي مَهْ أَيْدِي ^{وَسْوَ}

لِيكَ الْبَارِي شَاءَ أَوْ عَائِي ^{وَسْوَ}
سَامِرَةٍ تَصْبِيحُ لَكَ مَدْفَعِي ^{وَسْوَ}
وَحَيْثُ أَوْ أَدَى الطُّقْ أَيْدِي ^{وَسْوَ}
كَبْرَةٍ أَوْ لِحَلِّكَ أَيْدِي زَيْدِي ^{وَسْوَ}

لخادم الحسين الحاج علي الزياتي

دليلي ارجو ان يسمي اسم الطيب
يخوتي صدوا ليه صدوا ليه

يخوتي صدوا ليه او شاهدوا الحال
دنة ليه الطيب او اسم الاحبال
كقطع اسم العبد من الدلال

ونه اعلى الثانيه شطح بيدي

رميتي عجده باسم وانتوا برحوا
يخوتي صرتوا من عذرة جف الكوم
رحبت عليكم انه والقلب مسموم
لعد هدي البلي سيد البر

ولحبي اجران والون تحنه
او شاهد حال اخيه اكل محنه
صرخ وامى الحكي كقطع الصنة
رحت على او وكع بي علي

دكلى بالحي سنهو اجر الك
تحييت انه حالي مثل حال الك
وسافه الغيب بالجوحي هلال الك
ينور البهجت صبر او مسهم

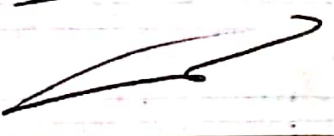
وبو محمد يكله ابقلب محروون
تره يومك اسد من يومك يكون
تصدي الكر بل يا كوالا عيون
او طام تيجل بيد آل امه

او قمرها شم ديه يم الحى صالح
تصدي عني او يدك الراح عالج
او سم حرثك يخوي بالقلب لاج
دكلى امير اجتنى هار ربه

او فرخ لن الحى يا صي مهجتي
يريب صدى الكالى او عمرتي
دحضر لي طاب واقذق جيتي
حياتي تحت ابود شجب

دنة زيب او حضر طاب بي
قذق حيد او صرخ والد اليه
الخذ بي امي قلبى اويى دعه
بعد ما ريد اطل بين الراحي

ع ابعيد البلاء صاحبه الحرة
ع هالسم كقطع قلبى ابعدره
محاني ما عيت وبقلي حمرة
تشب او تظفى اليوم امية



الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 يخونني أديا أهل بيت الحميد
 ديه يومى أو أوصيتهم وصيتهم
 يخونني كثر بواليت أو شاهدوني
 بعد على العزيمات اصفوني
 أداركم ان راتوار كوني
 أدليلي انظروا اسم الله
 دليلي انظروا اسم الله
 رحت عنكم لحد جدى الهادى
 لو نوار كيت اقلب صادى
 تيلون ابصر ضغمة
 انه هم نوب ايرى الى سالم
 جرت اسم غدر من الضلاله
 دليلي الشوب ابد كل حاره مالم
 جمره الم بكت ناره سر
 يسوف يلى خيدر الارار
 شاهد ما عصى الى المالى افسار
 بعد سالى اغيب او ظلم الدار
 عليكم من حزن هاى ارميه
 اون عليك رحت بحسن هالبع
 يخون ادفى اسم جيل المعلوم
 اون منقول بين الزهره هالقوم
 اخذنى للبقية اركا

ورده اوصيك يا بحر الهجاء
 يظل يملك ذفر اوليدى هجاء
 يوانى بالعهد يوم الملام
 اويصني مرجه بالعام
 ٦
 يوانى ان ابوت نجيد
 اوصيك ايجايه هالعقيد
 تراها امده او صارة نجيد
 ٧
 اودرت هم ناييه عقب الرهيه
 اخذها الكرى يا فمر عدنان
 ورده النجاشى خدما بعزم واهيان
 وهى النجاشى الحرم والقلب لرفان
 ٨
 اوصيك عليك رضى بلبلين الرغبه
 اديلى من كنه نجبه الحران بان
 على امدان الى السيه والانى والجان
 اورموا نغش الحسى ويلي العدوان
 ٩
 سمام او ما رعو الله او نبيه