

الحاج على الزاوية

بالغايب اليوم
والشجرة عقب الهى اعلى الزهره
وامصاب الجره امى الاله
نحييلك اجمع

بين الحسن شكوه ليلك
اوليه افصح ملق اجديد
وانته ادره بالى الزيد
اوشكوتك تشيب الشب
او جمرتها زوب اولف
وايغر عليه

اشاهدن او من شاهدك بالمحبوب
او زهره والصبر خله الدليل ايدوب
بالغايب اليوم
نحييلك اجمع

تدرى انت بالمحبوب
بى جدك الهادى رايح
تروا كل وصيه اوهاى
او تدرى بالسقيف كلك
او خالفوا شرح الهادى
ما تدرى اسئلون
او تعلم بالسقيف او بالى منها جار

عالمه رعب الهادى او حيد الكرار
بالغايب اليوم
ليك انوطع الاخبار
هالظلم الجره بالكون
او نار الى توج اليوم
او من عدد السقيف ماز
كالك نبت القرات
وبيه الحى ويرى

لا تبغوا الهادى او منهج او شرع
اولا قرآن او هجوا هجى عالمه
بالغايب اليوم
نحييلك اجمع

او تروا آية البليغ
او كادوا حيدر الكرار
واعلى العجل بالموعد
واباسم الاسلام اسئلون
او خصم الضهد قلب الذي
واشني وانكول
والزفره رضوا صدرها خلف الباب

بالغايب اليوم
نحييلك اجمع

كل الكله لظن صار
ما تدرى انو ضعها
تدرى امك الزفره
كسر الطلع امها
او حاست تصد للهاري
تبجي او تنادى
طرا القبر وانظر بالعليه جار
اوهاى الام احره بويه بالدار

بالغايب اليوم
نحييلك اجمع
جاست عالقبر اطلع
بويه مى عقب عيناك
او كضيت العمر بانياج
حتم ملت الوا دم
وامى البجى منعونى
شطرهم ايجاي

والمنجوى ما تهر ويد مترهيد
تبجي ابيلى وا زها را وقتك عاللايد
بالغايب اليوم
نحييلك اجمع

بعده انريد اجرتك
ليه حيدر الكرار
ما رعى من ارهى طيب
او حيت انه اصدا املاك
واشجيك اظلم الجار
او من عله الباب

ايامه البهار الخلق
بالغايب اليوم
نحييلك اجمع

لخادم الحبيب الحاج على الزاكي

يا دهر تدرى اشجى عالزحيم الطاهر
من عقب سيد الوره من عقب سيد الوره

يا دهر لو ردتنا نوصيخ الحبر
عالزحيم الطاهر اشجار الحد

خل اجرت والد مع بحري حمر
عده ت مرصوم او نجيم بالدر

وهي عانت حيره او بالعهه متخير
من عقب سيد الوره من عقب سيد الوره

من ديت للبنى الهادي امنيتي
جمع عود الزهر يمه امنه

وصته من عقب عينه وصته
الرعايه والعنايه ابعتته

او غير الله مادره وبو العماله الحيدر
من عقب سيد الوره من عقب سيد الوره

بس بني الهادي ارتحل من الحياه
نمرسا اهرق الضلال والشقاء

والقيفه اسوها اكل نباء
اول الظلم واهل الظلم صاروا دماء

هاى صوره امصوره والقيفه امدبره
من عقب سيد الوره من عقب سيد الوره

يا دهر كل اشرح آه واستمع
لوجيل قلبك انه ادى بنصديح

آه واويلاه من كسر الظلوع
والزحيم اعلى الوجى بحري الدمع

والصدر منها نرشم واشدرت
وانحسوا منها الفلك وانحمرت

واعله باب الدار نار اتوجرت
او طلع محنها او الله اشجرت

صايره او منقشره او عالمصاب امين
من عقب سيد الوره من عقب سيد الوره

وامنعوها امي البهي اهل العذر
او مادرت راحه ابد طول العمر

لله شكواها او ما غير الصبر
الها حاره او سلمت لله الامر

والله او منكر مره مؤلمه او متلصوه
من عقب سيد الوره من عقب سيد الوره

هله هله من دنه ليها الاجل
ناده اكل حزن يا حير العمل

ادنه ليه او سوف دلاي انحل
واكطعت من الحياه انه الامل

او حمرى متوجره اوليه حاله منظره
من عقب سيد الوره من عقب سيد الوره

او ناده امي القلب بنت الملقى
بيدك انفسلني واتكلى الحقي

او بيدك ادقني او ادى ها لمحى
تصعب او احملها يا عودا حى

والخضم لتجره او نار قلبك معز
من عقب سيد الوره من عقب سيد الوره

السبه تنعم الفلك زهره ورضها
اطلوع الما الخضم تقسم ورضها

المعنى
ارض
كترها
او ضلها

ايوريه

3
00
1
2
3

لحماء الحيي الحاج على ابراهيم الغزالي الكري بلاني
ساعتى ادنت نيمى الحمده
اردو صيتك آنه هلك اخذ الو
الحى وحى من عندى علامه

الدهر يتهمهم او صاروا بيتا هله
هله هله اشهارز به هله هله اشهارز به
يا على دگر با او شاهد حالى ابيوم المنايه
اردو صيتك آنه وانه استلم منى الوصايه
عندك الحنين اوزيب بگو ايا راعى الولايه
اليتم خيم عليهم هالميه او طاحوا بهم المصايب والنزله
كل وفه ما در وامن اتم الرهاك وانه كصيت العمر بالون وناك
هله هله اشهارز به هله هله اشهارز به

امسنى فكدوا يا على جد هم او طاحوا بالمصايب
او ذهم اليوم الدهر ايفكدي او جمر النوايب
او قلب زيب لعذ فكدى ادرى يا كرار ذايب
الدهر لو يولي صيغى هالبويه يطى سم او حابى المنيه
وانه هاليوم اصبحت والجرح دى راج ابو الجان يراى اوجاى
هله هله اشهارز به هله هله اشهارز به

يا على نردم بيا و عمر من آخر رسيده
ليكن آهسته سر عم اسك چارى كن زديده
دانى از بعد بدر قلم هم محنتها كسيده
گويمت انددم آخر عليان هره اندر دل نمود غصه بنهان
برسم آسدها غصه زامت صبر بهودم ولى با آه محنت
هله هله اشهارز به هله هله اشهارز به

وانه باب الحى يومى ادنه وامن الرب قراره
الفر اكر الحل عليه بالظماير تشب ناره
ولمطارك يود الحمله ابد ابد ما له حياره
هلمطارك يصعب اعليك او عليه
ما يطح شى بيدك او ميطح بيديه
خلص عمرى اعيشى اصبت علكم من عقب عود النبى قلبى تالم

هله هله اشهارز به هله هله اشهارز به
اسمع او صيتى لو ن عليك رحبت غلى بيدك
وانته تد فتنى ايقوى او هلام ادرى بيدك
او تحقى نعتى امنى الاعادى يا على آنه الا ريدك
اسود الليل وادموعك هله
تو ن ليه امنى القلب ونه شجيه
لوسفت مسو وطلعى يجرى دمك

هله هله اشهارز به هله هله اشهارز به
هلام ويا ب الحى ادرى بفجك

گر روان گشتم رسويت با عم سورى كا
در لحد بيار منوا ايمه برج و ما =
گر يد يدى سينه ام بكتنه از جور جفا
صبر كن اندر غم ايم صبح شام ياد كن ميثخ در قوم لئام
گو مگر جرم گناه من نبود تهنود روم زان صر بت كود
هله هله اشهارز به هله هله اشهارز به

العذر لله اوالك يلب الحى لوسفت وجهى
من الر صطره الطام عالوجى وادموعه تجرى
اخفى عن ايتامى هاى النايه العيضا دهرى
الك تصعب هالمصيه او صعب ليه
او نار جمر امه صيتى تبه
تذكر ايامى الك صت كلها ايتامى
اولى دهرى بالعللى اصبح يوانى
هله هله اشهارز به هله هله اشهارز به

نعت يعون الى

لنأدم الحزين الحاح على الفرائد

طوبى من عذب حبه

يا محبوب خل ايدوب قلبك ملك الزهر

يا غايب اليك صنعت صورة امسوة الابرار

على امصايب المرأة عالى الزهر يعالى الشان

ظلت عكب والديها تنعم او بالقلب نيران

شرح لك خبر جراح وايلى القلب نصين

حيى الاجل بالمحبوب اذنه السيد الكوني

وصية الامنة او ناده فيهم تارك العقلي

والغايب ليحيى وصفه اسما وصفه بالعترة

تكرروا كل وصاياهم او انتم بالامر ادر

من اظهر واحاي الجار او شوق الظلم عالر

قله بالموعد تدري الزهر خلق الباب

على دكغ تدري اسفلون والزهر صدره انا

بالسار واليسار خله اكل ضمي اصواب

الله اشجرة بصنعة الهادي او قى الاسلام

ضربوها اوجها اوليس ضربوها بيد التام

شبهوا الى بده منها التعل نايه او الالم

منحمر او شلبين ليك عندك الاخبار

بى ماكنه الهادي او راجع عن هلامه شوقا

على دار الرحيم او آه هم هم حرة هالى الدار

نار الى احركت هالدار ظلت تيب للبعاد

هالنار احركت احياهم جد والد السجاد

او ظلت لعد هذا اليوم او كل الظلم سعاد

يا محبوب خل ايدوب قلبك ملك الزهر

بمعة تظهر او هالنار بنوارك تطفيها

تاخذ نار حامي الجار واتقوا امل واشيها

او ديانة غدة هالمان منزه الى يصطبها

يا محبوب خل ايدوب قلبك ملك الزهر

مارسى

حيون مة كى شوى ظاهر اى فريدند بغير

عالم شد برار الظلم امسوب ايمه داور

رسي مرياد ايمه امست طاقت كى بود ديار

وصيتهاى حدة شد تباه ازجور كين الكون

بياو بين كه زهر شد زسيلى صوى چون

به بي خانه نشين كشته على ازجور گوناگون

بى درماد زهر اعد و زرد چون لكى از كين

باگرديد محبستى صيقل على شد زين عرا

هم كى زانى آن در كه زد علم بقلبه دى

يا محبوب خل ايدوب قلبك ملك الزهر

لنات الحی الحی الحاج علی الوائک
 فاطمه امی القلب تندب اشها الغریبا
 آه من ضیعتی شیخد جهرتی
 ریت عودی ایحضر بید قلبی اشجل
 خان بیہ الدھر والہ مان اشجل
 خلص عمری ابقر اوراح کل الأسل
 والدلیل اشکر حمل جورا وکدر
 آه من کسرتی شیخد جهرتی
 عقیب سید الورہ مار عوفا العده
 ذریع عینی جره او ناری متوالده
 او جهرتی مبرہ او قلبی آه اشعدہ
 ویرہ عودی الیہد حالی المبرد
 اوینظر الغریبی شیخد جهرتی

فاطمہ در فغان شد بیہ المصطفی
 دار الامران جہان شد برشی از جفا
 دید از دشمنان کینہ جای وفا
 روضہ شب زوہر شد ز بعدہ بدر
 بس اهل دمعنی شیخد جهرتی
 جانت ابرید لعد عودھا المصطفی
 والحبید مبرد او عالمکبر مذرف
 دمع واتنادی صد حالی ثوب انصفہ
 وارد خبرک دگول الک آیا الرسول
 وسمع الولئی شیخد جهرتی
 ندری یاوالدی راح ذاک الدلال
 یا حبنت مکصدی وائہ مالک مبال
 صرت یویہ اوحدی بی گوم الضلال

مه عقیب شرکتک شجی عن امک
 مار عوا عرتی شیخد جهرتی
 بعد بابش جہا دید جور ستم
 از گروہ دنیا جشی اندر الم
 او ز دار فنا رفت با شور و غم
 سقط شد محسنی نیلی کنت رکن
 وارطفہ سمعنی شیخد جهرتی
 امک یا الولی رموا قلبی ستم
 وانغصبا وحق علی او حیثفوا ابطال
 تر منہ آتہ الولی او من فدا الحرم
 ویکروا حیدرہ اولامہ اولادہ
 عندی یا سلوی شیخد جهرتی
 ویرہ فکدک منہ عمری و امیرہ
 ریت یومی دنہ کبل دیومک ترہ
 اصرف احسانہ ویرہ سید الورہ
 بنظر اسما سیدر بویہ ظلمی الکبر
 ماترد صرحتی شیخد جهرتی

آتش کبی زدند بیدرہ مضطرم
 سورشی غم فلک دوی بر سرم
 دیدہ ام غصہ حید بعدت ایسود
 جرم منی گو چہود سوز رویم کبود
 وانتهت عیشی شیخد جهرتی
 سگط منی الجینی من اثر عہرتی
 جمل قلبی وین من طرب صفرتی
 جیحی بالہم رھل صار منی لوعتی
 والظلمتی اسعدار عمدہ یوم الکبر
 اولتہب چیدی شیخد جهرتی

لحام الحيد الحاج على الداي
دمعي فجر قلبي من ماضيه يا حيد

بضعة الهادي ابد مع عالمه فجار
صاحبه ابنة او حزن يا حامي الجار
مالي الوديع ارمي الي المختار
ما تنفسي اتحا ميني من الاشجار
وانت الاعدد عزمك جوه ماضيه يا حيد

مالي الي بيته وصه عودي الهادي
حالي يراعونه دثوف اشسادي
عودي ارحل من عقب عيم اسخادي
او هلاكي اومني جور الزمان ابادي
تاري تسر روحا تنغم ماضيه يا حيد

باب الحس والحيالي انت الادره
والهادي مؤوصه انوفه للعترة
واسمهم مواقف كالهاى السره
بضعتي هذي او شيها الله امصد
برية يظهر ينظر بالمر ماضيه يا حيد

والدي لاجن بعده جان ابداره
للظلم باب الحس شوا ناره
خلوا فمحتي او مصلحت مختاره
علفوا قففة زمره الغداره
وهي المصدر لعدك شر ماضيه يا حيد

يا على مؤوصه النبي ايراحولي
اواجر الرسال بالوف ايجاروني
فوش احو الحقوق الوفا ووني
دما ودم خلوا اتسيل اعيوني
حالي اتغير فكري كثير ماضيه يا حيد

والدي النبي وصه آي الوالي
لو يحفظ ايتوف اجره الدالي

شعير ايجال يسوي العالي
وايتوف تحقير فينت كل آمالي
امني واكثر قلبي انظر ماضيه يا حيد

لو ساهد اعلموني صوط العدوان
اشاثر او شيكول يا عالي الشان
اولو دره جسي امي المصابيح
شعير ايجال يداهي البيان
اتشكر اجمع مكر ماضيه يا حيد

من درو خلف الباب آي الكرار
انه لذة وارحموا هجمه اعلى الدار

عصر وني عصره او انجور البسات
صوبتي او محي سكت قلبي اختار
تدري اشاثر جسي التمر ماضيه يا حيد

البايعوك ايجم يحيدر عادوك
او تذكروا البيع يا على او ما ووف
او بجال جور او ظلم هم الحقوق
للمجه البيع ابغدرهم ودوك
جي تظير وانته المخر ماضيه يا حيد

هالعتب ادرى بيو الحله يا ذنك
بسا المي اعتب رصعب اعليك ادر
ادنت ميني اليوم انه اردو فيك
ايلا نمللي وادفني بيدك
ونك يكثر من سدا ماضيه يا حيد

THE MACHINE

Blatt: 1.1
Page:

MF 3

9.75

HERBERT KANNEGIESSER KG., Vlotho

MF 3

Electro-pneumatic

2.300 x 1.500 x 1.740

14, 5 kW

6, 5 bar

12 l/min.

max. 10 bar

لَمَّا نَاحَى حَبِيبُ الْحَاجِّ عَلَى الْوُائِكِ
طَلَبَ لَوْحَهُ عَلَى

فَاطِمَةُ امْنَى الْقَلْبِ تَدْبِ اسْهَالِ غُرْبِ
آه مِنْ ضَيْعَتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

ارَيْتَ عَوْدِي اِيْخْطُرُ بَيْدِ قَلْبِي اَشْجَلُ
خَانِ بَيْتِ الدَّهْرِ وَالرَّيْطَانِ اَشْجَلُ
خَلَصَ عَمْرِي اَبْقَرُ اَوْرَاحِ كُلِّ اَسَلُ
وَالدَّلِيلُ اَشْكُرُ حَمَلُ حُورِ اَوْعَدُ
آه مِنْ كَسْرَتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

اَعُوْبُ سَيِّدَ الْوَرْدِ مَارِ عَوْفِي الْعَدَةِ
دَمْعُ عَيْنِي جَهْرُ اَوْنَارِي مَتَوَالِدَةِ
اَوْ جَهْرَتِي مَبْعُ اَوْ قَلْبِي آه اَشْجِدَةِ
وَيَرَهُ عَوْدِي اِلَيْهِدِ حَالِي اَلْمَبْنُودِ
اَوْ يَنْظُرُ الْغُرْبَتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

فَاطِمَةُ دَرْفُخَانِ شُدِ بَيْتِي الْمَصْطَفِي
دَارُ الْاَمْرِ اِنْ جِهْرَانِ شُدِ بَرَشِي اَرْجَوَانِ
دِيدِ اَرْزُكْمَانِ كَيْنِ جَايِ وَفَا
رَوْفُ شَبِّ نَوَهْ شُدِ زَبْعِدَةِ بَدَرِ
بَيْتِ اَهْلِ دَمْعَتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

حَاثِ اَرْصِدْ لَعْدِ عَوْدِهَا الْمَصْطَفِي
وَالْجَبْدُ مَبْنُودِ اَوْ عَالِكُ الْكَبْرِ مَذْرَفِ
دَمْعِ وَاتَّادِي صَدِ حَالِي ثَوْبِ اَرْصَفِ
وَارِدِ خَيْرِ وَكُلِ اَللَّهِ اَيُّ الرُّسُولِ
وَأَسْمَعِ الْوَلَّتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

تَدْرِي يَا وَالدِي رَاحَ ذَاكَ الدَّلَالِ
يَا لِحَيْتِ مَكْصَدِي وَانْتِ مَالِكِ مَبَالِ
صِرْتِ بَوِي اَوْحَدِي بِي كَوْمِ الضَّلَالِ

مَهْ عَقَبُ فُرْكَتِكَ شَجِي عَنِ امْتِكَ
مَارِ عَوَا عَمْرَتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

بَعْدَ بَابِشِ جِهْرَا دِيدِ جَوْرِ سَمِ
اَزْ كَرُوْهَ دُنْيَا جَمِشِ اَلْدَّرِ الْمِ
اَوْ زِدَارِ فَنَاءِ رَفْتِ بَاغُورِ غَمِ
سَقَطَ سُدَّ مَحْسَنِي نِيْلِي كَسْرَتِي
وَارْطَفَ شَمْعَتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

اَمْتِكَ يَا وَلِي رَمَوْا قَلْبِي سَمِ
وَأَغْصِبُوا حَقِّي اَوْ حَيْفُوْا اِبْطَالِمِ
تَرْفُضُهُ اَنْهُ الْوَلِي اَوْ مَيِّ ذَاكَ الْخُرْمِ
وَيَكْرُوا حَيْدَرَهُ اَوْلَاهِهِ اَوْلَادَرَهُ
عَنْدِي يَا سَلَوْتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

وَيَهْ وَكَذَلِكَ فَنِي عَمْرِي وَاصْبِرْ
رَيْتَ يَوْمِي دَنِي كَبَلِ دِيَوْمِكَ تَرَهْ
اَصْرُخُ اَسْحَا اَنَّهُ وَيَهْ سَيِّدَ الْوَرْدِ
يَنْظُرُ اَسْمَا سَيِّدِي بَوِي ظَلَمِي اَنْكَبَرِ
مَا تَرِدُ صِرْطِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

آتَشِي كَيْي زَدَدِ بَرْدَرِهِ مُضْطَرَمِ
سُورَتِي نَحْمُ فَلَكِدِ دَوِي بَرَسَمِ
دِيدِهِ اَمْ عَطَشِي حَيْدِ بَعْدَتِ اَيُّرُودِ
جُرْمِ مِي كُوْهِي بُوْدِ سَوْدِ رُوِيْمِ كَبُوْدِ
وَأَنْتَ عَيْشَتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

سَكَطَ مَنِي الْجَنِي مِي اَثَرِ عَصْرَتِي
حَمَلِ قَلْبِي وَرَيْنِ مِي طَرَبِ صُطْرَتِي
جَمِشِي يَا لَهْمِ رَهِي صَارَ مِي لَوْعَتِي
وَالظَّلْمَتِي اَسْعَدُرُ عَمْدَهُ يَوْمِ الْكُفْرِ
اَوْتَلَهَبْ حَيْدَتِي شَيْخِدْ جَهْرَتِي

Handwritten text in Urdu script, likely a list or notes, written on lined paper. The text is written in blue ink and includes several lines of cursive script. The paper has horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left side. The handwriting is somewhat slanted and appears to be a personal or informal document.

لنادم العيني الحاج علي القزويني الكركلاني

من عقب سيد الورع هله هله الطاهره
سافت امصايب ترصنه بالغايب

الك يا محبوب نبدي اتمك الزهره اسدوره
وانته بين الحسن تدرى اسلون حيره الخيرة
من عقب جدهك الهادي امي ايد هالامه اشجرة
بني الهادي اندفن وجرىوا نار الفتن
او ظلت اتلاهب ترصنه بالغايب

اندفن بس بني الهادي هالوا اعليه التراب
نكروا حقوق الوصي او عثرت او نهج الكتاب
او غرسوا اهرق النوى ضد على دمي الباب
او عالضلال الخالفوا اوللعدالم خالفوا
او صاروا اكثايب ترصنه بالغايب

اي امام عصر داني ايمه راه وفا
برسر زهره آمد بعد طه المصطفى
ظلم جور حقد كينه از كوه بر جفا
رفت ازين دار جهان سوى جنت با فغان
والدمع سايب ترصنه بالغايب

بني الهادي الجديد حني ودع خاطمه
كله عيذك هالوديع تظل يا حامي الجمه
او حله ايد الزهره بيده او حسبه معبود اسمه
ناده يا مير النحل ادنت ايام الاجل
والقلب نا حيب ترصنه بالغايب

تالله يا حامي الشريفة

كله باب الحسن حافظ هالرجيه امي العوده
تدرى انه أرضه برضاها او قلعي اعليها السخده
وابعض اعلى البعض زهره هله هله واسيده
عقب طه المصطفى مادرة ابداء وفيه
المن اعائب ترصنه بالغايب

ان وصيتهاي بابي رفت چون بابي بر
بين ديوار دراز كين واي بهلويش كست
محيش كديده صفت او بدام غم زينت
جرم آن زهره بود صورتش گردد كبود
والجيد ذايب ترصنه بالغايب

والفدك انغصب منها او آه من غصب الفدك
واعلم دار الدوم جانت تهرط افواج املك
نار يا لموعود وجوا بيها جيق اتهمون الك
او آه من كسر الظلح حلم حيدر ينفع
والامل حايب ترصنه بالغايب

او عصرة الباب اسأئها او تدرى اشملت وبن
ايقلب زهره الرجيه وانصتط منها الجيني
او تدرى البسمار صوب قلبت طه الاميني
او حيتفوا عقد الولد والرجيه معول
بين ابو طالب ترصنه بالغايب

اتش كين بروكندند بر دره آن خانه كرس
كاش ميديد آن يمين هر چه بر ريجانه كرس
آمد بر اين عمش آن على از امتش
رفت ناراضى چنين او زامت دلچمين
گويم يا صاحب ترصنه بالغايب

نت بعون الله

13