

يا اخی ادرك احوالك

ياي طايح يا عصيد يا اعلی الثره
گوم صيد لحيامك المتوجره

آي بيع الكنطره
آي بيع الكنطره

حيي ابو فاضل او عنوان الشيم
ما ادر كتي بيبي سيد الاسم
كصد ليه او شاهده اعلی المرحه والجفوف امكطه
لاده يا عيان والمد مع جره
گوم صيد لحيامك المتوجره

طايح من سرح المهر وفي العلم
او سمع صوت حبيبي من بين الخيم
آي بيع الكنطره
آي بيع الكنطره

منه يا حبيب الجيت هذا الطعن
شيمك تر كنه الحر انك المحي
گوم وانظر حال زيبك واشيم
اصبحت بيني الاعداء اميره
گوم صيد لحيامك المتوجره

اي بجلال او هيب من ارض الوطن
عقب عيبك حبيب بين اهل الغنى
واشه بيها ملزم
آي بيع الكنطره
آي بيع الكنطره

منقذني راسك ابعاصو الحد
رحت على او بعد مالي كل عصيد
بين ابوي العيب عيبك ما
تقيد

منوگهی اچقوونک داریق کر با
 انکس زهری او تدری اشکس
 گوم صید لحیامک المتور
 یا شید عقد الوله
 آیسو الکنطره
 آیسو الکنطره

های سیکه ایتادی محیی می طلوع
 اطلی ما تدری اچیل و می و گ
 او دینب ایتادی پرا می المرچیل
 ما نرید المای ساهل بالچه
 گوم صید لحیامک المتور
 آیسو الکنطره
 آیسو الکنطره

هین ابو فاضل صرخ می الدلیل
 خله می اهنا نه باله لاشیل
 گلی ایپا و می اکصد للخم
 او صاع ابوالیه او مزجته معره
 گوم صید لحیامک المتور
 یا عسیدی او بایمی الیاسیل
 واعده سکه ایهای لخی الخلیل
 و انظر الحال الحرم
 آیسو الکنطره
 آیسو الکنطره

صاح ابوالیه او مزجته امرو
 ورید لحیامی او قلبی اشیه
 او صاع ابوالسجاد یازینب بعد
 سحفت او صاحت یشتوه عیدره
 گوم صید لحیامک المتور
 حیو الخلی حسد اعلى الشرع
 او بعد شیطری ابوالقاسم
 ما الی بالطوف صعد
 آیسو الکنطره
 آیسو الکنطره

أبا الفضل يا حق استي
الفضل والرايا
نصاري

أنا اختك زيب أو مرفوعة انك
دليلي حقك اختار لي شي بي الفلك دار

يعني أنا زيب والد ه جار
صبري متحيرة ما بين الاشجار
عليه وانك قطع دلالى واختار
عقب عينك اخبرك بالجرة اوصار
بليت ابكر يدايتي الاعادى
مخرب او حايه واصراغ وناى
بين حيدر الكرار لي شي بي الفلك دار

يعني ايجوا بالطف علينا
لونا حان الله حياى الصنعينه
سونه او صحنه الله ارشجره
ابدهاى امصايب مادريه
لجه عاظمه مكطوع الايدي
هو من المصطفى والنسم بالعيل
ايا عذرة الخدار لي شي بي الفلك دار

يعني الحيم سبت ابيران
يادى والد مع عالوجى عدنان
او سكت امل القلب يا قمر عدنان
ولي تدرى على اقلب اهان
يادى وين ابو فاضل وليه
وهو الهذ الوقت منذ اخر ليدي
منوا الايطفى هالنار لي شي بي الفلك دار

بِعَيْنِهِ الْغَدَّ اَوْشَوْفِ اِسْجَرِ اِلَى اَفْرَنْ اَمِ الدَّلِيلِ اَوْ حَارَهُ مَالِي
 طَلَّتْ وَابْطِئَتْ سَوْرِي الْعَالِي تَهْدِئَمْ وَاَنْتَ صِرْتَ اِبْلِيهِ مَالِي
 اَنْفُزْ اَمِ الْقَلْبِ وَادْعُوهُ تَهْرِي مَسِيحُ اَتَحَلَّتْ بِنِ اللّٰهِ يَدْرِي
 وَصَبَّحَ اِبْدُوعُ فُجَارَ لَيْسَ لِيْهِ الْفَلَكُ دَارَ بَعِيَّتِي اَبْعِيَّتِي اَبْعِيَّتِي
 بَعِيَّتِي الدَّهْرُ مَا اَنْصَفَ اَوْبَايَ رَمَانِي اَبْسَمُ عُدْرَهُ اَوْصَفَ اَحْسَايَ
 عَصِيْدِي اِلَا اَنْيَ اَطْفَايَ اِلَى الْمَا كُفْضَ ظَامِي وَلِيْ مِي الْاَرْلَهُ هَايَ
 دُكَلِي اِبْيَاوَجْ حَوِيْهِ لَكُوْفُكْ اَهْلُ جُورٍ اَوْ غَدْرٍ كَطْعُوْا اِحْفُوْكَ
 اَوْصِرْتَ عَالِجِيْهِ هَايَ اَرْ لَيْسَ لِيْهِ الْفَلَكُ دَارَ بَعِيَّتِي اَبْعِيَّتِي اَبْعِيَّتِي

بِعَيْنِهِ الْغَدَّ اَوْشَوْفِ اِلَى الْبَيْتَا مَعَهُ عَلَيْهِ اَحْلَلْ اَبْنِيْهِ ظِلَا مَعَهُ
 يَرِيْدُوْنَ الْعَدَّةَ نَحْنُ اِبْلَامُ اَوْ تَقَالُوْنَ اَسْنُوْا عَالِجِيْهِ سَيَامُ
 يَحْوِيْهِ اَشْلُوْنَ اَصِيْدَ عَمَلٍ وَخَلِيْلٍ بِيْنِ كُوْدِيْ اَوْ اَوْ اَطْلُ الْعَمَلِ لِيْهِ
 وَمَا دِيْ اِبْلِيْ وَارْهَارَ لَيْسَ لِيْهِ الْفَلَكُ دَارَ بَعِيَّتِي اَبْعِيَّتِي اَبْعِيَّتِي
 بَعِيَّتِي الْعُدْرُ لَلّٰهُ حِيَارَهُ بَكْتِ هَايَ اَحْرَمُ مَا عَدَّ هَا حِيَارَهُ
 لَوْ اَنْ عَمَلِيْكَ رَا حَتَّ يَارَهُ اَوْ تَدْرِيْ هَا لِيْهِ شَيْطَانِيْ نَارَهُ
 غَضَبُ عَنْكَ لَوْ اَنْ مَوْنَهُ لَلّٰهُ اَمَامُ تَطْلُ اَنْتَ اَوْ عَصِيْبِيْ لِيْهِ الْاَسْهَامُ
 وَلَهُ اَمِيْ وَبِالْاَدْرَارِ لَيْسَ لِيْهِ الْفَلَكُ دَارَ بَعِيَّتِي اَبْعِيَّتِي اَبْعِيَّتِي

تَبِيعُ الْقَصِيدَةَ الَّتِي مَا قَبْلَهَا
ترجمه نفاذی و طریقه

مَنْ دَلِيلُ اسِيرِ قَوْمِ اَرْجَاسِ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

اَزْ اَجْهَمِ خُوْبَارِ عِلْمِ دَارِ اَيِ عِلْمِ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

بَلَقْدَارِ دِيْبِ زَارِ مُكْدَرِ —————
جِهَادِ يَدِمْ زِ قَوْمِ شَوْمِ كَا مُرِ
هَرَا اَقْتَادِ هِي بِرْ خَالِ سُوْرَانِ

بَلَقْدَارِ دِيْبِ زَارِ مُكْدَرِ —————
جِهَادِ يَدِمْ زِ قَوْمِ شَوْمِ كَا مُرِ
هَرَا اَقْتَادِ هِي بِرْ خَالِ سُوْرَانِ

اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ اَيَا عِبَسُ اَيَا عِبَسُ عِبَسُ

بگویم هر چه دیدم ازین بیابان
 زدند آتشی خیامت را بدوران
 علیل می گویید چارم
 بنالد بادل زار علمدارای علمدار
 جان بگذارمت از جور ایام
 زدنت کربلا تا کوفه تا شام
 ولی راست روی نیت تابان
 شدم از عمر بزار علمدارای علمدار
 ببارد دیو من گر بوس از من
 بگویم از خلاصه باره شد تن
 برشت او شده لب سوی خدایش
 هی باغچه هموار علمدارای علمدار
 اما انرا که این قوم عدوان
 میان خیمه بود آن زار سالاران
 ز این جور جفا می جان گذارم
 آیا عیال آیا عیال عیال
 روم می همه این قوم بدنام
 بهمراه زنان زانو ایستام
 نظر بر من کند از راه احسان
 آیا عیال آیا عیال عیال
 یا بالفضلت چه شد این نور نورانی
 سیه بردیده ام شد روز روشنی
 بگویم می طپیده در عراشی
 آیا عیال آیا عیال عیال

قَمَّ يَا أَبَا الْفَضْلِ وَيَا ذَا خُرُّنَا

موسى

كُوم يَا عِيَّان مَنِّتَ إِلَى ذَا خُرُّنَا لَيْتَ مَنِ عَوَّدَكَ عَلَى قَارِي بُدْر

كُوم يَا عِيَّان يَا رَاحِي السَّيِّمِ يَا عَصِيدِي الْيَوْمَ يَوْمَكَ لِلرَّهْمِ
خَوِيهِ رَدِّ الصَّارِمِ أَوْ زَمِ الْعَلَمِ وَاحْيِ خُدْرَ أَهْلِ الشَّهَامِ وَالْمُطَارِ

عَالِ نَهْرٍ طَائِرٍ أَوْ مَلْطُوعِ الْجَفُوفِ أَوْ طَيْحَتِكَ هَدَمْتَ حَيْلِي بِالْطُفُوفِ
وَأَنْتَ مَطَرِي أَوْ تَلْعَدَاتُ شَوْفِ رَيْتَ سَهْمَ الْبَيْدِ مَرَّيْتَهُ بِرَمْرِ

يَا قَرْعَ دَانٍ يَا بَوْرَ الْوُفَى كُومِ وَاحْيِ أَصْعُورَ آلِ الْمَصْطَفَى
يَا عَصِيدِي أَجْمَلَتِ هِمَّ جُورٍ وَخَفَا مَنِ أَهَالِي الْجُورِ وَارْجَالُ الْعُدْرِ

كُومِ يَا عِيَّانِ وَارْجِعْ لِلْحَيِّمِ أَوْ شَوْفِ زَيْلِ تَنْجَبِ وَيَا حَرَمِ
رَحْتِ وَابْرُوحَتِكَ دَلَالِي الْخَيْمِ أَخْبِرْ أَوْ مَالِي بَعْدَ غَيْرِ الصَّبْرِ

حَيِّ صَاعِ ابْنِ رَسْعِ الْكَلْبِ خَوِيهِ خَلِيلِي ابْنِ حِجَالِي أَعْلَى الثَّرَى
لَا لِحَيِّمٍ لَا تَوَدِّي لِي ثَرَى وَالظُّلْمَ ابْنِ مَرْجِيَةِ اسْكِينَةَ حَالِجِ

فاده الحسين اجد مع دم نصيب
 عيون اهلك انى مرى اعلى التبر
 ما يصيدى عيشى صارة صعب
 بعد ما ريد الحياة اوها العرو

صاح ابو فاضل بين سيد الملل
 هاشماده ليعنى من رب العلم
 او تلبى اتياب الشهاده اكرام
 او بالعهد توفى اوله اللمر

صاح الحسين ادى آله ابحايتك
 توفى احقوق الاخوه ابحجيدك
 وانه ساعاه او اظلم بعتك
 وانجى واخى بعتك