

فَانِ تَسَلَّ هُوَ بَابُ الْمُرَادِ
لِلخَلْقِ مَوْلَانَا إِمَامُ الْجَوَادِ

اَنْزِفِ التَّهْنِائِي ^{الليلة} يَاسَ ^{اليوم} مِيلَادِ الْجَوَادِ وَهَلْ اَبْعَدَ

اَنْزِفِ التَّهْنِائِي اِبْكَلِ وَفِي اَبْرَسُومِ مِيلَادِ الْجَوَادِ وَحُجَّةِ الْقِيَمِ
مَعْدِ الرِّهَادِي اَوْشَلِ الرِّضَا الْمَعْلُومِ عَالِجُودِ اَوْ كَرَامِ اَوْ عَطَمِ اِيْجَادِهِ
مِيلَادِ الْجَوَادِ اَوْ هَلْ اَبْعَدَ

مِيلَادِ الْجَوَادِ التَّاسِعِ اَلَيْمَةِ هَيْتَالِجَرِ لَلْكَرَمِ عِلَامَةِ
مِثْلِ النَّبِيِّ اَلِهَادِي مِسْوَ الْعَمِ مَا حِي هَعِيَّةِ اَوْ شَعِيَّةِ اَوْ اَرشَادِ
مِيلَادِ الْجَوَادِ اَوْ هَلْ اَبْعَدَ

سَعِ نُوْرِ الْجَوَادِ اَوْ نُوْرِ الْكُوْنِ اَوْ اَبْطِي طَلْعَةِ صَوْنِ الشَّرْعِ وَالِدِ
بُشْرِهِ اَوْ اَلْقِي بُشْرِهِ اَلْصَبْحِ بِالْهَيْسِ سَعِ نُوْرِ اَبِ اَلِهَادِي اَوْ اَبِ اَلَسَادِ
مِيلَادِ الْجَوَادِ اَوْ هَلْ اَبْعَدَ

اَللهُ جَاعِلُ بَابِ الْمُرَادِ اَلَيْمَةِ جُودِهِ اَوْ فُضْلِهِ طَوْلِ الْعُمُرِ شَعْنِهِ
وَابْطِي مَوْلَاهُ طَلْعِ مَحْفَلَةِ اَوْ كَلِ صَاحِبِ اَمْرٍ اِيْجَالِ اَمْرِهِ
مِيلَادِ الْجَوَادِ اَوْ هَلْ اَبْعَدَ

بَشَرَاءِ الْمُحِبِّ أَحَنُّ لَوْ أَنَّ طَحَنَ
وَأَتْلُوذِ الْجَوَادِ أَوْ مَا تَقْلُ مَحَنَ
يَا سَيِّدَ الرِّضَا مَنِ الْقَلْبِ مَحَنَ
وَاللَّيْسِيهِ الطَّحِبِ أَحَبُّ الرِّدَا
مِيلَادِ الْجَوَادِ أَوْ هَلَا الْجِيلِ ه ه ه

مِنْ هَلْ جَعَلَ أَحَنُّ خُلُوفِ آيَةِ
لِلرَّهَادِي أَوْ وَصِيَّةِ سَيِّدِ السَّادَةِ
آيَةِ التَّهَانِي السَّعْ حَامِلِ السَّكَاةِ
أَوْ لَشَهْوَةِ أَهْلِ الْفُرْوَ حَقَاةِ
مِيلَادِ الْجَوَادِ أَوْ هَلَا الْجِيلِ د ه ه

أَوْ تَحِيٍّ أَمِي الْقَلْبِ لِلْبَارِي بِأَلَامِ
تَكْجَلِ أَبْظَهْرَ الْمَهْدِي بِالْعَلَامِ
مِنْ أَهْلِ الصُّلَاةِ أَوْ غَدْرٍ وَالْظَّلَامِ
بِحَبَّةِ نَحْوِ امْنَادِي الْفَرْجِ نَادِ
مِيلَادِ الْجَوَادِ أَوْ هَلَا الْجِيلِ د ه ه

السُّفْرَةَ أَوْ صِلَتْ لِلْعَظْمِ بِالْمَعْبُودِ
وَأَيُّهُنَّ الْأُمُورِ أَيْجَاهُ هَالُودِ
بِحَبَّةِ يَطْرُقُ الْمَهْدِي الْمَوْعُودِ
أَوْ بَقِيَّ الظُّلْمِ وَالظَّالِمِ أَوْ حَقَاةِ
مِيلَادِ الْجَوَادِ أَوْ هَلَا الْجِيلِ د ه ه