

لِحَادِثِ الْحَيِّ الْحَايِ عَلَى الْفَرَاغِ
مُطْلُوهُ الرُّحْبِ أَوْ عَلَى مَطْلُومٍ اللَّهُ اشْرَبْ
أَوْ تَسَافَتْ حَمٌّ مَصِيبٍ هَالِحُهُ الْعَرَبِ
طَرِيقُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْقَلْبِ

نَبِيْدُ يَادْهَرُ مَنَّا بِالْمَصَابِ
عَلَى ظِلْمِ الْجَرَّةِ زَهْرُهُ أَوْ دَهَى الْبَلَاءِ
مِنْهُوَ الْبَدْءُ مِنْهَا أَوْ شَيْءٌ لَا سَبَبَ
فَالْجَمْرُ الْمَصِيبِ رَدَّ الْأَجْوَابِ
عَلَى أَتَادَى لَيْسَ الْقَلْبُ مَالُومٌ الْهَارِزِ
مُفْجَعٌ أَوْ نَجِيبٌ هَالِحُهُ الْعَرَبِ
الْإِشْرَافِ

نَبِيْدُ يَادْهَرُ زَهْرُهُ الرُّحْبِ
مَنْ عَقَبَ الْبَلَى سَيْدُ الْبَرِيَّةِ
بَيْتُهُ وَأَمْدَامُ دَمٍ هَلِيَّةٍ
لَيْسَ أَمْلُوعُ الْيَوْمِ أَمْلِيَّةٍ
عَلَى أَتَادَى أَيْدَمُ دَمْعٌ مَحْمُومٌ الْهَارِزِ
وَالْعَبْرُ سَحَابٌ هَالِحُهُ الْعَرَبِ
الْإِشْرَافِ

نَبِيْدُ يَادْهَرُ وَالِدُ مَعِ فُجَّارٍ
وَأَبْيَا دَيْبٌ كَيْدٌ وَحَامِي الْجَارِ
أَوْ عَالِدٌ أَرَاوَحِي فَهَجُوا الْأَشْرَارَ
وَأَعْلِيهَا أَسْعَلُوا أَهْلَ الظُّلُمِ نَارَ
عَلَى أَتَادَى مِنْ عُدْرَةِ هَالِكُومٍ الْهَارِزِ
لِلْحَسْرِ لَيْسَ هَالِحُهُ الْعَرَبِ
اللَّهُ اشْرَبْ

نَبِيْدُ يَادْهَرُ وَبَيْنَ الْحَمِيَّةِ
لَيْسَ إِلَّا مَا خَانَتْ بِالْوَصِيَّةِ

أَوْ لَكَرُوا بِالْخِلَافِ الْحَيْدَرِ
أَوْ صَانُوا صَيْدَ عَلَى الْيَوْمِ الْمُنِيَّةِ
عَلَى أَتَادَى أَوْ بِالْهَرِّ مَلَرَجٍ اللَّهُ اشْرَبْ
بِأَعْلَامِ حَبِيبٍ هَالِحُهُ الْعَرَبِ اللَّهُ اشْرَبْ

نَبِيْدُ يَادْهَرُ لَيْسَ الْوَسِيَّةِ
صُنِيْكُهَا أَعْلَى حَيْدَرٍ وَالْوَدِيعِ
وَاللَّيْ أَسَدٌ مِنْ كُلِّهَا الْفَجِيْعِ
عَلَيْنَا السَّقِيْفُ أَعْلَى الْخَدِيعِ
عَلَى أَتَادَى عَقَبَ الْبَلَى الْمَعْلُومُ الْهَارِزِ
مَنْ لَوْ مَوْأَكْتَبِيبٍ هَالِحُهُ الْعَرَبِ
الْإِشْرَافِ

نَبِيْدُ يَادْهَرُ وَالْمُهْجَبِ تَحِيَّةٍ
لَيْسَ الرُّهْرُ بِيهَا الْوَلَمُ الْإِثْرُ
وَصَيْتٌ لِيَوْمِ الْحَمَلِ أَيْدَمُ مَعِ فَجَرٍ
وَأَدْفَى إِبْرِيْلُ مَطْلُومٌ يَحْيِيْدُ
عَلَى أَتَادَى مِنْهَا الصَّدْرُ مَهْمُومٌ الْهَارِزِ
أَوْ دَوْحٌ أَيْبُجِي أَوْ رَيْبٌ هَالِحُهُ الْعَرَبِ
الْإِشْرَافِ

نَبِيْدُ يَادْهَرُ وَالْقَلْبُ نَصِيْبُ
لَيْسَ الرُّهْرُ مِنْهَا سَلْطَوَانُ اجْنَبِي
رَاحَتٌ فَاطِمَةُ أَوْ خَلَّةُ الْحَسَنِ
أَيَّامٌ أَوْ عَلَى الْإِلَالِ دَمْعَةُ الْعَيْنِ
عَلَى أَتَادَى هَمٌّ زَيْدٌ أَوْ جَلُومٌ الْهَارِزِ
طَلَعَتْ بِالْمَصِيبِ هَالِحُهُ الْعَرَبِ
اللَّهُ اشْرَبْ

لخادم الحبيب الحاج علي الفرائسي
 نوح اعلم فلك الدهر يا لمحب واجري العبر
 يا لمحب هل الدمع واجري العينين
 ليل او نهار الفلك ام الحنين
 ارجلت من حقب طم الياسين
 جور او جف او ون او قلبها راضين
 مادرت ابد اراح طول العمر بايناه
 والمنفجع شيهه يا لمحب واجري العبر

الله من جور الدهر وافعال
 نبي النبي نجاب اودنت اجمال
 كلبت الامة اعلى الرسول اوالم
 خلوا الزهر الطاهر ابا حال
 تطلب يوم المنة من الله اكل رزيه
 ويولي الله مستغره يا لمحب واجري العبر

كلما حرات اخفت اعلم حامى الحار
 الله من هم صدرها البسار
 او كسر الطلع والاند منه وحرار
 او من صوفا اهل جور او جف تداى
 او من صيغ طم البيا واصحت يا ادى البلب
 صديقه وايد النظر يا لمحب واجري العبر

الله من شاهد على هذا الحال
 صاح ابو نيني او دمع على خد هال
 اتنه كبلج دنت ليه الاجال
 رضى او كطعتى منى كل الامال
 ما تصدقنى الحال او حبيتى كل آمالى
 او قلبي اختار الباره يا لمحب واجري العبر

من شافت البضه على يها اينوخ
 صاحت اريد اوصيك ابق قلب مجروح
 مكتوب ليه ابقام قدره اعلى اللوح
 الكنى العمر بالون او دمعى مسفوح
 واخضر اليوم اعلى بالى جره يملوى
 يا حيدر الله الادره يا لمحب واجري العبر

اوصيك انه يتاي ياداجى البوب
 زيب تظل عفى قلبها مارهوب
 والحس دمع اعينونه ليه مسجوب
 وحبيتي ينعه او مثلى بيك مبوب
 لو كالتوا ابرهم طينه و سلم ابرها لمحنه
 او واسجارت يرب البره يا لمحب واجري العبر

اوصيك بعد اوصيه وانته التحمل
 انه اشكر من دهرى قلبى انالهم
 عملى بيدك ياخى البيل الظلم
 امر لون شاهد صدق امهم
 او بالليل ادقلى البكرى او تحبى ابد صدر
 من حيث به هم كره يا لمحب واجري العبر

طوری
بدرجہ اول
بدرجہ دوم
بدرجہ سوم

مستحق



Total

Sub Total :

Miscellaneous

STOL

لخادم الحسين الحاج علي الفرائي الكربلائي

بالنواب فاطمه
او تهرمل العبد
ودعت حامي الجمه
والقلب جمره

عكب والدها الزعيم شاهده هم نايب
من حقد امه الرهادي المصطفى روح الا
جمرة امصايب الزهره لبحر متلاهب
او هم ظلم من الجده او هم رزيه شاهد
فاطمه الحمره والقلب جمره

علي ظلم امه محمد
نكروا حقوق الوصيه او سارعوا حق البتول
والفدرك انقصتها او خالفوا امر الرسول
حين وصيه الامه بكتاب او عتره
ظلموا العتره والقلب جمره

هتفوا جبل المتياب جبل جور اهل الطغي
الك قبيح قلة ظلم وجر و نار الفتن
او خلوا الزهره تنادي او تنجب ابدار الحزن
او عالو حن بحر الدم والكر منها الظلم
آه من كثره والقلب جمره

عصره الباب الى خلت اثر عال صدر اشار
صكط من عدها الجبين او قلب الاسلام انظر
ابار حركوا دار زهره او ضللت البطول الدهر
تسرى ما النار او تب للقيامه او تلتهب
ناتها الكبره والقلب جمره

تاده الزهره مجيد يوم الموانع دين
من ظلم هلامه قلبي اجروح به الحزن
وانه هيهاة ارضه منها او فاركت دنياي انه
اطن ابدى شكوتي به الك يا لوني
او حالي الخطره والقلب جمره

اسمع اردو صديق انه هاي اليك اموت
عندك الحسين اوزيب ولقوب امك طمع
يا علي غلتي بيدك وادري هاي الفاجعه
تصعب عليك او تون او قلبك اليوم البحر
لي شيبه والقلب جمره

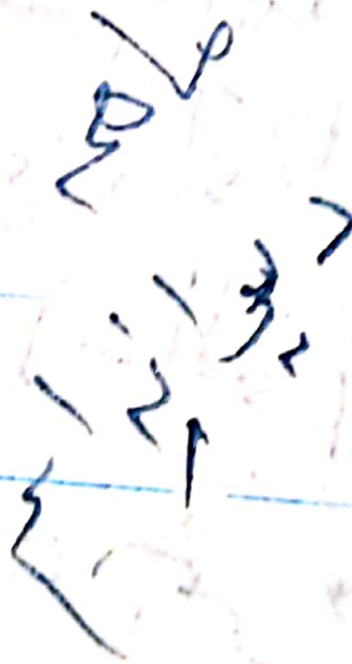
يا علي ابليل ظلم الله ارض جنتي
او ما اريد الى طمعي ويخطر الحنا زني
وانه عن هلامه اخفي بيما الحمره خفرتني
وادري يصعب هلامه لحي لله الامر
اورا ضيق ايامه والقلب جمره

فاطمه كفت اي يسر كنه روز آهرم
من و هيشهائي دارم گوشت باصد الم
بنوار زهرا تو ايندم بافغان آه خم
مترجم از اين جهانه از حواي دشمنان
فزع الزهره والقلب جمره

بعد باسم اي عليجان من حكوت اينر ماني
هر هي آمد بر سر من ظلم كينه در جهان
صورت بيدي من گويد زهور كنند
يست در محي شهيد او شد من با صيد
او دمي دم بجره والقلب جمره

شهر مراده غل نويان يا اي برش كفت
سب ما در خانك بيار باخم آه محي
بر سر نعم نيا بيل اي كروه بر رفتي
اي محي اي حنه در جهان از هر من
او بالجرن ادره والقلب جمره

[Faint, illegible handwriting on lined paper]



لنحات الحين الحاح على الفرائض

ويلى عالبضعة الهادي
راحت ابا اول عمي

عقب ابوها ابد مع جاري عاشت اوحارة بمرها

ويلى عالبضعة الهادي شاهدة حم ناييه
من عقب عيها او وليها عودها رايي الايه
عاشت الزهره الراحي عيش واهيه انصوب
للحشر الله والكر تطفئ او تلبب حجرها

راحت ابا اول عميها هالوديع الطاهر
نار واتيب ابقليها اوللقيامه معبره
بالعلي والله اشهد حايه او ميمر ميمه
واجر عت كل هالزايه او ونه عاكونه نبيها

حم مصيبه احملة حم هم
ابدها هالوديعه مي عقب سيد الامم
من اهل جورا وغللا او سور عي زها الزند
حم اخفت كل هضمها عبالعلي عيها اودمها

ديت مي امة محمد جورا يهاي الحياه
بد ما كالت الحيدر بالاعوم او ناييه
حمه امي البكم امست وامنعوها هالطغاه
كالوا ايجامه ليه رعب سلت الروح ابرها

حمه منعوها الاادي امي البكم كاست تون
دار الاخر ان الايد حيدر ابا ه او خرن
واللمعت بره المدينه ابقلب بالام مر راييه

نبحي واتنادي يوييه الامه واقنتي ابغدرها

وهيه حانت زهد بالوا لعد كبر المظطف
نبحي ابرهم اللي شافت من اهل جورا وحقه
او قهر خابونه لجيد او ما عت ابد او ف
انه من اميلك يوييه او بالجر شرو عذرها

والعده تاليرها ولي خلوا اهل بس دمع
الموا متن الراحي او حيدر اصبح منفع
او ضر بو ابو حيدر الوديع او آه من كسر الطلع
او ولي خلف الباب مله هالعده صابو صدرها

اشهد من الراحي الترحم اعليها العده
او با دار النبي الهادي نار بيها اموكده
او حبي كيد واعي صحت والقلب منها اشعه
اول الراحي السه ناحت او غاب من الام بدر

راحت او خلت بيتامه بصنع الهادي الامين
الحين ابد مع جاري والحق طالع ابو نايي
او زيلك اتنادي يوييه رحتي علي اليوم وين
آه مي هالحياه احملة حم زها او عسرها

واجر عت حانت النواب بت بلي سيد الرسل
واحملة امها كثره البصعب او ما تنجل
او وصت الحيدر ولها ايلام ملام تنجل
حمه هالوعم اهلها او صبعوا اعليها كبرها

يا لمصطفى بضعتك هم ظلم من أميتك
من عقب عيكد درة نار ابقليها اسعيرة
يا لمصطفى هالك اينك شريح الخبز
باللى جره اعلى الزهره واللى سيد
الله واللى خان بيها الد هب
هم نايبه شاهدة واشهم كدر
بى غبت عنها وحت نكروا اشيا وضحت
للامه واتغيرت نار ابقليها اسعيرة

وصيت لاجي بالوصية انكروا
او نار التفريق بالسقية اسعروا
تذكوا الحق او عالضلاله سبوا
او عن متهمج الشرع الرده تاخروا
غصبوا خلافة على والباطل اصبح ولى

ليهم اوليى اغيرة نار ابقليها اسعيرة

حيدر القدمة وهم اخروه

اخروا خضهم بالسوق ما دروه

والانته اخرتة وهم قدموه

واعلى الضلاله والظلم سالموه

رخوا ابرهذ الاثر يالهادى اعلى الخضر

والامه عالذلا سيرة نار ابقليها اسعيرة

والامتك وصيت يا لمصطفى

بالعتره يا الفضلك ابد ما خف

او اجر الرسالة ردت منها الوف

وافوك لاجي بالغدر والجف

وانجرت اشجاره من العده الحيدر

واعلى الوديع الشجرة نار ابقليها اسعيرة

حبل الله ايتنى الجبل العذر

كادوه للمجد او هذ الامر

خل الرحيه اتصيح ما ظل صبر

خلوا ابن عى المرتضه اوون حجر

وانادى امى القلب طحت البحر امى الغرب

الله وايمرت نار ابقليها اسعيرة

والزهره خلف الباب منها الجنين

انكط وامى القلب زاد الونين

او كروا ظلعها يا حبه الملمية

او تدرى بعد انته يطة الامية

منعوها منى النجب او جمرتها ظلت تشب

بالجهد والتكدرة نار ابقليها اسعيرة

او ساعة الاحصار اطلبت حيدر

او نار الاموادع والحران مسعرة

واصرحت عندك زيلب الحايه

ظلت او طصاى دمعها جره

لو بكت لجلي تون سليها وابها الحرن

او طصيتى الخيرة نار ابقليها اسعيرة

الحى وحى اعلم فلكدى لون

سالوا دمعهم يا حى اكل محي

سليمهم انته يا وصى الموتى

او غلنى بيدك انته يا حى

واري يعقد الولم ايتامى المحول

والفلكدى اتأثرة نار ابقليها اسعيرة

تمت

رَأَوْهَا لِأَجَلٍ كَبِيرٍ
وَأَمِنْ أَهْلَ الْخِذْرِ سَأَلْتَهُ لَهَا

مَحْضًا سَكَطًا وَتَأَذَى هَيْه
يَأْفُضُهُ إِذْ رُكِنَتْ إِتْبَاحُ لِرِزْوَانِهِ
أَوْ تَحِيَّلَ بَعْدَ الْبَلَاءِ الْمُخْتَارِ مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ
سَأَلْتُ عَلَى مَحْتَوَفٍ مِنْهَا الْقَلْبَ مَلُوفٍ
مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ

مِنْ كَرِّ الظَّلَمِ وَتَحْنُكِ الْعِوَمِ
أَعْظَمَ مَا جَعَلَهُ بِأَكْثَرِ الْأَعْلَامِ
وَأَتَّخِذَكَ بَعْدَ الْجُرْهُ أَمِي الدُّوَمِ
عَنِ تَرْكَةِ الْبَلَاءِ أَوْ كَرِّ الْأَهْوَمِ
اللَّهُ أَشْبَحَتْ عَصَا الْبَحَارِ مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ
بِالْبَلَوَةِ مَوْصُوفٍ مِنْهَا الْقَلْبَ مَلُوفٍ
مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ

لَيْسَ أَحْمَرُ وَجْهِهَا يَا بَيْتِي
أَوَّلِيهِ أَنْ تَوْصِيَ أَبْلَهَ الْخُرَيْبَةِ
يَغْلِبُهَا أَبْلِيلُ مَطْلَمِ عُلَيْبَةِ
أَوْ تَحْقُقْ تَنْدِي فِي آيَا وَلِيْبَةِ
أَوَّلِيهِ الزَّهْرَةَ تَحِيَّ أَبْلِيلَ وَازْهَارِ مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ
وَالسَّلَوْنَ الْوَصِيَّ أَيُّوفَ مِنْهَا الْقَلْبَ مَلُوفٍ
مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ

لَسْتُ بِكَتِّ مَطْلُومِ الرِّجِيَّةِ
سَأَلْتُ كَبْرَهَا وَيَا الْوِطْمِيَّةِ
وَيَا ابْنِ الْحَيِّ يَهْلُ الْحَمِيَّةِ
يَأْخُذُ ثَارَهَا ابْنُ رَحْمَةِ
وَأَيُّوفَ الشَّجَرَةِ هَيْدَرِ الْكِرَارِ مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ
مَيَّعُوفٍ أُمِّهِ مَيَّعُوفٍ مِنْهَا الْقَلْبَ مَلُوفٍ
مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ

لَمَّا دُمِ الْحَيُّ الْحَايُّ عَلَى الْفَرَاتِ
مَدَّ شَيْئًا لِقَلْبِ أَجْعَلِ بَارِ

تَرْتَضُهُ بِضَعْتِكَ يَا رَاهِيًا تَحْتَارُ مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ
رَيْتُكَ حَاضِرًا تَتَوَفَّ مِنْهَا الْقَلْبَ مَلُوفٍ
مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ

صَوْتُ النَّاسِ يَتَحَالَهُ بِأَحْزَانِ
مِنْ قَلْبِ الْقَدِيعَةِ أَوْ تَشْبِ بَيْرَانِ
تَدْرِي مَا الْبُضْعَةُ أَشْجَمُ ظَلَمِ بَارِ
الزَّهْرَةَ إِلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْأَكْوَانِ
أَمِي الدَّهْرِ لَهَا الشَّجَرَةُ أَوْ صَارَ مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ
تَحِيَّلَ الْبَحَارِ مِنْهَا الْقَلْبَ مَلُوفٍ
مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ

بِغَيْرِهَا عَيْتُ وَالْأَجَلُ وَأَخَاكَ
هَائِلُ الْأُمَّةِ نَدَّرَتْ قَلْبَ وَصَايَاكَ
تَصْرُحُ لَكَ مَصَائِبُ هَاكَ إِخْذُ هَلَاكَ
تَصْرُحُ بِالْوَلِيِّ رَيْتُ آتِي وَبِيَاكَ
وَأَفَانِي الْأَجَلُ يَا كَنْزَ الْأَكْرَادِ مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ
دَمْعُ الْخُرَيْبَةِ مَلُوفٍ مِنْهَا الْقَلْبَ مَلُوفٍ
مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ

تَصْرُحُ نَوْبُ آيَا لَيْبِي الْهَادِي
أَوْنُوبِ يَا عَلِيَّ ابْنَ كِلِّ وَرَ تَنَادِي
صَدُّوا الْحَالِيَّ أَوْ شَاهِدُوا أَشْهَادَ
أَوْ كُفُّوا أَمِي الْبَيْتِ قَلْبِي أَشْغَادِي
وَيَايَا الْعُلَّكَ بِالْعَلَى يَنْدَارُ مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ
مَا شَاهِدَةٌ مَعْرُوفٍ مِنْهَا الْقَلْبَ مَلُوفٍ
مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ

مِنْ جُورِ الْأَعْدَاءِ